

### *Kurzfilmwettbewerb 1:*

#### *Ampelmann*

2010, Regie: Giulio Ricciarli, 14 min.

Die absurde Geschichte des Dorfpolizisten Paul, der davon träumt große Aufgaben zu meistern, die es nicht gibt in dem verschlafenen Ort am Ende der Welt. Also muss man sich selbst welche schaffen.

#### *Die Eintrittskarte*

Ö 2009, Regie: Britta Isabel Lang, 16 min.

Welche "Eintrittskarte" muss eigentlich ein Mädchen vorweisen, dass Zutritt zur Partywelt der Reichen oder Mächtigen-Reichen erhalten will? Auf diese Frage gibt Britta Isabel Lang eine eigenwillige Antwort...

#### *Driving Elodie*

D 2009, Regie: Lars Henning, 18 min.

Der junge Set-Assistent Tim darf den französischen Independent-Schauspieler Élodie Bouchez nach Drehschluss zum Flughafen fahren. Die unerwartete Intimität des isolierten Beisammenseins, das gemeinsame Musikhören und die melancholische Atmosphäre der nächtlichen Autofahrt schaffen eine Nähe zwischen den beiden, in der für einen Augenblick alles möglich scheint.

#### *Formic*

D 2009, Regie: Florian Wittmann, Roman Kälin, 4 min.,

Ein Kurzfilm über einen Skateboarder und eine Ameise. Oder: Wie ein Skateboarder das Mokrouniversum beeinflusst und die Ameise sich rächt.

#### *Soft skills*

D 2009, Regie: Max Fey, 16 min.,

Paul ist 32, langzeitarbeitslos doch er ist entschlossen, sein Bestes beim nächsten Vorstellungsgespräch zu geben. Doch als Paul eines Nachts Zeuge einer gewaltvollen Auseinandersetzung seiner befreundeten Nachbarn wird, gerät sein Leben plötzlich aus der Bahn.

#### *Zwei Zimmer Balkon*

D 2009, Regie: Erno Reese, 32 min.,

Festivals: Hof, Sehsüchte

Tom ist verzweifelt. Seine Freundin Kathrin hat ihn raus geschmissen, damit er sich endlich auf die Suche nach einer gemeinsamen Wohnung macht. Aber das ist nicht so einfach. Als er auf Nola trifft, fassen die beiden einen Plan. Sie suchen gemeinsam als „Paar“ - eine Wohnung für Nola und eine für Tom und Kathrin. Eine kurze, turbulente Komödie über eine fast unmögliche Wohnungssuche in München.

