

KINDER.

DIE ADDAMS FAMILY 2

US/GB/CN 2021, 93 Min., FSK ab 6 J., Regie: Greg Tiernan, Laura Brousseau, Kevin Pavlovic

Papa Gomez und Mutter Morticia beschließen einen Familienurlaub quer durch die USA inklusive Onkel Fester, Butler Lurch und den Sprösslingen Wednesday und Pugsley. Keine Sehenswürdigkeit wird ausgelassen und jede Chance genutzt, den einheimischen Normalos einen gehörigen Schrecken einzujagen. Was wäre schon ein Familienurlaub ohne die passende Portion Grusel?

DAS GROSSE ABENTEUER DES KLEINEN VAMPIR

FR 2021, 85 Min., FSK ab 0 Jahren; Regie & Buch: Joann Sfar

Der kleine Vampir Bois Dormante ist 10 Jahre alt. Und das schon mehr als 300 Jahre lang. Mit einer lustigen Bande von Ungeheuern lebt er in einem Spukhaus – und langweilt sich dort trotz Piratenschiffen und Filmclub häufig sehr. Sein größter Traum ist es, endlich einmal zur Schule zu gehen und dort Freunde zu finden.

Doch seine Eltern halten das Leben der Außenwelt für viel zu gefährlich, weshalb er das Anwesen nicht verlassen darf. Genau das tut der kleine Vampir dann aber doch, und zwar heimlich. Begleitet von seiner treuen Bulldogge schleicht er sich aus der Villa und trifft so auf den Waisenjungen Michel. Die zwei freunden sich schnell an, doch erregen damit die Aufmerksamkeit des fürchterlichen Gibbous, der sich seit Jahren auf die Spur der Vampir-Familie geheftet hat.



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

DE 2020, 93 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Gregor Schnitzler, Besetzung: Emilia Meier

Verfilmung der beliebten Kinderbuchreihe von Margit Auer. Auf den ersten Blick ist die Wintersteinschule eine ganz gewöhnliche Schule, wie man sie überall in Deutschland finden kann. Nur wenige Eingeweihte wissen, was diese Schule so besonders macht: Hier gibt es magische Tiere.

EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT

CZ/SL/GB 2019, 103 Min., FSK ab 6 J., Regie: Gil Kenan, Besetzung: Henry Lawfull, Jim Broadbent, Sally Hawkins, Maggie Smith, Kristen Wiig

Kaum zu glauben, aber wahr: Der Weihnachtsmann war auch mal ein kleiner Junge – mit einer großen Vision! Der elfjährige Nikolaus wohnt in einer kleinen Holzhütte mitten in Finnland. Um seinen Vater zu finden, macht er sich eines Tages auf die aufregende Reise gen Nordpol.



ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST

SE 2020, 71 Min., FSK ab 0 J., Regie: Andrea Eckerbom, Besetzung: Miriam Kolstad Strand

Dort, wo Elise herkommt, ist man sehr vergesslich. Was war nochmal am 24. Dezember? Als Elise auf dem Dachboden einen verstaubten Holzkasten mit 24 bemalten Türchen findet, auf dem "Fröhliche Weihnachten" steht, glaubt sie, eine heiße Spur zur Lösung des Rätsels gefunden zu haben.



ENCANTO

US 2021, 91 Min., FSK ab 0 J., Regie: Byron Howard, Jared Bush, Charise Castro Smith

Die Madrigals sind eine ungewöhnliche Familie, die tief versteckt in den Bergen Kolumbiens an einem wunderschönen, verzauberten Ort namens „Encanto“ leben. Jedes Kind ist dort mit einer einzigartigen Gabe gesegnet, von Superkräften bis hin zur Kraft des Heilens – jedes Kind außer Mirabel. Doch als sie herausfindet, dass ihr geliebtes Encanto in Gefahr ist, ist Mirabel allein die letzte Hoffnung für ihre außergewöhnliche Familie und ihr wunderbares Zuhause.



LAURAS STERN

DE 2021, 79 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie und Buch: Joya Thome, Besetzung: Emilia Kowalski, Luise Heyer, Ludwig Trepte, Michel Koch, Jonas May, Giuseppe Bonvissuto, Felix Nölle, Michel

Die kleine Laura ist ein aufgewecktes Mädchen. Doch als sie mit ihren Eltern und ihrem Bruder Tommy in eine neue Stadt zieht, vermisst sie ihr altes Zuhause sehr und tut sich schwer neue Freunde zu finden. Als sie eines Abends einen kleinen, vom Himmel herabstürzenden Stern beobachtet und ihn daraufhin mit abgebrochener Zacke wiederfindet, tröstet sie diesen und verarztet ihn fürsorglich mit einem Pflaster. Gemeinsam erleben sie und der Stern magische Abenteuer, die Lauras fantasievollste Träume wahr werden lassen und schließen schnell Freundschaft. Mit der Hilfe des Sterns fühlt sie sich schließlich endlich zu Hause angekommen. Doch die Wege von Laura und ihrem Stern müssen sich bald wieder trennen, denn der kleine Stern kann auf der Erde nicht überleben.

WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD

EST 2018, 95 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Anu Aun, Besetzung: Paula Riis, Siim Oskar Ots, Liis Lemsaku, Jaan Rekkor

Wunderschön gefilmtes, opulentes und witziges Familienabenteuer, das für aktuelle, ökologische Themen wie Naturschutz und Nachhaltigkeit sensibilisiert und dabei von der unvergleichlichen Magie des Waldes und seiner tierischen Bewohner erzählt.

Da Eias Eltern an Weihnachten keine Zeit für sie haben, fällt das Fest im Kreis der eigenen Familie ins Wasser: Eia muss die Weihnachtsferien auf dem winterlichen Bauernhof eines Bekannten ihrer Eltern verbringen. Hier erwartet sie der magische Zaubereulewald. Der Verwalter Ravo plant jedoch, den uralten Wald abzuholzen, ohne Rücksicht auf die schöne Natur und die Tiere, die dort leben. Zusammen mit ihren neuen Freunden lässt Eia nichts unversucht, den Zaubereulewald zu schützen und deckt dabei zudem noch ein gut gehütetes Geheimnis ihrer Familie auf.

NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ

DE/SE 1989, 82 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Lasse Hallström, Besetzung: Linda Bergström, Anna Sahlin, Ellen Demerus

Einer der schönsten Weihnachtskinderfilme! Bullerbü ist ein kleiner Ort in Schweden und die Kinder aus Bullerbü sind Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und Kerstin. Vom ersten Schultag nach den Sommerferien bis Weihnachten, wird das Leben der Kinder aus Bullerbü erzählt, voller Schönheit, Ruhe, Harmonie, kleiner Abenteuer und lustiger Streiche.

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000 - gauting@breitwand.com

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg
08151 971800 - starnberg@breitwand.com

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf
08152 981898 - seefeld@breitwand.com

| KINO BREITWAND GAUTING | 09 DO | 10 FR | 11 SA | 12 SO | 13 MO | 14 DI | 15 MI | 16 DO | 17 FR | 18 SA | 19 SO | 20 MO | 21 DI | 22 MI |
|---|-------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|
| A LA CARTE - FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN | | | | 11:00 | | | 15:00 | | | | | | | |
| ADAM | 19:30 | 19:30 | 18:00 | 11:00 | 19:30 | | | | | | | | | |
| ANNETTE | | | | | | | | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30* | 19:30 | 19:30* | |
| BALLET: DER NUSSKNACKER | 20:15 | | | | | | | | | | | | | |
| DAS GROSSE ABENTEUER DES KLEINEN VAMPIR | 16:45 | 16:45 | 14:45 | 13:00 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | | | | 14:45 | 14:45 | | |
| DIE ADDAMS FAMILY 2 | | | | 15:00 | | | | | | | | | | |
| DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE | | | 15:00 | 15:00 | | | | | | | | | | |
| DOM' T LOOK UP | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 | | | | | | 14:30 | | | |
| ENCANTO | 16:45 | 16:45 | 14:30 | 14:30 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | | | 14:30 | 16:45 | | | |
| HARALD NAEGELI - DER SPRAYER VON ZÜRICH | | | | | | | | | | 16:45 | 16:45 | | 19:30 | |
| HERR BACHMANN UND SEINE KINDER | | | | 10:30 | | | | | | | | | | |
| HOPE (2020) | | | | | | | | | | 16:45 | 11:00 | | 19:45 | |
| HOUSE OF GUCCI | 19:45 | 19:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 |
| LAND | | | | | | 19:30 | | | | | | | | |
| LAURAS STERN | 16:45 | 16:45 | 14:00 | 13:00 | 14:45 | 16:45 | 15:00 | 16:45 | 16:45 | 14:45 | 14:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 |
| NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ | | | 13:00 | 13:00 | | | | | | | | | | |
| OPER: TOSCA | | | | | | | 20:15 | | | | | | | |
| RESPECT | 16:45 | 19:45 | 16:45 | 16:45* | 19:45 | 19:45* | 16:45 | | | | | | | |
| SPIDER MAN: NO WAY HOME | | | | | | | 17:00 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 |
| TAGEBUCH EINER BIENE | | | | | | | 20:00 | 19:45 | 19:45 | 16:45 | 14:45 | | | |
| TAMING THE GARDEN - DIE ZÄHMUNG DES PARADIESES | | | | 11:00 | | | | | | | 11:00 | | | 19:30 |
| THE HAND OF GOD | | | | | | 19:30 | | | | | | | | |
| THIS IS NOT A BURIAL. THIS IS A RESURRECTION | | | | | | 19:30 | | | | | | | | |
| VATER - OTAC | | | 20:00 | 17:00 | | | | | | | | | | |
| WALCHENSEE FOREVER | | | | 10:30 | | | | | | | 11:00 | | | |
| WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD | | | 16:00 | 14:45 | | | 14:45 | | | 14:45 | 14:45 | | | |
| WEST SIDE STORY (2021) | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 | 16:45 |
| WUNDERSCHÖN | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30* | 19:30 | 19:30* | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30 | 19:30* | 19:30 | 16:45 | 19:30 |
| | | | | | | | | 17:00 | 17:00 | 17:00 | 17:00 | 17:00 | 17:00 | 17:00 |
| | | | | | | | | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 |

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

| KINO BREITWAND STARNBERG | 09 DO | 10 FR | 11 SA | 12 SO | 13 MO | 14 DI | 15 MI | 16 DO | 17 FR | 18 SA | 19 SO | 20 MO | 21 DI | 22 MI |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A LA CARTE - FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN | | | | 18:00 | | | 19:30 | | | 19:30 | 17:15 | | | 19:30 |
| DIE ADDAMS FAMILY 2 | | | 18:00 | 18:00 | | | | | | 16:00 | 14:00 | | | |
| DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE | | | 16:00 | 14:00 | | | | | | | | | | |
| EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT | | | 14:00 | 13:00 | | | | | | | | | | |
| ENCANTO | | | 15:00 | 15:00 | | | | | | | | | | |
| NOTRE DAME - DIE LIEBE IST EINE BAUSTELLE | | | | | | | | | | 15+17 | 15:00 | | | |
| THE HAND OF GOD | | | | | | 19:30 | | | | 18:00 | 16:00 | | | |
| THE LOST DAUGHTER | | | | | | | | | | 20:00 | 18:00 | | | |
| WALCHENSEE FOREVER | | | 17:15 | 16:00 | | | | | | | | | | 20:00 |

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

| KINO BREITWAND SCHLOSS SEefeld | 09 DO | 10 FR | 11 SA | 12 SO | 13 MO | 14 DI | 15 MI | 16 DO | 17 FR | 18 SA | 19 SO | 20 MO | 21 DI | 22 MI |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ADAM | | | | | | | | | | 18:00 | 18:00 | | | 18:00 |
| A LA CARTE - FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 18:00 | | | 19:45 | | | | | | | |
| DIE ADDAMS FAMILY 2 | | | | | | | | | | 16:00 | 14:00 | | | |
| DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE | | | | 13:45 | | | | | | | | | | |
| EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT | | | 15:45 | 15:45 | | | | | | 14:15 | 14:15 | | | |
| ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST | | | 16:00 | 13:45 | | | | | | 14:00 | | | | |
| EXHIBITION ON SCREEN: DELACROIX TO GAUGUIN | | | | | | | | | | | 16:00 | | | |
| HOPE (2020) | 19:30 | | 19:30 | 15:30 | | | 19:30 | | | | | | | |
| IN DEN UFFIZIEN | | 19:30 | 18:00 | 18:00 | | | | | | | | | | |
| MONTE VERITÀ - DER RAUSCH DER FREIHEIT | | | | | | | | 19:45 | 19:45 | 19:45 | 19:45 | | | 19:45 |
| NOTRE DAME - DIE LIEBE IST EINE BAUSTELLE | 18:00 | 19:30 | 18:00 | 18:00 | | | 18:00 | | | | | | | |
| RESPECT | | | | | | | | 19:30 | 19:30 | 16:30 | 16:30 | 19:30 | | 19:30 |

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

ÄNDERUNGEN AUS FILMVERLEIHPOLITISCHEN UND AUCH INFektionsNÖTIGEN GRÜNDEN SIND LEIDER MANCHMAL NICHT ZU VERMEIDEN. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH BZGL. DER GÜLTIGEN ZEITEN AUF UNSERER HOMEPAGE www.breitwand.com

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

KINOPROGRAMM



100 JAHRE FILMGESCHICHTE
FILMGESPRÄCHE
FILMKLASSIKER
FILME IN ORIGINALSPRACHE
DOK.BREITWAND
FILM DES MONATS
AGENDA 21
WUNSCHFILME
KÜNSTLERFILME
KINDERFILME
JAZZ IM KINO
OPER IM KINO
TATI - LIVE ON STAGE

09 12

— 22 12

WOCHE DER MENSCHEN RECHTE

2021



Ab dem 9. Dezember 2021 im Kino



notredame.wfilm.de



FILM TIPP

ADAM

FR/MA 2020, 98 Min., FSK ab 12 Jahren, OmlU, Regie: Maryam Touzani, Drehbuch: Maryam Touzani, in Zusammenarbeit mit Nabil Ayouch, Besetzung: Douae Belkhaouda, Aziz Hattab, Hasna Tamtaoui, Kamera: Adil Ayou

Eine berührende Geschichte aus dem heutigen Casablanca über die große Solidarität zweier Frauen und die sinnliche Kunst des Backens, kraftvoll erzählt von Maryam Touzani, der neuen weiblichen Stimme des marokkanischen Kinos. Abla lebt mit ihrer achtjährigen Tochter Warda in Casablanca. Die kleine Bäckerei, die sie betreibt, hat schon bessere Zeiten gesehen, und ihr Leben als alleinerziehende Mutter und berufstätige Frau fordert sie sehr. So ist es nicht verwunderlich, dass sie Samia, einer jungen schwangeren Frau, die eines Tages an ihre Haustür klopft und um Arbeit bittet, zunächst ihre Hilfe verwehrt. Die kleine Warda aber schließt die Fremde sofort ins Herz – und schafft es schließlich, auch das der Mutter zu erweichen. Als Samia sich auch noch als geschickte Bäckerin entpuppt, wächst ein zartes freundschaftliches Band zwischen den beiden Frauen. Mit der immer näher kommenden Geburt von Samias Kind stellt sich aber auch die Frage, welche Zukunft es für die junge Mutter in Ablas Obhut geben kann

À LA CARTE!

FR 2021, 112 Min., FSK ab 6 J., Regie: Éric Besnard, Besetzung: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe

Frankreich 1789. Die Geschichte des ersten Restaurants in Frankreich. Nachdem der begnadete Koch Manceron wegen einer Köstlichkeit aus der niedrigsten aller Zutaten – der Kartoffel – aus dem Schloss gefeuert wurde, gründet er auf dem heimischen Bauernhof zusammen mit der geheimnisvollen Louise ein Restaurant für alle – als Ort der Gemeinsamkeit und des Genusses, zu dem sich bald auch der Herzog ankündigt.

ANNETTE

US 2021, 140 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Leos Carax, Drehbuch: Ron Mael, Russell Mael, Besetzung: Adam Driver, Marion Cotillard, Kamera: Caroline Champetier

Exzessiv und ergreifend: Musical und Melodram über eine Liebe, das Showgeschäft und einen Kinderstar.

Los Angeles in unserer Zeit. Henry ist ein Stand-up-Comedian mit einem unbarmherzigen Humor. Seine Shows schockieren, Henry legt auf der Bühne seine Abgründe offen und sucht den Kontrollverlust. Ann ist eine renommierte Operndiva, ihr Pathos sitzt perfekt, das Publikum trägt sie auf Händen. Henry und Ann bilden ein glamouröses Paar und leben in einer Villa am Stadtrand. Ihre Liebe ist ein Rausch, dann wird ihr erstes Kind geboren – Annette, ein geheimnisvolles Mädchen mit einer außergewöhnlichen Begabung.



DON'T LOOK UP



HOPE (2021)

HOPE (2021)

NO 2019, 130 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Maria Sødahl, Besetzung: Andrea Braein Hovig, Stellan Skarsgård, Eirik Hallert, Hala Dakhil, Kamera: Manuel Alberto Claro

Die Krise als Chance: Anja und Tomas haben beide erfolgreiche Karrieren. Mit drei Kindern aus der eigenen und zweien aus Tomas erster Ehe ist ihre Familie ein bunt zusammengewürfelter Patchwork-Familie. Anja hat gerade ihr Regiedebüt eines international gefeierten Ballett hingelegt, als sie eine schockierende Diagnose von ihrem Arzt erhält: Sie hat einen inoperablen Tumor, wahrscheinlich infolge ihres Lungenkrebses, der im Vorjahr eigentlich erfolgreich behandelt worden war. Anja erzählt nur ihrem Mann Tomas von der Schreckensnachricht. Dem Rest der Familie, insbesondere den jüngeren Kindern, will sie den Kummer ihres nahenden Todes so lange wie möglich ersparen.

HOUSE OF GUCCI

US 2021, 157 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ridley Scott, Besetzung: Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto, Kamera: Dariusz Wolski

Es war ein Fall; der nicht nur die Modewelt in Aufruhr versetzte: Die Ermordung des Gucci-Erben Maurizio Gucci sorgt 1995 für Schlagzeilen. Schnell scheint die Polizei eine Verdächtige ins Visier zu nehmen, die auf das Opfer nicht gut zu sprechen war: Maurizios Ex-Frau Patrizia Reggiani. Während sie sich mit allen Mitteln gegen die Vorwürfe wehrt und auf ihrer Unschuld beharrt, kommen jedoch immer neue Details ans Tageslicht. Eine geheime Affäre ihres Mannes, die Gier nach Rache und die finanzielle Abhängigkeit formen ein Bild von Patrizia, das in der Öffentlichkeit für Aufsehen sorgt. Es kommt zu einem Prozess, an dessen Ende die Wahrheit ans Tageslicht kommt.

MONTE VERITÀ

CH 2021, 100 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Stefan Jäger, Besetzung: Maresi Riegner, Max Hubacher, Julia Jentsch, Hannah Herzsprung, Kamera: Daniela Knapp

1906: Eine Zeit im Umbruch. Ängste und Hoffnungen prägen die Gesellschaft. Die ersten Aussteiger – zu denen auch der junge Hermann Hesse zählt – suchen ihr Paradies und finden es im Süden der Schweiz, auf dem Monte Verità. Die Reformen legen nicht nur ihre Kleider ab, sondern ebenso das geistige Korsett, an dem die Gesellschaft zu ersticken droht.

Auch die junge Mutter Hanna Leitner zieht es ins tessinische Ascona, um ihrer bürgerlichen Rolle zu entfliehen. Hin- und hergerissen zwischen Schuldgefühlen gegenüber ihrer zurückgelassenen Familie und der Faszination eines selbstbestimmten Lebens entdeckt Hanna nicht nur ihre Leidenschaft für die Kunst der Fotografie, sondern findet – inmitten idyllischer Natur – ihre eigene Stimme

NOTRE DAME – DIE LIEBE IST EINE BAUSTELLE

FR/BE 2019, 89 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Valérie Donzelli, Besetzung: Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca, Kamera: Lazzare Pedron

Schwungvolle Komödie voller burlesk-freidrehender Momente: Die quirlige Pariser Architektin Maud weiß nicht mehr, wo ihr der Kopf steht. Da ist es zugleich Segen und Fluch, dass Maud wie durch Zauberhand die begehrteste Ausschreibung der Stadt gewinnt. Sie darf den historischen Vorplatz von Notre-Dame neu gestalten.

Mauds darauf folgende Odyssee steckt voller witzig angeschrägter aktueller Themen. Es geht um den Mehrfrontenkrieg alleinerziehender Mütter, die Beruf, Kinder und kindische Liebhaber managen müssen, den wichtigsterischen Kulturbetrieb in Person der Bürgermeisterin, den durch alarmistische Medien hervorgerufenen Dauerstress und die allgegenwärtige Terrorangst und Straßengewalt. Herrlich satirisch ist dabei der Blick auf moderne Kunst und ihre Verächter.



THE LOST DAUGHTER

FILM TIPP

THE LOST DAUGHTER

US 2021, 121 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Maggie Gyllenhaal, Besetzung: Olivia Colman, Jessie Buckley, Dakota Johnson, Ed Harris, Peter Sarsgaard, Kamera: Hélène Louvart

Leda ist eine Frau mittleren Alters, zweifache Mutter, geschieden und ganz ihrer Arbeit als Professorin verpflichtet. Um ein paar unbesorgte Tage am Strand zu verbringen, ist sie nach Südtalien geflogen. Doch trotz perfekter Ferienwohnung und einwandfreiem Service fühlt sich Leda nicht so ganz wohl. Ist es die Begegnung mit der jungen Mutter Nina, die sie durcheinanderbringt? Je obsessiver sich Leda mit der Strandbekanntschaft und deren kleinen Tochter beschäftigt, desto mehr wird sie von den Geistern der eigenen Vergangenheit heimgesucht – und verliert langsam, aber sicher die Kontrolle.

RESPECT

US 2021, 145 Min., FSK ab 12 J., Regie: Liesl Tommy, Besetzung: Jennifer Hudson, Marlon Wayans, Forest Whitaker, Kamera: Kramer Morgenthau

Ein Biopic über die legendäre R&B-Sängerin Aretha Franklin, von den bescheidenen Anfängen im Kirchenchor ihres Vaters bis zu ihrem Aufstieg als Ikone des Soul. Schon in frühen Jahren begeisterte Aretha Franklin mit ihrer Stimme und zog die Aufmerksamkeit auf sich. Im Kirchenchor ihres Vaters C.L. Franklin singt das begabte Mädchen mit Engagement und Seele und bringt die Herzen der Menschen zum Schmelzen. Ihre Musikkarriere, die in bescheidenen Verhältnissen startete, entfaltet sich mehr und mehr zu einem realen Traum, den sie mit 18 Jahren mit einem Plattenvertrag bei einem Label besiegelt.

SPIDER MAN – NO WAY HOME

RS/FR/DE/SI/HR/BA 2020, 120 Min., FSK ab 12 J., OmlU, Regie: Srdan Golubović, Besetzung: Goran Bogdan, Boris Isaković, Kamera: Aleksandar Ilić

Publikumslieblich FÜNF SEEN FILMFESTIVAL 2020: Eine Parabel in authentischen und bewegenden Bildern von der Ungleichheit der Verhältnisse. Nachdem Nikolas Frau einen Selbstmordversuch unternommen hat, werden dem Gelegenheitsarbeiter seine beiden Kinder weggenommen und bei Pflegeeltern untergebracht, zunächst angeblich vorübergehend. Doch nach einer Begutachtung der Wohnverhältnisse befindet der Leiter des Sozialamts des kleinen serbischen Dorfes, Nikola sei zu arm, um ein angemessenes Lebensumfeld für die Kinder zu gewährleisten. Der zurückhaltende Nikola beschließt, eine Beschwerde beim Ministerium für Soziales in Belgrad einzulegen. Die 300 Kilometer dorthin will er zu Fuß zurücklegen. Er will den Behörden zeigen, wie weit er bereit ist für seine Kinder zu gehen – im wahrsten Sinne des Wortes.

THE HAND OF GOD E STATA LA MANO DI DIO

IT 2021, 130 Min., FSK ab 12 J., Regie und Buch: Paolo Sorrentino, Besetzung: Filippo Scotti, Toni Servillo, Teresa Saponangelo, Marlon Joubert, Kamera: Daria D'Antonio

Neapel, 80er Jahre, eine Familie wie aus einem Fellini-Drehbuch. Darin sucht der 17-jährige Fabietto seinen Platz im Leben. Zwei Ereignisse stellen Fabiettos Leben auf den Kopf: zum einen die triumphale Ankunft von Maradona – mit seiner "Hand Gottes" – in Neapel und zum anderen ein tragischer Schicksalsschlag, der ihn an den Rand des Abgrunds – und auf einen neuen Weg – bringt. Gewinner des Großen Preis der Jury auf dem Filmfestival in Venedig.

VATER – OTAC

RS/FR/DE/SI/HR/BA 2020, 120 Min., FSK ab 12 J., OmlU, Regie: Srdan Golubović, Besetzung: Goran Bogdan, Boris Isaković, Kamera: Aleksandar Ilić

WUNDERSCHÖN

DE 2021, 131 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Karoline Herfurth, Drehbuch: Lena Stahl, Monika Fäßler, Karoline Herfurth, Besetzung: Emilia Schüle, Martina Gedeck, Nora Tschirner, Joachim Król, Friedrich Mücke, Karoline Herfurth, Maximilian Brückner, Dilara, Aylin Ziem, Noah Kraus, Diego Wallraff, Kamera: Daniel Gottschalk

Ein Film über den ewigen Optimierungswahn von Müttern, Töchtern, Männern, Alt und Jung. Da ist Frauke, die sich „kurz vor der 60“ nicht mehr begehrenswert findet. Julie will als Model endlich den Durchbruch schaffen und versucht verbissen, ihren Körper in das Schönheitsideal der Branche zu pressen. Sonja sieht ihren Körper nach zwei Schwangerschaften als Ausdruck einer Lebenskrise und ihr Mann Milan versteht sie darin gar nicht. Das ist wiederum für Sonjas beste Freundin Vicky keine große Überraschung, ist sie doch überzeugt davon, dass Frauen und Männer nicht und niemals gleichberechtigt auf Augenhöhe zusammenfinden werden, zumindest nicht in der Liebe. Ihr neuer Kollege Franz würde sie allerdings gern vom Gegenteil überzeugen.

DOK. BREITWAND

GUNDA

NO/US 2020, 93 Min., FSK ab 0 J., Regie: Victor Kossakovsky, Kamera: Egil Håskjold Larsen, Victor Kossakovsky

Visuell fulminante Meditation über ein Lebewesen voller Schönheit und Würde. Gunda ist eines von mehreren hundert Millionen Schweinen, die den Planeten bewohnen; dazu kommen noch eine Milliarde Rinder, im Film vertreten durch zwei anmutig muhendige Kühe sowie über 20 Milliarden Hühner, ein sich durch die Welt tastendes einbeiniges Huhn. Im Schlamm wühlende, Fliegen verschreckende und Würmer suchende Heldinnen ... nach diesem Film ist Fleischkonsum ausgeschlossen.

HARALD NAEGLI – DER SPRAYER VON ZÜRICH

DE/SW 2021, 97 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Nathalie David, Drehbuch: Nathalie David, Besetzung: Harald Naegeli, Benjamin von Blomberg, Christoph Doswald

Kunst oder Sachbeschädigung? Seit 1977 fordert der Sprayer von Zürich diese Frage heraus. Das feinfühlige Porträt zeigt Naegelis Vermaßtnis und ist eine Hommage an den Utopisten. Seine Graffitis sind minimalistisch, doch von ästhetischer Wucht. Mit ihnen kritisierte Harald Naegeli in den 1970er Jahren das monotone Stadtbild Zürichs, aber auch die Politik und den Umgang mit der Umwelt. Er wurde verurteilt, saß im Gefängnis und lebte lange in Düsseldorf. Seit 2020 ist der 81-jährige wieder in Zürich – und sprayte während des ersten Lockdowns über 50 »Totentänze«. Der Kanton verklagte ihn, die Stadt verließ ihm den Großen Kunstpreis.

IN DEN UFFIZIEN

DE 2020, 96 Min., FSK ab 6 J., Regie: Corinna Belz, Enrique Sanchez-Lansch

Die Uffizien in Florenz waren ursprünglich ein Bürogebäude der Medici. Schon 1581 stellten sie hier ihre legendäre Kunstsammlung aus, die zum Vorbild aller Museen wurde. Der Film zeigt die ungebrochene Anziehungskraft des Museums und die Arbeit hinter den Kulissen als eine nie endende, passionierte Sorge um die Erhaltung jahrhundertalter Meisterwerke bei gleichzeitiger Neuerung. Alles atmet in diesen Sälen und Fluren Geschichte, während die Bildwelten von Leonardo da Vincis *Anbetung der Könige*, Botticellis *Frühling*, Tizians *Venus von Urbino* und Artemisia Gentileschis *Judith und Holofernes* Pate stehen. Es ist ein ungeheurer Überfluss an Schönheit, der politische Machtwechsel, zwei Weltkriege und Seuchen überstand. Die Zeiten waren selten friedlich, aber – und darin liegt die eigentliche Hoffnung des Films – am Ende hat nicht Mars, sondern Venus und mit ihr die Liebe zur Kunst das letzte Wort.

AGENDA 21: FILMGESPRÄCH GAUTING 22.12., 19:30 UHR

LAND

DE 2020, 76 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie & Buch & Kamera: Timo Großpietsch

Kein Rotkehlchen guckt nach links, kein Sonnenuntergang hinter malerischen Getreidefeldern und kein Flusslauf taucht im Morgennebel auf. Timo Großpietsch fokussiert seinen filmisch dokumentarischen Blick auf den ländlichen Raum, so wie er heute benutzt wird. Gigantische Maschinen ersetzen menschliche Arbeitskraft. Nahezu menschenleere Gewächshäuser, geheimnisvolle Brutschränke und Maschinen, die wie von Geisterhand arbeiten, geben den Takt der Wachstumsgesellschaft vor. Es geht um nichts anderes als die Verwertbarkeit von Raum und Erde, die Nutzbarmachung und industrielle Ausbeutung von Wäldern und Feldern, die den Raum ununterscheidbar macht.

TAGEBUCH EINER BIENE

DE 2020, 92 Min., FSK ab 0 J., Regie: Dennis Wells, Kamera: Brian McCatchy

Die Bedeutung von Bienen als Bestäuber für Biodiversität und Ernährungssicherheit ist elementar für die Menschheit. Ein wunderschöner Film über das Leben der Bienen.

TAMING THE GARDEN

CH 2021, 91 Min., FSK ab 12 Jahren, OmlU, Regie: Salomé Jashi

Ein alter Baum mit ausladender Krone schwimmt über das Meer. Was sich nach einem surrealistischen Gemälde anhört, ist Teil eines aberwitzigen Projekts. Ein steinreicher und politisch mächtiger Mann sammelt alte Bäume, die er ausgraben und in seinen Garten bringen lässt. Warum er das tut, und was man davon halten soll, diskutieren die Beobachter kontrovers. So absurd die Verpflanzungen anmuten, so sehr sind sie Sinnbild für Macht, unverschämten Reichtum und Bewingung der Natur. Mit schwerem Gerät wird den Bäumen zu Leibe gerückt, die Straßen in die Berge müssen erst gebaut werden, und jüngere Bäume gefällt, um den Transport zu ermöglichen.

WALCHENSEE FOREVER

DE 2020, 110 Min., FSK ab 6 J., Regie: Janna Ji Wonders, Besetzung: Norma Werner, Anna Werner, Frauke Werner, Janna Ji Wonders

Was ist Heimat? Wie sehr prägt die eigene Herkunft? Was zählt am Ende wirklich? Die Geschichte der Frauen einer Gastwirtsfamilie, über ein Jahrhundert hinweg erzählt, vom Nachkrieg, 68er-Rebellion, Auswanderungsgedanken, Tod, Neuaufbruch und familiärer Zusammenhalt. FSFF 2020 Publikumspreis.

WOCHE DER MENSCHENRECHTE

Zum Tag der Menschenrechte am 10. Dezember 2021 veranstaltet die Gemeinde Gauting die Woche der Menschenrechte. Das Kino Breitwand Gauting beteiligt sich daran mit den Filmen VATER – OTAC, ADAM, HERR BACHMANN UND SEINE KINDER und dem auf dem Nürnberger Festival der Menschenrechte ausgezeichneten Film THIS IS NOT A BURIAL. THIS IS A RESURRECTION.

WOCHE DER MENSCHENRECHTE 07. – 12.12.21, GAUTING

MIT EINFÜHRUNG

DI., 07.12.2021 19:30 OTAC – VATER DO., 09.12.2021 19:30 ADAM SO., 12.12.2021 11:00 HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE 19:30 THIS IS NOT A BURIAL. THIS IS A RESURRECTION.

HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

DE 2021, 217 Min., FSK ab 0 J., Regie: Maria Speth, Besetzung: Dieter Bachmann, Schüler der Klasse 6 b und 6 f

Es ist möglich! Wenn Kinder auf einen Pädagogen mit Geduld und großer emotionaler Intelligenz treffen, können Konflikte mit Worten gelöst und John Lennons *Imagine* Wirklichkeit werden.

THIS IS NOT A BURIAL. THIS IS A RESURRECTION

CN 2019, 108 Min., FSK ab 12 J., OmeU, Regie: Huang Zi, Besetzung: Ko Hon-Man, Howard Sit

Eine Geschichte, die sich in den malerischen Bergen Lesothos zugetragen hat: Die alte Witwe Mantoa wünscht sich den Tod herbei und trifft Vorkehrungen, um wie ihre Vorfahren in dieser Erde begraben zu werden. Doch als die Bewohner erfahren, dass ihr Dorf einem Stausee weichen und sie umsideh sollen, findet Mantoa neuen Lebenswillen und entfacht den kollektiven Geist des Widerstands in ihrer Gemeinde.

EXHIBITION ON SCREEN

RAPHAEL

GAUTING 19.12., SEEFELD 2.1.2022

Anlässlich des 500. Todestages von Raffael fand in Rom eine Ausstellung mit mehr als 200 Exponaten statt, die das Leben und Werk von Raffaello Sanzio da Urbino feiern.

THE DANISH COLLECTORS: DELACROIX TO GAUGUIN

GAUTING 12.12. + 06.01.2022, SEEFELD 19.12. + 26.12. + 09.01.2022

Die Impressionisten in einer großartigen Ausstellung in der Londoner Royal Academy.

Regisseur Lemohang Jeremiah Mosese kommt selbst aus Lesotho und präsentiert mit seinem ersten langen Spielfilm ein filmisches wie erzählerisches Meisterwerk. Bildgewaltig lehnt er sich immer wieder an Formen des epischen Theaters von Bertolt Brecht an, eignet es sich an und transformiert es.

Ein Film wie ein leiser, ermutigender Schrei des Protests, erzählt in wuchtigen, traumhaft komponierten Bildern.

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON



09.12.2021, 20:15 GAUTING DER NUSSKNACKER

15.12.2021, 20:15 GAUTING TOSCA

14.02.2022, 20:15 GAUTING ROMEO & JULIA

10.03.2022, 20:15 GAUTING RIGOLETTO

10.03.2022, 19:45 GAUTING LA TRAVIATA

19.05.2022, 20:15 GAUTING SCHWANENSEE