

# MISSION ULJA FUNK

Ein wunderbarer, unbedingt zu empfehlender Kinderfilm: Ulja (12) lebt in einer deutschen Kleinstadt, ist intelligent, etwas eigensinnig und hegt große Begeisterung für die Wissenschaft. Sie hat einen kleinen Asteroiden entdeckt, der in wenigen Tagen auf die Erde fallen wird. Mit ihrem Wissensdurst bringt sie jedoch regelmäßig ihre streng religiöse Oma Olga auf die Palme, bis diese eines Tages alles aus Uljas Leben verbannt, was mit Wissenschaft zu tun hat. Weil Ulja nun keine Möglichkeit mehr hat, den Asteroiden weiter zu verfolgen, heuert sie Henk, einen Jungen aus ihrer Klasse an, sie nach Belarus zu fahren. Zusammen machen sie sich auf eine Reise quer durch Polen, um den Einschlag selbst zu sehen. Ihnen dicht auf den Fersen: Oma Olga und der Rest der Familie, der Pastor und die halbe Gemeinde.

DE/LI/PL 2021, 92 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Barbara Kronenberg, Besetzung: Romy Lou Jähnhoff, Jonas Oebel, Hildegard Schroedter, Luc Feit, Anja Schneider, Van Sheddoff, Kamera: Konstantin Kröning

## WEITERE KINDERFILME

### BELLE UND SEBASTIAN EIN SOMMER VOLLER ABENTEUER

Der 10-jährige Sebastian ist ein aufmüpfiger Junge, der manchmal über die Stränge schlägt. Seine Mutter verordnet ihm eine Auszeit vom Stadtleben und bringt ihn in ihr Heimatdorf in den französischen Alpen. Als er die schnee-weiße Berghündin Belle trifft, werden die beiden schnell unzertrennlich und es wird der schönsten Sommer seines Lebens für Sebastian.

FR 2022, 96 Min., FSK ab 6 J., Regie: Pierre Coré, Drehbuch: Alexandre Coffre, Pierre Coré, Besetzung: Robinson Mersah Rouanet, Michèle Laroque, Alice David, Kamera: Gilles Porte

### DER GESTIEFELTE KATER

Nach unzähligen riskanten Reisen und achtlosen Abenteuer muss der gestiefelte Kater feststellen, dass er in seiner Abenteuerlust bereits acht seiner neun Leben verbraucht hat. Um für die dringende nötige neue Vitalität zu sorgen, begibt sich der charmante Schnurrhaargauner auf den langen Weg in den Schwarzen Wald, um dort den mythischen Wunschstern zu finden.

US 2022, 102 Min., FSK ab 6 J., Regie: Joel Crawford, Daniel Mercado, Drehbuch: Paul Fisher, Christopher Meledandri, Kamera: Giancarlo Leggari

### DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Die Kaffeemühle der geliebten Großmutter wurde gestohlen! Kasperl und sein Freund Sepel machen sich umgehend auf, um den gewissen Räuber Hotzenplotz zu fangen. Unglücklicherweise geraten sie dabei in die wunderschöne Fee Amaryliss entdecken. So beginnt ein heil-

DE/CH 2022, 106 Min., FSK ab 0 J., Regie: Michael Kummenacher, Drehbuch: Matthias Pacht, Besetzung: Nicholas Ofczarek, Hans Marquardt, Benedikt Jenke, August Diehl, Christiane Paul, Oli Dittrich

### DIE DREI ??? DAS ERBE DES DRACHEN

Justus Jonas, der „Kopf“ der Detektivgruppe macht mit dem Allround-Athleten Peter Shaw und den auf Recherchen und Investigation spezialisierten Bob Andrews ein Praktikum am Filmset von „Dracula Rises“. Kaum in Transsilvanien angekommen, häufen sich rätselhafte Ereignisse auf dem alten Schloss von Gräfin Codrina.

DE 2022, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Tim Dün-scheide, Besetzung: Julius Weidau, Nevo Wendt, Levi Brandl, Mark Waschke, Gudrun Landgrebe, Gerdon Burkhard, Florian Lukas, Jördis Triebel, Kamera: Holger Jungnickel

## WEITER IM PROGRAMM

### ANNIE ERNAUX DIE SUPER-8 JAHRE

Das feministische Dokument eines Aufbruchs einer jungen Frau, die am Anfang noch von der Kamera ihres Mannes beim verschämten Schreiben erpapt wird, weil sie als junge Mutter und Lehrerin andere Pflichten hat, als ihren Weg als Schriftstellerin zu suchen. 2022 wurde sie 80-jährig mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet.

FR 2022, 62 Min., FSK ab 12 J., Regie: Annie Ernaux, David Ernaux-Briot, Drehbuch: Annie Ernaux, Besetzung: Annie Ernaux, Kamera: Philippe Ernaux

### MRS. HARRIS UND EIN KLEID VON DIOR

Ada Harris ist im London der 50er-Jahre eine Haushaltshilfe. Eines Tages entdeckt sie eine außergewöhnliche Robe von Christian Dior und beschließt, auch so ein Kleid zu besitzen, koste es, was es wolle. So gelangt sie auch wirklich in die französische Hauptstadt und schafft es, mit ihrer Freundlichkeit auch die Türen von Dior zu öffnen.

US 2022, 92 Min., FSK ab 6 J., Regie: Anthony Fabian, Drehbuch: Carroll Cartwright, Anthony Fabian, Besetzung: Lesley Manville, Isabelle Huppert, Jason Isaacs, Rose Williams, Alba Baptista, Kamera: Felix Wiedemann

### THE MOST BEAUTIFUL BOY IN THE WORLD

Der Filmemacher Luchino Visconti reiste im Jahr 1970 durch Europa, auf der Suche nach dem perfekten Jungen, um vollkommene Schönheit für die Filmadaption von Thomas Mann's *Tod in Venedig* zu verkörpern. Er fand Björn Andrésen in Stockholm, ein schüchterner 15-jähriger Teenager, dem er über Nacht zu internationaler Berühmtheit verhalf. Darauf folgte eine kurze, aber intensive Zeit in Andrésens Ju-

SE 2020, 94 Min., FSK ab 6 J., OmiU, Regie: Kristina Lindström, Kristian Petri, Kamera: Erik Valsten

### WO IST GOTT

Wir begleiten vier Brückenbauer-Innen aus Judentum, Islam, Buddhismus und Christentum an den Anfang ihrer Geschichten bis heute. Im Mittelpunkt steht die Liebe: Wie haben sie gelernt, sich selbst und andere zu lieben? Sie wohnen ihre zutiefst menschlichen Erfahrungen auf ihrem Lebensweg weitergeben und uns an einem existenziellen Prozess teilhaben lassen, der so universal ist, dass sich jeder Mensch darin wiederfinden kann.

DE 2022, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Sandra Gold, Besetzung: Süleyman Wolf Bahri, Veronika Elisabeth Schmidt, Gabriel Stenger, Doris Zölls, Kamera: Yann Marlaud

## MODERN FILM CLASSICS

### TRANSIT VON CHRISTIAN PETZOLD

Nach Anna Seghers' im Exil verfasstem gleichnamigen Roman. 1943: Georg entkommt im letzten Moment aus Paris nach Marseille. Im Gepäck hat er die Hinterlassenschaft des Schriftstellers Weidel, der sich aus Angst vor seinen Verfolgern das Leben genommen hat. In der Hafenstadt darf nur bleiben, wer beweisen kann, dass er gehen wird. Georg nimmt die Identität von Weidel an und versucht, eine der wenigen Schiffspassagen zu ergattern. Schauplatz des Films ist das heutige Marseille, in dem sich auch die Figuren aus der Vergangenheit bewegen. Geflüchtete von damals treffen auf Geflüchtete von heute, die Geschichte trifft auf die Gegenwart. MIT EINFÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG AM 11.01.2023, 19:00 UHR KINO STARNBERG

DE/FR 2018, 102 Min., FSK ab 12 J., OmiU, Regie: Cristian Petzold, Drehbuch: Christian Petzold, Besetzung: Franz Rogowski, Paula Beer, Goddard Giese, Lilien Batman, Maryam Zaree, Barbara Auer, Kamera: Hans Fromm

### DIE EROBERUNG DER ZITADELLE FÜR DIETER KIRCHLECHNER

Nach dem Unfalltod seiner Mutter in Italien bleibt der deutsche Schriftsteller Hermann am Mittelmeer, bis ihn ein paar Männer aufnehmen, die als Bauarbeiter für einen reichen Geschäftsmann ein gewaltiges Domizil errichten. Schon bald offenbaren sich die unüberwindlichen gesellschaftlichen Klüfte ... Bernhard Wickis vielleicht eigensinnigste Arbeit changiert zwischen ungeheurer Beweglichkeit und schwelgerischem Stillstand. Aufgrund von Umweltkatastrophen werden die Dreharbeiten allerdings zu einem finanziellen Flasko. IN ERINNERUNG AN DIETER KIRCHLECHNER, geboren 21.1.1932.

DE 1977, 144 Min., FSK ab 12 J., Regie: Bernhard Wicki, Besetzung: Andrés Frisay, Armando Brancia, Dieter Kirchlechner, Kamera: Igor Lutner

### TOD IN VENEDIG ZU DEM FILM: THE MOST BEAUTIFUL BOY IN THE WORLD

Der Raum als Ausdruck eines Gefühls und einer Stimmung. Venedig als Ort der Fassaden, des Verfalls, der Liebe und der Schönheit. Georg Aschenbach kommt in die Lagunenstadt in den 1920er Jahren. In das Bild der Kanäle schiebt sich auch damals schon brutal der Name eines riesigen Schiffes - mit Namen Esmeralda. Es ist wie eine Wand und gleichzeitig wie der nie gelöste Raum einer Sehnsucht. Georg Aschenbach ist ein viel gefeierter Komponist und Dirigent. Es geht um Alter, Verfall und Tod, um das Sterben eines tief versicherten Menschen

IT 1970, 130 Min., FSK ab 12 J., OmiU, Regie: Luchino Visconti, Drehbuch: Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Besetzung: Dirk Bogarde, Björn Andersson, Silvana Mangano, Kamera: Pasqualino De Santis

## EXHIBITION ON SCREEN EDWARD HOPPER DEGAS

HOPPERS Werk ist beliebt, gelobt und mysteriös. Unzählige Maler, Fotografen, Filmemacher und Musiker wurden von seiner Kunst beeinflusst – aber wer war er, und wie hat ein Maler eine so große Fülle bemerkenswerter Werke geschaffen? Die Ausstellung wirft einen tiefen Blick auf Hoppers Kunst, genauso wie in der großartigen Ausstellung im Fitzwilliam Museum in Cambridge ein exklusiver Zugang zu den ausgewählten und seltenen Arbeiten des Künstlers gewährt wird. Ein faszinierender Einblick in Welt von DEGAS Streben nach Perfektion.

GB 2019+2021, 85 Min., FSK ab 0 Jahren, OmiU, Regie: David Bickerstaff

## AGENDA -KINO 18.1.23, 19:30 UHR, KINO GAUTING: FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST

### LUNANA DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA

Die Suche nach dem Glück, das wir gerne weit weg wännen, wo es doch ganz nah sein kann. Ein sanfter Liebesfilm in atemberaubenden Bildern aus dem Himalaya. Der junge Ugyen lebt in Thimphu, der Hauptstadt Bhutans. Er wird dazu verpflichtet, sein letztes Ausbildungsjahr als Lehrer im Lunana-Tal an den Hängen des Himalaya zu verbringen. Dort steht im Dorf Lhedri in 4.000 Meter Höhe die wohl abgelegenste Schule der Welt. Ein Dutzend Kinder wartet hier wissbegierig darauf, unterrichtet zu werden. Ugyen erfährt hier mehr über die Schule, das "Bruttosozialglück" geboren 21.1.1932.

BH 2020, 109 Min., FSK ab 0 J., OmiU, Regie & Buch: Pawo Choyinh Dorji, Besetzung: Sherab Dorji, Ontana Chen, Tshering Dorji, Kamera: Jigme Tenzang

## OPER IM KINO



## LIVE KONZERT IM KINO



SEIT DEZEMBER 2022 IST DER BLUES-GITARRIST UND -SÄNGER SATISH SHAPIT AUS KATHMANDU FÜR WENIGE WOCHEN IN MÜNCHEN. DER MUSIKER MIT WESTLICH-NEPALESISSCHEN WURZELN GRÜNDETE ZWEI JÄHRLICH STATTFINDENDE MUSIK-FESTIVALS IN NEPAL, DIE ER FEDERFÜHREND ORGANISIERT. AN DIESEM ABEND WIRD SATISH UND AQUA MARIN SOWIE PIOTR CHICZEWSKI AM BASS ZU ERLEBEN SEIN. DER VIELBESCHÄFTIGTE BASSIST IST BEI DANZ DURCH SEINE ZUSAMMENARBEIT MIT ECCO DI LORENZO UND HIS INNERSOUL U.V.A.M. ZAHLREICHE EIGENE KOMPOSITIONEN VON GITARRIST JÖRG SCHEIEMANN UND KEYBOARDER MARC TREFZ VEREINEN SICH MIT EINSPRENGELN AUS STÜCKEN VON INTERNATIONALEM REPERTOIRE. EINTRITT: 18,- €

## KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

05.01. - 11.01.	05 DO	06 FR	07 SA	08 SO	09 MO	10 DI	11 MI
AFTERSUN				13:15		18:00	
ANNIE ERNAUX DIE SUPER 8 JAHRE		13:45		14:15		18:00	
AVATAR:	15:30	15:30	15:30	15:30		19:30	19:30
THE WAY OF WATER	19:30	19:30	19:30	19:30			
BELLE & SEBASTIAN EIN SOMMER VOLLER ...	15:30	15:30	15:30	15:30			
DER GESTIEFELTE KATER DER LETZTE WUNSCH	15:15	15:15	15:15	15:15			
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ	15:15	15:15	15:15	15:15			
DIE INSEL		17:15	17:15	17:15		20:15	
DIE ZITRONENBLÜTEN							20:15
LIVE KONZERT: AQUA MARIN FEATURING SATISH	20:00						
OPERATION FORTUNE	17:30	17:30	17:30	17:30	20:15	17:30	20:15
	20:15	20:15	20:15	20:15			
OSKARS KLEID	15:30	18:00	18:00	18:00		18:00	
PASSAGIERE DER NACHT	17:30	20:15	20:15	20:15	20:15	17:30	20:15
THE BANSHES OF INISHERIN	17:15	17:15	17:15	20:00	17:15	20:00	20:00
	20:00	20:00	20:00	20:00			
THE MOST BEAUTIFUL BOY IN THE WORLD		15:45		15:45			
TOD IN VENEDIG				13:00			
WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN	19:45	19:45	15:30	13:00	19:45	19:45	19:45
			19:45	19:45			
WO IST GOTT?				13:00			

## 12.01. - 18.01.

12 DO	13 FR	14 SA	15 SO	16 MO	17 DI	18 MI
ACHT BERGE	19:45	19:45	19:45	15:00	19:45	16:30
				19:45		19:45
ANNIE ERNAUX DIE SUPER 8 JAHRE				14:00		15:30
BELLE & SEBASTIAN EIN SOMMER VOLLER ...				15:30	15:30	
BLUEBACK EINE TIEFE FREUND- SCHAFT	18:00	18:00	15:30	15:30		18:00
DER GESTIEFELTE KATER DER LETZTE WUNSCH				15:15	15:15	
DIE INSEL DER RÄUBER HOTZENPLOTZ				13:15		
HOLY SPIDER	20:15	17:45	17:45	17:45	20:15	20:15
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA			15:15			19:30
M3GAN	17:30	17:30	17:30	17:30	20:15	17:30
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
MISSION ULJA FUNK			15:15	15:15		15:30
MRS. HARRIS UND DAS KLEID VON DIOR			13:00			15:00
OSKARS KLEID		16:00	18:00		18:00	
THE BANSHES OF INISHERIN	17:30	17:30	17:30	17:30	20:00	17:30
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
VERLORENE ILLUSIONEN	17:30	17:30	17:30	17:30		17:30
WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN	20:15	20:15	20:15	13:00	20:15	20:15
				20:15		
WO IST GOTT?				13:00		

## KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

05.01. - 11.01.	05 DO	06 FR	07 SA	08 SO	09 MO	10 DI	11 MI
AVATAR:	16:00	16:00	16:00	16:00			
THE WAY OF WATER	19:45	19:45	19:45	19:45			
DER GESTIEFELTE KATER DER LETZTE WUNSCH	15:15	15:15	15:15	15:15		17:00	
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ	14:00	14:00	14:00	16:30			
I WANNA DANCE WITH SOMEBODY	17:15	20:15	17:15	17:15	20:15	17:00	
	20:15		20:15	20:15			
MRS. HARRIS UND EIN KLEID VON DIOR		17:15		14:00			
TRANSIT MIT FILMGESPRÄCH							19:00

DE 1977, 144 Min., FSK ab 12 J., Regie: Bernhard Wicki, Besetzung: Andrés Frisay, Armando Brancia, Dieter Kirchlechner, Kamera: Igor Lutner

## KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

05.01. - 11.01.	05 DO	06 FR	07 SA	08 SO	09 MO	10 DI	11 MI
BLUEBACK EINE TIEFE FREUND- SCHAFT	20:00	20:00	17:45	17:45		20:00	20:00
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ		15:30	15:30	13:30			
LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA		15:45					
OSKARS KLEID	18:00	18:00	20:00	15:30	20:00		
THE BANSHES OF INISHERIN	17:30	17:30	17:30	15:30	20:15	20:15	20:15
	20:15	20:15	20:15	17:30			
WO IST GOTT?			15:45	13:45			

BH 2020, 109 Min., FSK ab 0 J., OmiU, Regie & Buch: Pawo Choyinh Dorji, Besetzung: Sherab Dorji, Ontana Chen, Tshering Dorji, Kamera: Jigme Tenzang

## 12.01. - 18.01.

12 DO	13 FR	14 SA	15 SO	16 MO	17 DI	18 MI
AFTERSUN				16:00		18:15
DER GESTIEFELTE KATER DER LETZTE WUNSCH			15:30	14:00		
EXHIBITION ON SCREEN: EDWARD HOPPER DEGAS. LEIDENSCHAFT FÜR ...			13:45			
PASSAGIERE DER NACHT	20:00	20:00	20:00	17:45	20:00	20:00
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
THE BANSHES OF INISHERIN	20:15	20:15	17:30	15:30	20:15	20:15
			18:00			
THE MOST BEAUTIFUL BOY IN THE WORLD			18:00			18:00
TOD IN VENEDIG			15:30			

DE 1977, 144 Min., FSK ab 12 J., Regie: Bernhard Wicki, Besetzung: Andrés Frisay, Armando Brancia, Dieter Kirchlechner, Kamera: Igor Lutner

19.01. - 25.01.	19 DO	20 FR	21 SA	22 SO	23 MO	24 DI	25 MI
BABYLON IM RAUSCH DER EKSTASE	19:45	17:00	17:00	17:00			
	19:45	19:45	19:45	19:45			
BALLETT: BITTERSÜSSE SCHOKOLADE	20:15						
BELLE & SEBASTIAN EIN SOMMER VOLLER ...			15:00	15:00			
DAS HAMLET- SYNDROM DER RÄUBER HOTZENPLOTZ		18:00	18:00	18:00		18:00	
DIE DREI ??? ERBE DES DRACHEN					15:00		
HOLY SPIDER	18:00	20:00	15:45	15:45	20:00	20:00	18:00
			20:00	20:00			
I WANNA DANCE WITH SOMEBODY			15:30	15:30		16:30	
IN DER NACHT DES 12.	20:30	20:30	20:30	20:30		20:30	20:30
LUNANA. DAS							

## ACHT BERGE

Über die Höhen und Tiefen des Lebens an hhd einer lebenslang dauernden Freundschaft. Der 11-jährige Pietro macht bei einem Sommeraufenthalt im Herzen des Aostatal die Bekanntschaft mit Bruno, einem gleichaltrigen Bauernjungen. Abenteuerlustig erkunden die Kinder die verlassen Häuser des Bergdorfs. Das Angebot von Pietros Eltern, Bruno mit in die Stadt zu nehmen, um ihm eine bessere Ausbildung zu ermöglichen, wird abgelehnt, der Kontakt bricht ab. Erst Jahre später, nach dem Tod seines Vaters, kehrt der nun Erwachsene Pietro in die Berge zurück. Er bittet Bruno ihm dabei zu helfen, einen Traum seines Vaters zu erfüllen: Die Ruine einer Hütte zu renovieren, hoch oben in den Bergen ein Heim zu bauen, fern der Zivilisation, fern der Menschen. Die Leerstellen in ihren Leben, die Verluste, das Gefühl, etwas versäumt zu haben, versuchen beide mit den Bergen zu füllen, mit unterschiedlichem Erfolg. Auch ihre Freundschaft besteht nicht ewig, einer von ihnen wird erst in den Bergen Tibets wirklich zu sich finden.

Le Otto Montagne, DE+OmU  
BE/FR/IT 2023, 147 Min., FSK ab 12 J.,  
Regie: Felix van Groeningen  
Drehbuch: Felix van Groeningen & Charlotte  
Vandermeersch, nach dem Roman von Paolo  
Cognetti  
Besetzung: Alessandro Borghi, Luca Marinelli,  
Filippo Timi, Elena Lietti  
Kamera: Ruben Impens

## BABYLON RAUSCH DER EKSTASE

Kühn, sexy, glamourös und einzigartig: Nach seinen Welterfolgen „La La Land“ und „Whiplash“ erzählt Damien Chazelle in **BABYLON** – RAUSCH DER EKSTASE von der Seele Hollywoods und vom Aufstieg und Fall all derjenigen, die sich dem Leben im Scheinwerferlicht verschreiben haben. Es ist die Geschichte von überbordendem Ehrgeiz, ausgelassener Dekadenz und ausschweifender Verderbtheit.

Babylon  
US 2023, 188 Min., FSK ab 12 Jahren,  
DE+OmU  
Regie: Damien Chazelle  
Drehbuch: Damien Chazelle  
Besetzung: Brad Pitt, Margot Robbie, Diego  
Calva, Jean Smart, Jovan Adepo, Li Jun Li, P.J.  
Byrne, Lukas Haas  
Kamera: Linus Sandgren

## HOLY SPIDER

Iran – ein Land voller Vorurteile und patriarchalischer Strukturen, in der Frauen wenig und Prostituierte gar keinen Wert haben. Ein Serienkiller treibt in Mashhad, der zweitgrößten Stadt des Irans und ihr religiöses Zentrum, sein Unwesen. Auf Prostituierte hat es der Täter abgesehen, der eigentlich treusorgender Familienvater von drei Kindern ist. Doch Saeed sieht es als seine religiöse Pflicht an, die Gesellschaft von Elementen zu befreien, die in Schande leben. Dass er mit dieser Haltung in der erzkonservativen Gesellschaft des Irans nicht allein steht, beweist die nachlässige Ermittlungsarbeit der Polizei. Großes Interesse daran, den Täter zu schnappen, haben sie nicht, wie die Journalistin Rahimi schnell feststellt. Aus der Hauptstadt Teheran ist sie in ihre Heimatstadt zurückgekehrt, vor allem, weil sie selbst am Rand der Gesellschaft steht. Als alleinstehende Frau um die 30 wird sie oft verdächtigt, sich unsittlich zu verhalten. Rahimi kommt dem Täter auf die Spur, der sich auch wenig Mühe gibt, unauffällig zu agieren.

Holy Spider  
DE/UK/FR/SE 2022, 117 Min., DE+OmU,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Ali Abbasi  
Drehbuch: Ali Abbasi, Afshin Kamran Bahrami  
Besetzung: Zar Amir Ebrahimi,  
Mehdi Bajestani  
Kamera: Nadim Garsen, Olivia Neergaard-

## PASSAGIERE DER NACHT

Fesselndes Familienporträt, das die scheinbar alltäglichen Momente des Familienmitedanders ebenso liebevoll einzufangen vermag wie die sonnambule Stimmung von Sinnlichkeit und Melancholie von Late-Night-Radionächten. In der Wahlacht 1981 und dem Gewinn Mitterands wird auf den Straßen von Paris gefeiert. Es herrscht eine Atmosphäre der Hoffnung und des Wandels. Aber für Elisabeth geht ihre Ehe zu Ende und sie muss nun für sich und ihre beiden Kinder im Teenageralter sorgen. Sie findet Arbeit bei einer Late-Night-Radiosendung und trifft auf Talulah, einen heimatlosen Teenager, den sie zu sich nach Hause einlädt. Hier erfährt Talulah zum ersten Mal die Wärme einer Familie. Ihr freier Geist hat einen bleibenden Einfluss auf die Familie: Elisabeth und ihre Kinder gewinnen den Mut, ihr Leben neu zu erfinden.

Les Passagers de la nuit  
FR 2022, 111 Min., FSK ab 12 Jahren,  
DE+OmU  
Regie: Mikhaël Hers  
Drehbuch: Mikhaël Hers, Maud Ameline  
Besetzung: Charlotte Gainsbourg, Quito  
Rayon-Richter, Noé Abita, Megan Northam,  
Thibault Vinçon, Emmanuelle Béart  
Kamera: Sébastien Buchmann



### AFTERSUN

Ein kleines Meisterwerk. Sophie ist 11 Jahre alt, als ihr Vater Calum sie zu einem Sommerurlaub in der Türkei einlädt. Irgendwie scheint es ihr letzter Urlaub zu sein. Bilder setzen sich zu Bedeutungen und Affekten zusammen und sind im nächsten Moment wieder verflüchtigt. Sie zeigen das, was ist und nicht mehr ist. Jede Begegnung ist, ohne einen manipulierenden Eingriff von außen, zugleich eine Hinführung zum Abschied.

GB/US 2022, 101 Min., FSK ab 12 J., OmU  
Regie/Buch: Charlotte Wells, Besetzung: Paul  
Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall,  
Kayeleigh Coleman, Kamera: Gregory Oke

### BLUEBACK

EINE TIEFE FREUNDSCHAFT

Als Abby das erste Mal allein zum Meeresgrund taucht, trifft sie in der Tiefe auf einen blauen Fisch, der ihr bald zu ihrem liebsten Gefährten im Ozean wird. Umgeben von der wilden Natur der westaustralischen Küste wächst Abby unbeschwert im Einklang mit dem Meer auf. Doch die einzigartigen Korallenriffe ihrer Heimat sind in Gefahr – und mit ihnen Blueback. Nach dem gleichnamigen Bestseller von Tim Winton erzählt Regisseur Robert Connolly einfühlsam und hochaktuell von Freundschaft, Mut und dem faszinierenden Leben im Meer.

AU 2022, 103 Min., FSK ab 6 J., Regie: Robert  
Connolly, Drehbuch: Robert Connolly  
Besetzung: Mia Wasikowska, Eric Bana,  
Radha Mitchell, Ariel Donoghue, Isa Fogg,  
Kamera: Andrew Commis, Rick Rifici

### DAS HAMLET SYNDROM

Fünf junge Menschen aus der Ukraine sprechen über ihr Leben nach der Maidan-Revolution 2014. Nicht alle kämpfen im Russisch-Ukrainischen Krieg, aber allen zerschmetterte er die Lebenspläne. Als „Generation Maidan“ stehen sie vor der Frage, wie sie Gewalterfahrungen verarbeiten, wie sie weitermachen können. In einer Hamlet-Adaption, in der sie sich in Shakespeares Tragödienfigur spiegeln, versuchen sie ihren Traumata auf der Bühne neu zu begegnen.

FR/BE 2022, 115 Min., FSK ab 16 J., Regie:  
Dominik Moll, Besetzung: Anouk Grinberg,  
Baslien Bouillon, Bouli Lanners,  
Kamera: Patrick Ghiringhelli

### DIE INSEL DER ZITRONENBLÜTEN

Anna und Maria sind zwei Schwestern, die als Teenager getrennt wurden und sehr unterschiedliche Leben geführt haben. Anna hat die Insel kaum verlassen und ist unglücklich mit einem Mann verheiratet, den sie nicht mehr liebt. Maria reist um die Welt und arbeitet als Ärztin für eine NGO. Zusammen treffen sich in einer kleinen Stadt auf Mallorca, um eine Bäckerei herzurichten, die ihnen ihre Mutter hinterlassen hat.

ES/UX 2021, 122 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie & Buch: Benito Zambrano, Besetzung:  
Ela Galera, Eva Martín, Mariana Pageš,  
Tommy Schlessner, Manu Manu

### I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

Whitney Houston wird für die Popwelt entdeckt, als sie mit ihrer phänomenalen Stimme nicht nur das Publikum, sondern auch den Produzenten Clive Davis für sich gewinnt. Schnell folgt ein Hit auf den nächsten und sie avanciert bereits mit ihrem Debütalbum zum Idol von Millionen. Bei einer Preisverleihung lernt die junge Frau den für seinen unsterblichen R&B-Sänger Bobby Brown kennen. Die zwei verlieben sich ineinander und heiraten. Doch anstelle eines Happy Ends kommt alles ganz anders.

US 2022, 145 Min., FSK ab 12 J.,  
Regie: Kasi Lemmons, Drehbuch: Anthony  
McCarten, Besetzung: Naomi Ackie, Stanley  
Tucci, Tamara Tunie,  
Kamera: Barry Adzoyd

### IN DER NACHT DES 12.

Eine Kleinstadt am Fuße der französischen Alpen, es ist die Nacht des 12. Oktober: Ein Mädchen ist allein auf dem Heimweg von einer Party. Als sie durch die stillen Straßen läuft, begegnet ihr ein Mann. Er übergibt sie mit Benzin und lässt sie bei lebendigem Leib verbrennen. Jeder Kriminalbeamte stößt irgendwann auf ein Verbrechen, das ihm keine Ruhe lässt, das er lösen muss. Für Yohan ist es dieser Mord an Clara.

FR/BE 2022, 115 Min., FSK ab 16 J., Regie:  
Dominik Moll, Besetzung: Anouk Grinberg,  
Baslien Bouillon, Bouli Lanners,  
Kamera: Patrick Ghiringhelli

### MARIA TRÄUMT ODER: DIE KUNST DES NEUANFANGS

Maria muss einen beruflichen Neuanfang starten. Die alte Dame, deren Haushalt sie viele Jahre geführt hat, ist verstorben. Maria fängt als Reinigungskraft in der Pariser Académie des Beaux-Arts an. Dort öffnet sich ihr eine völlig neue Welt: die Dynamik der weltweiten Studierenden, ihre kreativen Kunstprojekte und nicht zuletzt die Begegnung mit dem Hausmeister Hubert. Die Chemie zwischen dem brummigen Kazu und der Reinigungskraft stimmt sofort. Begeistert lässt sich Maria aus dem Alltagstrott ihrer langjährigen Ehe holen. Sie entdeckt die Sehnsucht nach Neuem, die viel zu lange keinen Ausdruck gefunden hat.

FR 2021, 93 Min., FSK ab 6 J., Regie: Lauriane  
Escaffre, Yvonnick Muller, Drehbuch: Camille  
Garniket, Besetzung: Karim Vard, Grégory  
Gadebois, Kamera: Antoine Saniar



M3GAN

Sie ist auf Freundschaft programmiert: M3GAN ist kein gewöhnliches Spielzeug, designt als beste Freundin eines Kindes und Verbündete der Eltern. Als Robotik-Expertin Gemma unerwartet zum Vormund ihrer verwaisten Nichte wird, nimmt sie den Prototyp der Hightech-Puppe mit nach Hause. Eine folgenschwere Entscheidung, denn M3GAN entwickelt einen geradezu mörderischen Beschützerinstinkt. Sie nimmt ihre Aufgabe als beste Freundin todernst.

US 2023, 100 Min., FSK ab 16 Jahren  
Regie: Gerard Johnstone, Drehbuch: Alek  
Cooper, James Wan, Besetzung: Allison  
Williams, Ronny Chieng, Violet McGraw, Brian  
Jordan Alvarez, Kamera: Simon Raby

### OPERATION FORTUNE

Superspion Orson Fortune soll einen brisanten Waffendeal aufklären und den Verkauf einer neuen hochgefährlichen Technologie verhindern. Widerstrebend wird er dabei mit einigen der weltbesten Agenten auf Mission geschickt. Als Ablenkungsmanöver rekrutieren sie Hollywoods größten Filmstar Danny Francesco und begeben sich auf internationalen Undercover-Einsatz. Ihr Ziel: ein milliardenschwerer Waffenhändler, der hinter dem Deal steckt und das Schicksal der Welt in seinen Händen hält.

US 2022, 120 Min., FSK ab 16 Jahren  
Regie: Guy Ritchie, Drehbuch: Ivan Atkinson  
Mam Davies, Besetzung: Jason Statham,  
Hugh Grant, Aubrey Plaza, Josh Hartnett,  
Gary Elwes, Kamera: Alan Stewart

### OSKARS KLEID

Als seine Exfrau Mira vorzeitig hochschwanger ins Krankenhaus muss, muss sich Ben wieder um den gemeinsamen Sohn kümmern und der perfekte Vater sein. Doch sein Kind Oskar, das Ben als Junge wahrnimmt, hält noch eine Überraschung für ihn bereit: Es will kein Junge mehr sein, trägt fortan ein Kleid, das es nicht mehr ausziehen will und nennt sich nun Lili.

DE 2021, 102 Min., FSK ab 6 J., Regie: Florian  
David Fitz, Drehbuch: Hüseyin Tabak, Besetzung:  
Florian David Fitz, Lauri, Senja Berger  
Kamera: Daniel Gottschalk

### THE BANSHEES OF INISHERIN

Während 1923 in Irland der Bürgerkrieg tobt, nimmt das Leben auf der abgelegenen Insel Inisherin für den gutmütigen Pádraic seinen gewohnten Lauf: Mit Eselin Jenny spaziert er über die grasigen Hügel, bloß um sich auf den 14-Uhr-Drink im Pub einzufinden. Doch Pádraic wird jäh aus seiner Unbekümmertheit gerissen, als ihm sein lebenslanger Freund Colm scheinbar grundlos die Freundschaft quittiert. Es entspinnt sich ein verhängnisvoller Konflikt, in dessen Verlauf sich die beiden Männer immer weiter in eine Sackgasse manövrieren.

IR/USA/UK 2022, 110 Min., FSK ab 12 J.,  
Regie & Buch: Martin McDonagh, Besetzung:  
Colin Farrell, Barry Keoghan, Brendan Gleeson,  
Kerry Condon, Kamera: Ben Davis

### VERLORENE ILLUSIONEN

Verfilmung des Romans von Honoré de Balzac. Im Paris des frühen 19. Jahrhunderts will der junge Schöngeist Lucien Chardon Dichter werden. Die Kunstmätzin de Bargeton, mit der er eine Affäre hatte, führt den Apothekersohn als „de Rubempré“ in die feine Gesellschaft ein. Als seine bürgerliche Herkunft ans Licht kommt, wird Lucien fallengelassen. Schnell lernt er, wie man sich in der Stadt über Wasser hält. Tinte und Feder werden seine Waffen, aber nicht als Poet, sondern als Feuilletonist. Lucien heuert bei einer der kuriosen Klatschgazetten an, die ein profitierendes Dickicht bilden. Mit boshafte Glossen und Kritiken pflegt er Allianzen und Feindschaften, wird Teil des Spektakels und vergisst seine eigentliche Ambition. Profit, Schein und Fake News bestimmen seinen Alltag.

FR 2021, 141 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Xavier Giannoli, Besetzung: Benjamin  
Voisin, Xavier Dolan, Vincent Lacoste, Cécile  
de France, Gérard Depardieu, Jeanne Balibar  
Kamera: Christophe Beaucame

### WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Ein phantasievoller Film im Stil von "Die zauberhafte Welt der Amélie". Es geht um die Liebe unter schwierigen Vorzeichen und die Suche nach dem Sinn im Leben. Luise wächst in einem abgelegenen Dorf im Westerwald bei ihrer Großmutter Selma auf. Neben dieser gibt es noch den Optiker, der ein Leben lang in Selma verliebt ist, und Marlies, die immer schlecht gelaunt ist. Für Luise zunächst am wichtigsten ist aber ihr Freund Max. Mit ihm kann sie alles erleben und teilen. Selma hat eine besondere Gabe, denn sie kann den Tod voraussehen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Deswegen werden letzte Vorbereitungen getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht, Liebe erklärt.

DE 2022, 109 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Aron Lehmann, Besetzung: Corinna  
Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics, Rosa-  
lie Thomas, Benjamin Radjupair, Kamera:  
Christian Rein

