

KINDERFILME.

CLIFFORD - DER GROSSE ROTE HUND

GB/CN/US 2020, 97 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Walt Becker, Besetzung: Darby Camp, John Cleese, Jack Whitehall

Emily Elizabeth bekommt von dem mysteriösen Mr. Birdwell einen kleinen roten Hund geschenkt. Als sie das Geschenk annimmt, ahnt sie jedoch nicht, dass sie sich ihr New Yorker Apartment bald mit einem riesigen, drei Meter großen Hund teilen wird. Mit ihrem unscheinbaren, aber impulsiven Onkel begeben Clifford und sie sich auf eine zauberhafte Reise und zeigen New York, was es heißt, ein großes Herz zu haben.



CLIFFORD - DER GROSSE ROTE HUND

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

DE 2020, 93 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Gregor Schnitzler, Besetzung: Emilia Meier

Verfilmung der beliebten Kinderbuchreihe von Margit Auer. Auf den ersten Blick ist die Wintersteinschule eine ganz gewöhnliche Schule, wie man sie überall in Deutschland finden kann. Nur wenige Eingeweihte wissen, was diese Schule so besonders macht: Hier gibt es magische Tiere.

DER BESONDERE KINDERFILM: UNHEIMLICH PERFERTE FREUNDE

DE 2018, 92 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Marcus H. Rosenmüller, Drehbuch: Simone Höft, Nora Lämmermann, Besetzung: Marie Leuenberger, Katharina M. Schubert, Margarita Broich
Kamera: Stefan Biehl

Emil und Frido sind beste Freunde. Als in einem Spiegelkabinett auf dem Jahrmarkt die Spiegelbilder der beiden zum Leben erweckt werden, glauben die 10-jährigen Jungs, das große Los gezogen zu haben: Die Doppelgänger können nämlich all das, was Frido und Emil selbst nicht so gut können, ihre ambitionierten Eltern aber von ihnen erwarten. Doch als ihre Abbilder plötzlich beginnen, eigene Ziele zu verfolgen, müssen die beiden Freunde einen Weg finden, die unheimlichen Geister, die sie riefen, wieder loszuwerden. Das aber gestaltet sich schwieriger als gedacht.

SING

US 2021, 114 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Garth Jennings, Drehbuch: Garth Jennings

Der Koala Buster Moon und seine Freunde wollen eine Bühnenshow auf die Beine stellen, die alles bisher Dagewesene in den Schatten stellt. Buster hat sich als neuen Austragungsort das Crystal Tower Theater ausgesucht, das mitten in der Großstadt liegt. Doch um das Theater zu bekommen, müssen Buster und seine Freunde bis in die Räume des Musikmoguls Jimmy Crystal kommen – und das ist leichter gesagt als getan. Während sich Busters Freunde an die Arbeit machen und eine spektakuläre Show auf die Beine stellen, wie sie die Welt noch nie gesehen hat, macht sich Buster auf die Suche nach Clay, den Löwen, um ihn von einem Comeback zu überzeugen.

DER BESONDERE KINDERFILM: MISTER TWISTER WIRBELSTURM IM KLASSENZIMMER

NL 2012, 80 Min., FSK ab 6 J., Regie: Barbara Bredero, Besetzung: Felix Osinga, Sanne Wallis de Vries

Als der junge Referendar Mister Twister die "chaotische" Klasse übernimmt, ändert sich alles für die 2B. Mister Twister feigt wie ein Wirbelsturm durchs Klassenzimmer – er will, dass Lernen richtig Spaß macht. Ab jetzt gibt es Ratewitze als Diktat, Nachhilfe mit Asterix-Comics und Rülps-Turniere im Sachunterricht.

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000 - gauting@breitwand.com

KINO BREITWAND GAUTING	06 DO	07 FR	08 SA	09 SO	10 MO	11 DI	12 MI	13 DO	14 FR	15 SA	16 SO	17 MO	18 DI	19 MI
CLIFFORD - DER GROßE ROTE HUND	15:00	16:45	14:45	14:45						15:15	15:15			
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE	15:00		15:00											
EIN FESTTAG	17:45	17:45	15:30	15:30										
EXHIBITION ON SCREEN: DELACROIX TO GAUGUIN	15:00													
FAVOLACCE - BAD TALES	20:15*	20:15*	18:00*	18:00*	20:15*		20:15*							
HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE										15:00		19:00		
HOUSE OF GUCCI	17:00		17:15	17:15	20:00									
LAMB	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15							
MISTER TWISTER - WIRBELSTURM IM KLASSENZIMMER										15:00	15:00			
MONTE VERITA - DER RAUSCH DER FREIHEIT			14:30	14:30										
MÜNCHEN - IM ANGESICHT DES KRIEGES (2021)	20:15	20:15	20:15	20:15		20:15	20:15	19:30	19:30	19:30	19:30			19:30
PLEASURE								20:45	20:45	20:45	20:45*	20:45	20:45*	20:45
PLÖTZLICH AUFS LAND - EINE TIERÄRZTIN IM BURGUND								19:00	19:00	19:00	19:00*	19:00	19:00*	19:00
RESPECT	16:45		16:45	16:45			19:45			16:00		19:30		
SING - DIE SHOW DEINES LEBENS				15:00							15:00			
SPENCER								19:45	19:45	17:00	17:00	19:45	19:45*	19:45
SPIDER MAN: NO WAY HOME	17:00	17:00	17:00	17:00		19:45				16:45	16:45			
THE KINGS MAN - THE BEGINNING	17:00	17:00	17:00	17:00	20:00	20:00*	20:00	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15
THE LOST LEONARDO	15:30		14:45	14:45		19:30								
THE MATRIX RESURRECTION	19:45	17:00	19:45	19:45	19:45					17:30	17:30			
WANDA, MEIN WUNDER								19:45	19:45	17:30	17:30	19:45	19:45	19:45

* ORIGINAL MIT UNTERTEILEN

KINO BREITWAND STARNBERG

KINO BREITWAND STARNBERG	06 DO	07 FR	08 SA	09 SO	10 MO	11 DI	12 MI	13 DO	14 FR	15 SA	16 SO	17 MO	18 DI	19 MI
CLIFFORD - DER GROßE ROTE HUND	15:00		15:00											
CONTRA												14:00		
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE			15:15											
EIN FESTTAG	17:15	19:45	17:15	17:15*										
HARALD NAEGELI - DER SPRAYER VON ZÜRICH				14:00		19:30								
HOUSE OF GUCCI	19:45		19:45											
MOLEKÜLE DER ERINNERUNG - VENEDIG											14:00		18:45	
MONTE VERITA - DER RAUSCH DER FREIHEIT	15:00			16:00	20:15									
ROMA						19:00*								
SING - DIE SHOW DEINES LEBENS				15:00							15:00			
SPENCER	17:15	20:00	17:15	18:00	20:00	20:00	20:00	20:00	19:45	19:45	17:30	15:15	20:00	20:00*
THE 355	20:00		20:00	18:00	20:00	20:00	20:00	19:45	19:45	19:45	17:15	19:45	19:45	19:45

* ORIGINAL MIT UNTERTEILEN

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD	06 DO	07 FR	08 SA	09 SO	10 MO	11 DI	12 MI	13 DO	14 FR	15 SA	16 SO	17 MO	18 DI	19 MI
A LA CARTE - FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN										17:30	16:00			
ADAM				18:45										
DRIVE MY CAR	17:00		17:00	15:00			19:30							
EXHIBITION ON SCREEN: DELACROIX TO GAUGUIN				13:15										
FAVOLACCE - BAD TALES										18:00	16:00			
LAMB								20:00	20:00	20:00	18:00*		20:00*	20:00
LUNANA. DAS GLÜCK LIEGE IM HIMALAYA								19:45	19:45	19:45	18:00			19:45
MOLEKÜLE DER ERINNERUNG - VENEDIG	16:15			13:30		19:00								
PLÖTZLICH AUFS LAND - EINE TIERÄRZTIN IM BURGUND	20:15	20:15	20:15	17:00		20:15*								
THE LOST LEONARDO											14:00		19:45	
UNHEIMLICH PERFERTE FREUNDE	15:00			15:00							14:00			
WANDA, MEIN WUNDER	18:00	20:15	18:00	18:15		20:15	20:15							

* ORIGINAL MIT UNTERTEILEN

ÄNDERUNGEN AUS FILMVERLEIHPOLITISCHEN UND AUCH INFektionsNÖTIGEN GRÜNDEN SIND LEIDER MANCHMAL NICHT ZU VERMEIDEN. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH BZGL. DER GÜLTIGEN ZEITEN AUF UNSERER HOMEPAGE www.breitwand.com

VORSCHAU.

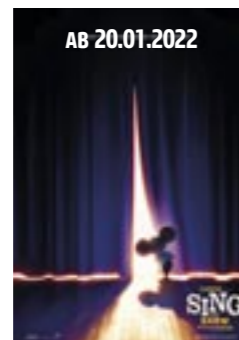
LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

14.02.2022, 20:15 GAUTING
ROMEO & JULIA

10.03.2022, 20:15 GAUTING
RIGOLETTO

13.04.2022, 19:45 GAUTING
LA TRAVIATA

19.05.2022, 20:15 GAUTING
SCHWANENSEE



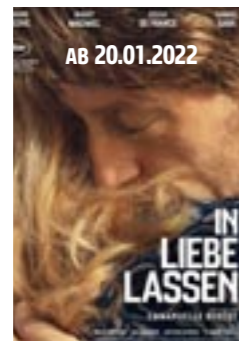
AB 20.01.2022



AB 20.01.2022



AB 20.01.2022



AB 20.01.2022



AB 27.01.2022



AB 03.02.2022

KINOPROGRAMM

BREITWAND

ARTHOUSE KINO



„Kristen Stewart brilliert in 'Spencer' als Prinzessin Diana.“
STERN

06 01

— 19 01

2022

KRISTEN STEWART
SPENCER

KRISTEN STEWART IST LADY DIANA SPENCER
REGIE: PABLO LARRAIN DREHBUCH: STEVEN KNIGHT

AB 13. JANUAR IM KINO



FILM TIPP

LAMB

LAMB

IS 2021, 106 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Valdimar Jóhannsson, Drehbuch: Valdimar Jóhannsson, Besetzung: Noomi Rapace, Björn Hlynur, Haraldsson Hilmir, Snaer Gudnason, Kamera: Eli Arenson

Eine Geschichte über die Natur und über das, was wir als widernatürlich und als normal empfinden. Mehrfach sehen wir María und ihrem Mann Ingvar dabei zu, wie sie in einem Stall kleinen Lämmern auf die Welt helfen. Das Ganze ist Routine, nichts, was den beiden Bauern viel abverlangen würde. Doch eines Tages kommt alles anders. In ihren Blicken liegen Erstaunen und Verunsicherung. Den Grund dafür gibt die Kamera dem Zuschauer zunächst aber nicht preis. Wundersam erscheint nur, dass das Paar das in diesem Moment geborene Jungschaf zu sich ins Haus nimmt, es hegt und pflegt, als handle es sich um das eigene Baby. Einige Zeit später werden auch wir eingeweiht: Ada, so nennen sie das Lamm, ist ein Mischwesen aus Mensch und Tier und wächst nun auf wie ein richtiges Kind. Die bizarre Offenbarung und das merkwürdige Erscheinungsbild der kleinen Kreatur könnten den Film komplett aus der Bahn werfen. Überraschenderweise gelingt es Jóhannsson jedoch, das Unglaubliche völlig normal wirken zu lassen. Weil María und Ingvar keinerlei Anstalten machen, die Situation zu hinterfragen, und das Hybridgeschöpf vielmehr als großes Geschenk begreifen, ist man selbst bereit, sich auf das eigenwillige Familienszenario einzulassen.

À LA CARTE! - FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN

FR 2021, 112 Min., FSK ab 6 J., Regie: Éric Besnard, Besetzung: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe

Frankreich 1789. Die Geschichte des ersten Restaurants in Frankreich. Nachdem der begnadete Koch Manceron wegen einer Köstlichkeit aus der niedrigsten aller Zutaten – der Kartoffel – aus dem Schloss gefeuert wurde, gründet er auf dem heimischen Bauernhof zusammen mit der geheimnisvollen Louise ein Restaurant für alle – als Ort der Gemeinsamkeit und des Genusses, zu dem sich bald auch der Herzog ankündigt.



BAD TALES FAVOLACCE

DRIVE MY CAR

JP 2021, 179 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Ryūsuke Hamaguchi, Besetzung: Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Masaki Okada, Reika Kirishima
Theater-Regisseur Kafuku wird von seiner Frau betrogen. Bevor es zur Trennung kommt, stirbt sie allerdings – und Kafuku bleibt allein, auch mit der Frage: Wer war der Liebhaber? In seiner inszeniert er Tschechows Drama *Onkel Wanja*. Seinem Regiekonzept liegt die Idee zu Grunde, den Text in verschiedenen Sprachen sprechen zu lassen. In den Bewerbungen für die Inszenierung findet er ausgerechnet den jungen Liebhaber seiner Frau, Takatsuki. Er besetzt ihn ausgerechnet für die Hauptrolle, die eigentlich seine eigene Paraderolle ist.

EIN FESTTAG

GB 2021, 110 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Eve Husson, Drehbuch: Alice Birch, Besetzung: Odessa Young, Josh O'Connor, Olivia Colman, Colin Firth

Das Dienstmädchen Jane Fairchild bringt den letzten Tag mit ihrem Geliebten Paul Sheringham. Er entstammt der Oberschicht und wird später an diesem Tag noch seine eigene Verlobungsfeier mit ihr begehen. Die Zeit davor wollen die beiden noch einmal ungehemmt ihren Gefühlen nachgeben. Dabei ahnen sie nicht, dass dieser Tag ganz anders verlaufen wird als gedacht.

HOUSE OF GUCCI

US 2021, 157 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ridley Scott, Besetzung: Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto, Kamera: Dariusz Wolski

Patrizia Reggiani lernt den Gucci-Erben Maurizio kennen, doch sie will nicht nur das Geld und den Ruhm an seiner Seite, sondern auch die Macht. Maurizio hält an ihr fest, bis sein Vater stirbt. Dann geht er eigene Wege und trennt sich trotz gemeinsamer Kinder von Patrizia. Diese aber sinnt auf Rache und umgibt sich mit einer Wahrsagerin und sinistren Killern.

LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA

BH 2020, 109 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU
Regie & Buch: Pawo Choyinph Dorji, Besetzung: Sherab Dorji, Tshering Dorji, Kelden Lhamo Gurung
Kamera: Jigme Tenzing

Die Suche nach dem Glück, das wir gerne weit weg wähnen, wo es doch ganz nah sein kann. Ein sanfter Liebesfilm in atemberaubenden Bildern aus dem Himalaya. Der junge Ugyen lebt in Thimphu, der Hauptstadt Bhutans. Er wird dazu verpflichtet, sein letztes Ausbildungsjahr als Lehrer im Lunana-Tal an den Hängen des Himalaya zu verbringen. Dort steht im Dorf Lhedi in 4.000 Meter Höhe die wohl abgelegenste Schule der Welt. Ein Dutzend Kinder wartet hier wissbegierig darauf, unterrichtet zu werden. Ugyen erfährt hier mehr über die Schule und das Leben als in seiner Ausbildung. Und er scheint auch besser zu spüren, was das «Bruttosozialglück» bedeutet, das man in Bhutan höher gewichtet als das Bruttosozialprodukt. Ugyen verliebt sich in die Sängerin Sandon, deren Lieder ganz in der mythologischen Kraft des Gebirges wurzeln. Sie verändert seine Perspektive völlig.



FILM TIPP

SPENCER

SPENCER

DE/GB 2021, 111 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Pablo Larrain, Drehbuch: Steven Knight, Besetzung: Kristen Stewart, Timothy Spall, Jack Farthing, Sean Harris, Sally Hawkins, Kamera: Claire Mathon

Das Drama einer jungen Frau, die aus ihrer unglücklichen Ehe ausbrechen will und ein kritischer Blick auf alte Traditionen, ein Abgesang auf das Konservative und eine Bankrotterklärung der Ehe als Institution. Es geht um das Weihnachtsfest, bei dem Lady Diana von der Affäre ihres Manens, Prinz Charles erfährt. Eingerahmt ist dieses Weihnachtsfest von der Ansprache der Queen und dem Gruppenphoto, beides fast ikonische Bilder in unserer Wahrnehmung. Dahinter ist Diana eine Außenseiterin, die um Anerkennung kämpft. Die drei Weihnachtstage sind geprägt von steifer Tradition, strikten Abläufen und förmlicher Distanz, die bis in die Schlafzimmer der Eheleute reicht — Diana und Charles teilen sich hier noch nicht einmal einen Raum, jeder bewohnt eigene Gemächer. Das Weihnachtsfest ist ein Trip, der immer tiefer in die Neurosen der jungen Frau führt. Die Räume bilden eine klaustrophobische eigene Welt, in der Wahrheit und Wahn verschwimmen. Es fällt der jungen Diana schwer, beim präzis durchgeplanten Protokoll der Mahlzeiten, Empfänge und Unternehmungen so mitzuhalten, wie man es von ihr erwartet. Gleichsam in Auflösung begriffen, interagiert sie nur noch mit wenigen, ausgesuchten Angestellten, die ihr zugetan sind.

MONTE VERITÀ

CH 2021, 100 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Stefan Jäger, Besetzung: Maresi Riegner, Max Hubacher, Julia Jentsch, Hannah Hertzprung

1906: Eine Zeit im Umbruch. Die ersten Aussteiger – zu denen auch der junge Hermann Hesse zählt – suchen ihr Paradies und finden es im Süden der Schweiz, auf dem Monte Verità. Die Reformler legen nicht nur ihre Kleider ab, sondern ebenso das geistige Korsett, an dem die Gesellschaft zu ersticken droht. Auch die junge Mutter Hanna Leitner z entdeckt hier nicht nur ihre Leidenschaft zur Kunst der Fotografie, sondern findet – inmitten idyllischer Natur – ihre eigene Stimme.

MÜNCHEN. IM ANGESICHT DES KRIEGES

GB 2022, 123 Min., FSK ab 12 J., Regie: Christian Schwochow, Besetzung: Jeremy Irons, August Diehl, Alex Jennings, Jannis Niewöhner

Europa steht im Herbst 1938 kurz vor dem Krieg. Während Adolf Hitler den Einmarsch in die Tschechoslowakei plant, sucht die Regierung Neville Chamberlains händeringend nach einer friedlichen Lösung. Vor diesem Hintergrund reisen der britische Beamte Hugh Legat und der deutsche Diplomat Paul von Hartmann nach München, um an einer Notfallkonferenz teilzunehmen. Mit dem Beginn der Verhandlungen werden die alten Freunde in eine politische Intrige mit ernstzunehmenden Konsequenzen verstrickt.

SPENCER

DE/GB 2021, 111 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Pablo Larrain, Drehbuch: Steven Knight, Besetzung: Kristen Stewart, Timothy Spall, Jack Farthing, Sean Harris, Sally Hawkins, Kamera: Claire Mathon

Das Drama einer jungen Frau, die aus ihrer unglücklichen Ehe ausbrechen will und ein kritischer Blick auf alte Traditionen, ein Abgesang auf das Konservative und eine Bankrotterklärung der Ehe als Institution. Es geht um das Weihnachtsfest, bei dem Lady Diana von der Affäre ihres Manens, Prinz Charles erfährt. Eingerahmt ist dieses Weihnachtsfest von der Ansprache der Queen und dem Gruppenphoto, beides fast ikonische Bilder in unserer Wahrnehmung. Dahinter ist Diana eine Außenseiterin, die um Anerkennung kämpft. Die drei Weihnachtstage sind geprägt von steifer Tradition, strikten Abläufen und förmlicher Distanz, die bis in die Schlafzimmer der Eheleute reicht — Diana und Charles teilen sich hier noch nicht einmal einen Raum, jeder bewohnt eigene Gemächer. Das Weihnachtsfest ist ein Trip, der immer tiefer in die Neurosen der jungen Frau führt. Die Räume bilden eine klaustrophobische eigene Welt, in der Wahrheit und Wahn verschwimmen. Es fällt der jungen Diana schwer, beim präzis durchgeplanten Protokoll der Mahlzeiten, Empfänge und Unternehmungen so mitzuhalten, wie man es von ihr erwartet. Gleichsam in Auflösung begriffen, interagiert sie nur noch mit wenigen, ausgesuchten Angestellten, die ihr zugetan sind.

PLÖTZLICH AUS LAND

FR 2022, 92 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie & Buch: Julie Manoukian, Besetzung: Clovis Cornillac, Noémie Schmidt, Carole Franck
Kamera: Thierry Pouget



nen Mischung aus komischen und berührenden Momenten erzählt der französische Film erfrischend unauffektiert von dem Gegensatz Stadt und Land.

PLEASURE

SE 2021, 108 Min., FSK ab 18 J., Regie & Buch: Ninja Thyberg, Besetzung: Sofia Kappel, Revika Anne Reustle, Kendra Spade, Dana DeArmond, Evelyn Claire, Kamera: Sophie Winqvist Loggins

Drastisches, provokantes Drama, das sich um brisante Themen wie Ausbeutung, Voyeurismus und männliche Dominanz in einer mächtigen, milliardenschweren Industrie dreht. Die 19-jährige Linnea verlässt ihre schwedische Kleinstadt und zieht nach Los Angeles, um als „Bella Cherry“ der nächste große Pornostar zu werden. Doch der Weg dahin ist steiniger als erwartet. Zwar erhält sie schnell erste Aufträge, aber das Business ist gnadenlos. Bella erkennt, dass sie nur eine Chance hat, wenn sie ausnahmslos alles tut, was von ihr verlangt wird -- selbst wenn dies Erniedrigung und Schmerz bedeutet. Doch wie weit kann sie gehen, um ihr Ziel zu erreichen?

Regisseurin Ninja Thyberg authentisches Langfilmdebüt wird aus konsequent weiblicher Perspektive erzählt und besetzt die Rollen mit Ausnahme der Hauptrolle mit echten Darstellern und Größen der Branche.

UNSERE FILMNACHMITTAGE
JEDEN ZWEITEN MONTAG IN STARNBERG
JEDEN LETZTEN DONNERSTAG IN SEEFELD
EINTRITT 5,- EURO
MO., 17.01., 14:00 UHR STARNBERG CONTRA

RESPECT

US 2021, 145 Min., FSK ab 12 J., Regie: Liesl Tommy, Besetzung: Jennifer Hudson, Marlon Wayans, Forest Whitaker, Kamera: Kramer Morgenthau

Komödie: Eine junge Frau muss von ihrem eigentlichen Lebensplan abweichen und findet dadurch ihre Bestimmung. Alexandra hat ihr Medizinstudium mit Brauerei abgeschlossen und will in die Forschung gehen. Biopic über die legendäre R&B-Sängerin Aretha Franklin, von den bescheidenen Anfängen im Kirchenchor ihres Vaters bis zu ihrem Aufstieg als Ikone des Soul. Schon in frühen Jahren zog Aretha Franklin mit ihrer Stimme die Aufmerksamkeit auf sich. Im Kirchenchor ihres Vaters singt das begabte Mädchen mit Engagement und Seele und bringt die Herzen der Menschen zum Schmelzen. Ihre Musikkarriere, die in bescheidenen Verhältnissen startete, entfaltet sich mehr und mehr zu einem realen Traum, den sie schon mit 18 Jahren mit einem Plattenvertrag zu realisieren beginnt.

SPIDER MAN - NO WAY HOME

US 2021, 150 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Jon Watts, Besetzung: Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch, Angourie Rice, J.K. Simmons, Jamie Foxx, Marisa Tomei, Alfred Molina

Quentin Beck alias Mysterio, der Drahtzieher hinter den vergangenen Ereignissen, hat gemeinsam mit dem Reporter J. Jonah Jameson dafür gesorgt, dass jeder weiß, dass Peter Parker unter der Spider-Man-Maske steckt. Um wieder ein Stück Normalität in sein Leben zu holen, bittet Peter Doctor Strange um einen großen Gefallen: Er soll die Vergangenheit ungeschehen machen. Doch dadurch kommen gleich mehrere Spider-Mans in die Gegenwart.

100 JAHRE FILMGESCHICHTE: 1995-2020 - ROMA

MX/US 2018, 135 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU
Regie & Buch: Alfonso Cuarón, Besetzung: Yalitza Aparicio, Marina de Tavira, Enoch Leaño

Erinnerungen an eine Kindheit, wie sie jeder kennt, mit Bildern, wie sie nur in völliger Freiheit geschaffen werden können. Ein Meisterwerk! Mexiko-Stadt, in den 1970er Jahren: Die vierfache Mutter Sofia aus dem Stadtteil Roma muss mit einer längeren Abwesenheit ihres Mannes zurechtkommen. Unterstützt wird sie von Cleo, die als Kindermädchen für sie tätig ist und auch als Haushälterin der Familie arbeitet. Die Kinder lieben die Mixtekin, und sie kümmert sich um die drei Jungen und das Mädchen, als seien sie ihre eigenen Kinder. Unermüdlich, leise und fast unsichtbar kocht und putzt Cleo für die Mittelstandsfamilie. Eines Tages bricht eine Revolution aus. Cleo und Sofia müssen damit zurechtkommen. Die Welt ändert sich.

IN DER EINFÜHRUNG geht es um die filmischen Highlights der letzten 25 Jahre von amerikanischen Blockbusterfilmen über die nord-europäische DOGMA-Bewegung und Arthouse-Regisseuren wie Aki Kaurismäki, Wim Wenders, Pedro Almodovar, Michael Haneke, Ken Loach, Theo Angelopoulos, Francois Ozon, Andrey Zvyagintsev, Semih Kaplanoglu oder Yorgos Lanthimos zu den heutigen OSCAR-prämierten Netflix-Produktionen.

US 2021, 148 Min., FSK ab 16 Jahre, Regie: Lana Wachowski, Besetzung: Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Yahya Abdul-Mateen, II Priyanka Chopra Neil, Patrick Harris, Jada Pinkett Smith, Lambert Wilson

Fortsetzung der Science-Fiction-Saga. Thomas Anderson ist Mitarbeiter einer Computerfirma, 60 Jahre nach den bekannten Vorkommnissen.



ROMA

THE 355

US 2022, 136 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: Simon Kinberg, Besetzung: Jessica Chastain, Penélope Cruz, Diane Kruger, Lupita Nyong'o, Bingbing Fan, Sebastian Stan, Edgar Ramirez, Jason Wong
Kamera: Tim Maurice-Jones

„The 355“ folgt fünf Geheimagentinnen und ihren gemeinsamen Missionen auf der ganzen Welt.

THE MATRIX RESURRECTION

US 2021, 148 Min., FSK ab 16 Jahre, Regie: Lana Wachowski, Besetzung: Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Yahya Abdul-Mateen, II Priyanka Chopra Neil, Patrick Harris, Jada Pinkett Smith, Lambert Wilson

Fortsetzung der Science-Fiction-Saga. Thomas Anderson ist Mitarbeiter einer Computerfirma, 60 Jahre nach den bekannten Vorkommnissen.

THE KING'S MEN: THE BEGINNING

US/GB 2020, 131 Min., FSK ab 16 J., Regie: Matthew Vaughn, Besetzung: Gemma Arterton, Matthew Goode, Aaron Taylor-Johnson, Ralph Fiennes
Kamera: Tom Maurice-Jones

Der junge Conrad wird in die Welt der britischen Spionage eingeführt. Dabei trifft er auf zahlreiche historische Figuren wie die ikonische Künstlerin Mata Hari, den britischen General Herbert Kitchener und den serbischen Attentäter Gavrilo Princip, sowie den mysteriösen und gefährlichen Russen Grigori Rasputin. Nun liegt es an Conrad, die Menschheit vor dem Untergang zu bewahren – und dafür stehen ihnen nicht nur außergewöhnliche Gerätschaften, sondern auch ganz besondere Kampfertigkeiten zur Verfügung.

WANDA, MEIN WUNDER

CH 2020, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Bettina Oberli, Besetzung: Agnieszka Grochowska, Marthe Keller, Birgit Minichmayr, Kamera: Judith Kaufmann

Das spannendste und nebenbei auch amüsanteste Familiendrama seit langer, langer Zeit: Von Minute zu Minute steigert sich die Intensität und die Komplexität dieser ausgefuchsten Dramödie über eine polnische Pflegekraft, die den Senior einer wohlhabenden Schweizer Familie betreut.

Der Anfang ist relativ harmlos: Ein Reisebus mit polnischen Frauen hält, und Wanda kehrt zurück. Sie war offenbar schon öfter hier in der Schweiz bei der reichen Familie Wegmeister-Gloor. Josef, der ehemalige Chef einer Firma für Baustoffe, hatte einen Schlaganfall und braucht ständige Pflege. Diesmal will Wanda drei Monate bleiben. Für wenig Geld soll sie rund um die Uhr verfügbar sein. Zusätzlich soll sie diesmal auch den Haushalt übernehmen, kochen, putzen und waschen – ein 24/7 Job, aber Wanda braucht das Geld für ihre eigene Familie in Polen. Als sie schwanger wird, ist der Skandal groß, und schon bröckeln alle Fassaden. Nichts ist, wie es scheint, und dann kommt auch noch alles ganz anders. Ein anspruchsvolles, wunderbar boshafte Vergnügen!

THE LOST LEONARDO

DK 2021, 101 Min., FSK ab 6 J., Regie: Andreas Koefoed, Besetzung: Dianne Modestini, Yves Bouvier, Evan Beard, Robert Simon, Alexander Parish, Warren Adelson, Kamera: Adam Jandrup

Einige der angesehensten Kunstexperten versammeln sich 2008 in der National Gallery in London und begutachten ein unscheinbares Gemälde, das Christus als Heiland der Welt zeigt. Sie bestätigen den „Salvator mundi“ als Schöpfung von Leonardo da Vinci und setzen damit eine verblüffende Geschichte in Gang: Anfänglich als billige Replik abgestempelt, gilt das Gemälde plötzlich als lange verschollenes Meisterwerk da Vincis und wird 2017 bei Christie's für 450 Millionen Dollar als teuerstes Kunstwerk aller Zeiten versteigert.

FILME IN ORIGINALSPRACHE
MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN
JEDEN SONNTAG UND DIENSTAG

DOK.

EXHIBITION ON SCREEN

THE DANISH COLLECTORS: DELACROIX TO GAUGUIN
GAUTING 06.01.2022 – SEEFELD 09.01.2022
Die Impressionisten in einer großartigen Ausstellung in der Londoner Royal Academy.

HARALD NAEGELI - DER SPRAYER VON ZÜRICH

DE/SW 2021, 97 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Nathalie David, Besetzung: Harald Naegeli, Benjamin von Blomberg, Christoph Doswald

Kunst oder Sachbeschädigung? Seit 1977 fordert der Sprayer von Zürich diese Frage heraus. Das feinfühlige Porträt zeigt Naegelis Vermächtnis und ist eine Hommage an den Utopisten, der in den 1970er Jahren das monotone Stadtbild Zürichs, aber auch die Politik und den Umgang mit der Umwelt karikierte. Seit 2020 ist der 81-Jährige wieder in Zürich – und sprayte während des ersten Lockdowns über 50 „Totentänze“.

HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

DE 2021, 217 Min., FSK ab 6 J., Regie: Maria Speth, Besetzung: Dieter Bachmann, Schüler der Klasse 6 b und 6 f

Es ist möglich! Wenn Kinder auf einen Pädagogen mit Geduld und großer emotionaler Intelligenz treffen, können Konflikte mit Worten gelöst und John Lennon's *Imagine* Wirklichkeit werden.

MOLEKÜLE DER ERINNERUNG VENEZIG, WIE ES KEINER KENNT

IT 2021, 68 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Andrea Segre, Drehbuch: Andrea Segre, Kamera: Matteo Calore
Andrea Segre

Zwischen Februar und April 2020 ist Venedig eine Stadt im Stillstand. Die Bewohner Venedigs erzählen von ihrer Beziehung zwischen der Stadt und dem Wasser und erleben und genießen gleichzeitig die unerwartete Leere.

THE LOST LEONARDO

DK 2021, 101 Min., FSK ab 6 J., Regie: Andreas Koefoed, Besetzung: Dianne Modestini, Yves Bouvier, Evan Beard, Robert Simon, Alexander Parish, Warren Adelson, Kamera: Adam Jandrup

Einige der angesehensten Kunstexperten versammeln sich 2008 in der National Gallery in London und begutachten ein unscheinbares Gemälde, das Christus als Heiland der Welt zeigt. Sie bestätigen den „Salvator mundi“ als Schöpfung von Leonardo da Vinci und setzen damit eine verblüffende Geschichte in Gang: Anfänglich als billige Replik abgestempelt, gilt das Gemälde plötzlich als lange verschollenes Meisterwerk da Vincis und wird 2017 bei Christie's für 450 Millionen Dollar als teuerstes Kunstwerk aller Zeiten versteigert.