

KINDERFILME

KINO BREITWAND GAUTING
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000 - gauting@breitwand.com

KINO BREITWAND STARNBERG
Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg
08151 971800 - starnberg@breitwand.com

KINO BREITWAND SEEFELD
Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf
08152 981898 - seefeld@breitwand.com

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

KINOPROGRAMM 12.05.2022 — 25.05.2022



Die Biene Maja - Das geheime Königreich

DE 2020, 88 Min., FSK ab 0 J., Regie: Noel Cleary, Alex Stadermann, Drehbuch: Fin Edquist.

Als Maja als erste Biene ihres Volkes aus dem Winterschlaf erwacht, erwartet sie erstmal nur gährende Langeweile, schließlich schlafen alle anderen noch. Doch Maja und Willi wird von einer verletzten Ameise eine geheimnisvolle goldene Kugel anvertraut, die sie nun zu einem weit entfernten Ameisenbau bringen sollen. Was die beiden jedoch nicht wissen: Die Kugel ist gar keine Kugel, sondern ein Ei, aus dem bald eine Ameisenprinzessin schlüpft, von der das Überleben der Ameisen abhängt. Maja und Willi sind ein weiteres Mal gefordert, schließlich müssen sie auf dem Weg zum Ameisenvolk nicht nur zahlreiche Abenteuer bestehen, sie werden auch in den Konflikt mit den fiesen Krachkäfern um deren Anführer Bombulus verwickelt.

Geschichten vom Franz

AT 2021, 79 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Johannes Schmid, Besetzung: Jossi Jantschitsch, Nora Riedinger, Leo Wacha, Simon Schwarz, Ursula Strauss, Maria Bill, Kamera: Matthias Grunsky

Fürs Schwärmen von der eigenen Jugend muss man vor allem eines sein: Längst erwachsen. Franz Fröstl ist neun Jahre alt, geht in Wien in die Schule und er weiß: Leicht hat man es nicht als Kind. Erstens ist er kleiner als die anderen Kinder. Und zweitens wird seine Stimme ganz hoch und piepsig, wenn er sich aufregt. Zu den Coolen von der Schule gehört man so definitiv nicht. Deswegen muss man sich eben manchmal selbst zu helfen wissen. Im Internet erfährt Franz, dass man nur trainiert, weniger lieb sein und sein Ding durchziehen muss und schon wird man ein echter Kerl sein! Doch Franz' beste Freundin, die kluge Gabi und sein Schulfreund Eberhard wissen längst: Es braucht gar keinen neuen Franz, denn so wie er ist, ist er großartig genug.

Willi und die Wunderkröte

DE 2021, 90 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Markus Dietrich, Besetzung: Willi Weitzel, Anika Priel, Miriam Stein, Suzanne von Borsody, Kamera: Christoph Iwanow

Willi Weitzel begibt sich bei seiner Erforschung der Erde in die Welt der Amphibien und entdeckt dabei, dass die Wasserbewohner faszinierende Kreaturen sind: Da gibt es Frösche in allen Farben und Formen und mit allerlei unglaublichen Eigenschaften. Allerdings muss er auch feststellen, dass viele von ihnen vom Aussterben bedroht sind, denn im Dorf der 11-jährigen Luna soll ein Froschteich einfach zugeschüttet werden. Nun wollen Willi, Luna und Lunas Oma, eine Amphibienforscherin, die Dorfgemeinschaft überreden, den Fröschen ein neues Zuhause zu schenken.



EVENTS

JAZZ IM KINO

GULDA 1989. SOLO PLUS DUETT MIT HANCOCK



SONNTAG, 22.05.2022, 19:30 UHR KINO GAUTING GÜNTHER SCHÖLL (SÄNGER UND DULCIMER) UND PARTNER (BASS)

Live-Aufnahme eines einzigartigen Konzerts in der Münchner Philharmonie, in der Gulda nicht nur Mozarts Klaversonate in B-Dur K333 und eine Auswahl aus Bachs Wohltemperiertem Klavier, sowie eigene Kompositionen zum Besten gibt. Anschließend wird er von Herbie Hancock bei den Jazz-Standards „Night and Herbie Hancock bei den Jazz-Standards „Night and

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

19.05.2022, 20:15 GAUTING SCHWANENSEE



FRANZÖSISCHE WOCHE STARNBERG

Wir zeigen zur Französischen Woche in Starnberg (23.05. - 29.05.) Klassiker, Komödien und Dramen aus dem Land des Films. Besonders zu empfehlen sind die Previews, die Filme VOR dem offiziellen Kinostart - exklusiv für das Starnberger Publikum:
FRANCE - die Geschichte einer Starjournalistin
WIE IM ECHTEN LEBEN - Eine Schriftstellerin (Juliette Binoche) begibt sich inkognito in prekäre Verhältnisse auf der Suche nach Authentizität
DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN - Eine Verlegerin (Isabelle Huppert) trifft nach Jahren ihre große Liebe wieder

Mo., 23.05.:
20:15 UHR A LA CARTE - LIEBE GEHT DURCH DEN MAGEN, OMU

Di., 24.05.:
20:15 UHR DIE FABELHAFTHE WELT DER AMELIE, OMU - NEU DIGITALISIERT

Mi., 25.05.:
18:00 UHR A LA CARTE - LIEBE GEHT DURCH DEN MAGEN, OMU
20:15 UHR WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT, OMU

Do., 26.05.:
18:00 UHR DIE ODYSSEE, OMU
20:15 UHR MORD IN SAINT TROPEZ, OMU

Fr., 27.05.:
18:00 + 20:15 FRANCE, OMU - PREVIEW, MIT LEA SEYDOUX

Sa., 28.05.:
14:00 UHR DER WOLF UND DER LÖWE
18:00 + 20:15 UHR WIE IM ECHTEN LEBEN, OMU - PREVIEW, MIT JULIETTE BINOCHÉ

So., 29.05.:
14:00 UHR DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE - PREVIEW
18:00 + 20:15 UHR DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN, OMU - PREVIEW MIT ISABELLE HUPPERT

KINO BREITWAND GAUTING	12 DO	13 FR	14 SA	15 SO	16 MO	17 DI	18 MI	19 DO	20 FR	21 SA	22 SO	23 MO	24 DI	25 MI
ABTEIL NR. 6	18:00	18:00		20:00	18:00									
BALLET: SCHWANENSEE (2022)								20:15						
DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	18:00							
DIE BIENE MAJA - DAS GEHEIME KÖNIGREICH	16:45	16:45	15:30	15:30	16:45	16:45	16:45			15:00	15:00			
DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	19:45	17:00	17:00	17:00	19:45	19:45	19:45
DOG								20:00	17:30	17:30	17:30	20:00	20:00	20:00
DOWNTON ABBEY II	17:30	20:15	17:30	16:00	17:30	17:30	17:30							
EUFORIA - ITAL. OMU MIT EINFÜHRUNG							19:30**							
JAZZ IM KINO: GULDA 1989 - SOLO PLUS DUETT MIT HANCOCK LINGUI	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30					19:30			
MEIN FREUND, DER PIRAT										16:00	16:00			
MEMORIA	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:15		20:00	20:00				
NICO									18:00	18:00	18:00	20:00		
PHANTASTISCHE TIERWESEN: DUMBLEDORES GEHEIMNISSE		17:15	17:15	17:15										
RABIYE KURNAZ VS. GEORGE W. BUSH	20:15	20:15	20:15	17:30	20:15	17:00	20:15							
RIVER			16:30				19:30							
SECHS TAGE UNTER STROM								20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15
STAND UP, MY BEAUTY									18:00	18:00	16:00			
STASIKOMÖDIE								17:30	17:30	17:00	20:00	20:00	20:00	20:00
THE SECOND LIFE - DAS ZWEITE LEBEN									18:00		18:00		19:30	
TOP GUN MAVERICK														20:00
WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE	16:45	16:45	15:15	15:15	16:45	16:45	16:45			15:30	15:30			
WURZELN DES ÜBERLEBENS	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	19:30**	18:30						

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN ** MIT FILMGESPRÄCH

KINO BREITWAND STARNBERG	12 DO	13 FR	14 SA	15 SO	16 MO	17 DI	18 MI	19 DO	20 FR	21 SA	22 SO	23 MO	24 DI	25 MI
A LA CARTE												20:15*		18:00*
DIE BIENE MAJA - DAS GEHEIME KÖNIGREICH			15:30	15:30						15:30	15:00			
DIE FABELHAFTHE WELT DFR AMELIE													20:15*	
DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	20:00	17:00	17:00	17:00	17:00	20:00	17:00	20:00	17:00	17:00	17:00	20:00	17:00	17:00
DOWNTON ABBEY II	20:00	20:00	17:30	17:30	20:00	20:00							20:00	
EUFORIA - ITAL. OMU MIT EINFÜHRUNG							19:30**							
NAWALNY											19:45		18:00	
RABIYE KURNAZ VS. GEORGE W. BUSH								20:00	20:00	20:00	17:30			
SWIMMING POOL							19:00**							
THE LOST CITY		17:30	20:00	20:00	17:30		16:45		17:30	17:30	15:00			
THE SECOND LIFE - DAS ZWEITE LEBEN				18:00		19:30**								
TOP GUN MAVERICK														20:00
WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT														20:15*

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN ** MIT FILMGESPRÄCH

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEELD	12 DO	13 FR	14 SA	15 SO	16 MO	17 DI	18 MI	19 DO	20 FR	21 SA	22 SO	23 MO	24 DI	25 MI
ABTEIL NR. 6										18:45	20:45			
COME ON, COME ON		20:00								20:45				
DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND								18:45	18:45	20:00	16:30	18:45	20:00	18:45
DAS GLASZIMMER			16:30	16:30										
DIE FABELHAFTHE WELT DER AEMLE											17:30			
DOWNTON ABBEY II								20:00	20:00	17:30	20:00*	20:00		
DRIVE MY CAR			19:30											19:30
FUCHS IM BAU								20:45	20:45	20:00	18:45	20:45	20:45	20:45
GESCHICHTEN VOM FRANZ			15:45	15:45						15:45	15:45			
LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA	20:00						20:00							
NAWALNY			18:30	18:30		19:45								
RABIYE KURNAZ VS. GEORGE W. BUSH	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15							
SUN CHILDREN			17:30	17:30										
VIER STERNE PLUS													19:00	
WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT				19:30*	20:00									

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

ÄNDERUNGEN AUS FILMVERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND LEIDER MANCHMAL NICHT ZU VERMEIDEN. BITTE VERGEWISSEN SIE SICH BZGL. DER GÜLTIGEN ZEITEN AUF UNSERER HOMEPAGE www.breitwand.com



ARBEIT NR. 6

F/R/UD/DE/EST 2021, 107 Min., FSK ab 16 J., Regie: Juho Kuosmanen, Drehbuch: Andris Feldmanis, Juho Kuosmanen, Liisa Ulman, Besetzung: Yuri Borisov, Sidi Haarla, Yuliya Aug, Kamera: Jani-Petteri Passi

Die finnische Studentin Laura tritt eine Reise in den hohen Norden Russlands an. Ihr Ziel sind die Kanozero Petroglyphen, rund 5000 Jahre alte Steinschriften, die 1997 auf einer Halbinsel in der Region Murmansk entdeckt wurden. Ihre Begleitung im Zug ist Ljoha, der aussieht wie ein halbstarker Skinhead. Und sich dementsprechend verhält. Doch je länger die Fahrt, desto mehr entdeckt Laura eine andere Seite an dem Russen, eine weiche, eine fürsorgliche, eine praktisch-pragmatische. Laura beginnt ihre abweisende Haltung aufzugeben und es zeigt sich, dass die beiden viel mehr verbindet, als sie je gedacht hätte.

À LA CARTE! - FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN

FR 2021, 112 Min., FSK ab 6 J., Regie: Éric Besnard, Besetzung: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe

Frankreich 1789. Die Geschichte des ersten Restaurants in Frankreich. Nachdem der begnadete Koch Manceron wegen einer Köstlichkeit aus der niedrigsten aller Zutaten – der Kartoffel – aus dem Schloss gefeuert wurde, gründet er auf dem heimischen Bauernhof zusammen mit der geheimnisvollen Louise ein Restaurant für alle - als Ort der Gemeinsamkeit und des Genusses, zu dem sich bald auch der Herzog ankündigt.

COME ON, COME ON

US 2021, 109 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Mike Mills, Besetzung: Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman, Kamera: Robbie Ryan

Der New Yorker Radiojournalist Johnny muss sich unerwartet um seinen neunjährigen Neffen Jesse kümmern. Es ist das erste Mal, dass der Single Johnny wirklich die Verantwortung für ein Kind übernehmen muss. Gemeinsam begeben sie sich auf einen Roadtrip quer durch die USA. Johnny stellt währenddessen sein Radioprojekt fertig, in dem er mit jungen Menschen über Träume, Ängste und Hoffnungen spricht.

DAS GLASZIMMER

DE 2020, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Christian Lerch, Besetzung: Lisa Wagner, Xari Wimbauer, Hans Löw, Philipp Hochmair, Luis Vorbach, Kathrin Anna Stahl, David Benkovič, Hannah Hagg, Kamera: Tim Küh

1945, kurz vor Kriegsende: Anna und ihr elfjähriger Sohn Felix suchen Unterschlupf in Annas niederbayerischem Heimatdorf. Schnell wird klar, dass Anna und Felix nicht so recht in das kleine Dorf passen. Ihr Nachbar Feik, ein alter Schulfreund von Anna, hat sich zum strammen Nazianhänger entwickelt. Während Anna nur schwer die überzeugte Nationalsozialistin im Dorf spielen kann, will Felix um jeden Preis vermeiden als Außenseiter zu wirken, und so lässt er sich schnell durch die Nazi-Propaganda von Feik und seinem Sohn Karri blenden. Dann aber findet Felix ein magisches Ort, das sogenannte "Glaszimmer".

DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND

FR/IN/US 2021, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Pan Nalin, Besetzung: Bhavin Rabari, Rahul Koli, Richa Meena, Bhavesh Shrivall, Kamera: Swapnil S. Sawane

Cinema Paradiso in Indien - ein zärtlicher und bewegender Liebesbrief an die Kraft des Kinos und des Geschichtenerzählens auf der großen Leinwand: Der neunjährige Samay lebt mit seiner Familie in einem abgelegenen Dorf in Indien. Als der Junge zum ersten Mal Filme entdeckt, ist er absolut fasziniert. Gegen den Willen seines Vaters freundet er sich mit dem Filmvorführer Fazal an, der ihn im Austausch für den Inhalt seiner Brotdose kostenlos Filme anschauen lässt. Schnell findet er heraus, wie Geschichten zu Licht werden, Licht zu Filmen und Filme zu Träumen. Doch die Idylle droht ein jähes Ende zu finden: Die Ära des Zelluloids neigt sich ihrem Ende zu und dem örtlichen Kino droht die Schließung. Um seinen Traum zu verwirklichen, muss Samay die Rettung des Kinos selbst in die Hand nehmen.

DER SCHNEELEOPARD

FR 2021, 92 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Marie Amiguet, Vincent Munier, Kamera: Vincent Munier

Eine Ode an die Schönheit dieser Welt und eine Mahnung, sie auch zu bewahren. Der preisgekrönte Wildlife-Fotograf Vincent Munier begibt sich zusammen mit dem Abenteurer und Schriftsteller Sylvain Tesson ins Herz des tibetischen Hochlands, wo sie sich auf die Suche nach einem Schneeleoparden begeben. Die beiden Männer durchstreifen tagelang das Gebirge, um eines der scheuen, extrem von Aussterben bedrohten Tiere mit eigenen Augen zu erblicken. Es ist eine kontemplative Reise, die den Blick dafür schärft, die Natur um uns herum wahrzunehmen.

DIE FABELHAFTHE WELT DER AMELIE

FR/DE 2001, 122 Min., FSK ab 6 J., OmU, Regie & Buch: Jean-Pierre Jeunet, Jean-Pierre Jeunet, Besetzung: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Kamera: Bruno Delbonnel

Es war einmal ein ganz besonderes Mädchen namens Amélie Poulain: Sie lebte im Pariser Viertel Montmartre und beschloss eines Tages, die Leute glücklich zu machen. Mit phantasievollen Streichen verwandelte Glücksfee Amélie das Leben ihrer Nachbarn. Doch als sie Nino, den Mann ihrer Träume, trifft, weiß sie sich selbst nicht zum Glück zu verhelfen. Eine Komödie, die immer wieder verzaubert und zum Schönsten gehört, was Kino bieten kann.



DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS

US 2022, 132 Min., FSK ab 12 J., 2D+3D, Regie: Sam Raimi, Besetzung: Elizabeth Olsen, Benedict Cumberbatch, Benedict Wong

Der mächtige Magier Dr. Strange öffnet die Portale zu verschiedenen Universen, die die Gegenwart aus dem Gleichgewicht bringen. Der entstandene Schaden stürzt die Welt in ein unheilvolles Chaos. Zusammen mit seinen Freunden Wong und der Hexe Wanda Maximoff versucht er die Gottheit Shuma-Gorath daran zu hindern, in die Gegenwart einzudringen.

DOG

US 2021, 101 Min., FSK ab 6 J., Regie: Chan-ning Tatum, Reid Carolin, Drehbuch: Reid Carolin, Brett Rodriguez, Besetzung: Channing Tatum, Q'orianka Kilcher, Jane Adams, Kevin Nash, Kamera: Newton Thomas Sigel

Der ehemalige Ranger Jackson Briggs trifft bei der Suche nach einem Neuanfang auf Lulu – eine belgische Malinois-Hündin, die jahrelang im Militärdienst eingesetzt wurde. In Briggs Ford Bronco begeben sich die beiden auf einen Roadtrip entlang der US-Pazifikküste, um rechtzeitig zur Beerdigung eines gemeinsamen Freundes zu gelangen. Auf dem Weg dorthin treiben sie sich anfangs gegenseitig in den Wahnsinn und geraten in jede Menge aberwitzige Situationen, um am Ende unzertrennlich zu werden.

DOWNTON ABBEY II

GB 2012, 124 Min., FSK ab 12 J., Regie: Simon Curtis, Drehbuch: Julian Fellowes, Besetzung: Maggie Smith, Imelda Staunton, Dominic West, Kamera: Andrew Dunn

Das Geheimnis von Lady Violet. Während eines Hollywood-Filmdreh auf Downton Abbey, enthüllt Gräfinwitwe Lady Violet eine überraschende Neugier. Von einem früheren Verehrer hat sie eine Villa in Südfrankreich geerbt. Um Ruhe vor den amerikanischen Gästen zu haben, reist die Familie an die sonnige Côte d'Azur, die ein Erbschaft in Augenschein zu nehmen und das Geheimnis aus der Jugend von Lady Violet zu erfahren.

OSCAR 2022: DRIVE MY CAR

JP 2021, 179 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Ryūsuke Hamaguchi, Besetzung: Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Masaki Okada, Reika Kirishima

OSCAR als bester ausländischer Film. Yusuke bereitet die Inszenierung eines Tschechow-Stücks vor und wählt ausgerechnet den ehemaligen Liebhaber seiner verstorbenen Frau als seinen Stellvertreter in der Hauptrolle. Zwei Geschichten von Haruki Murakami verschmelzen hier zu einer Gottheit Shuma-Gorath daran zu hindern, in die Gegenwart einzudringen.

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

DE 2022, 101 Min., FSK ab 12 J., Regie: Sönke Wortmann, Drehbuch: Jan Weiler, Besetzung: Florian David Fitz, Anke Engelke, Justus von Dohnányi

An einem Freitagnachmittag versammelt sich eine Gruppe von Lehrern eines städtischen Gymnasiums im Lehrerzimmer. Sie wird von Manfred Prohaska gestört, der für die Abiturzulassung seines Sohnes kämpfen will - notfalls auch mit einer Waffel! So kommen die Schwächen all der anwesenden Lehrer zu Tage, vom beliebten Sportlehrer Peter Mertens über die verklemmte Heidi Lohmann bis hin zum konservativen Klaus Engelhardt.

EUFORIA - CINEMA ITALIANO

IT 2018, 110 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Valeria Golino, Besetzung: Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari, Valentina Cervi, Jasmine Trinca

Eine bittersüße Tragikomödie vom unsichtbaren Band, das Geschwister miteinander verbindet. Matteo ist ein erfolgreicher Unternehmer, der sich gerne im Mittelpunkt sieht. Ganz anders ist sein älterer Bruder Ettore, der noch immer im kleinen Heimatdorf lebt. Als Ettore von einer ersten Krankheitsdiagnose getroffen wird, beschließt Matteo, seinen Bruder für die Dauer der Therapie zu sich nach Rom zu holen.

EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT AMBRA SORRENTINO BECKER, 24.+25.05.2022

LINGUI

FR/DE 2021, 100 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: Mahamat-Saleh Haroun, Besetzung: Rhane Khali Ali, Mounira Michala, Kamera: Mathieu Giombini

Ein starkes Plädoyer für die Kraft der weiblichen Solidarität. Am Rande der Stadt N'Djamena im Tschad lebt Amina allein mit ihrer 15-jährigen Tochter Maria. Amina verdient ihren kargen Lebensunterhalt mit der Herstellung kleiner Feuer-schalen, die sie mit grosser Handfertigkeit aus dem Draht alter LKW-Reifen bildet. Maria besucht das Gymnasium. Als sie schwanger wird, bricht ihre ohnehin schon fragile Welt zusammen. Nun droht der Tochter das gleiche Schicksal. Maria will abtreiben, die Mutter beschliesst, sie vereint mit den Frauen des Quartiers zu unterstützen. In einem Land, in dem das Gesetz streng bestraft und die Religion eine einschränkende moralische Macht ausübt, wirkt der Kampf aussichtslos.



FUCHS IM BAU

AT 2020, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Arman T. Riahi, Besetzung: Aleksandar Petrović, Maria Hofstätter, Luna Jordan, Kamera: Mario Minichmayr

GEWINNER DACHS DREHBUCHPREIS FSFF 2021. Der Mittelschullehrer Hannes Fuchs kommt in seine Arbeitsstelle. Am Anfang hört man nur die Stimmen und Kommentare, die ihn empfangen. Erst dann sieht man den Raum: Es ist die Gefängnisschule im Jugendtrakt einer großen Wiener Haftanstalt. Hannes Fuchs trifft auf die eigenwillige Gefängnislehrerin Elisabeth Berger, die mit ihren unkonventionellen Lehmethoden nicht nur die Untersuchungshäftlinge in Schach, sondern auch die Justizwache auf Trab hält. Dem obersten Wache-beamten der Jugendabteilung, Ernst Weber, ist Bergers Kunststunde ein Dorn im Auge, da er sie als Sicherheitsrisiko sieht. Kunst ist nicht greifbar und lässt sich nicht einordnen. Samira, eine traumatisch schwer geschädigte junge Frau, taucht bei einem dieser Stunden tief in die blaue Farbe ein und malt ein Fenster auf die Wand - ein blaues Fenster hinaus in die Freiheit. In die Freiheit, in die jeder der Inhaftierten treten will.

LUNANA - DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA

BH 2020, 109 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Pawo Choyrin Dorji, Besetzung: Sherab Dorji, Tshering Dorji, Kelden Lhamo Gurung

Ein sanfter Liebesfilm in atemberaubenden Bildern aus dem Himalaya: Der junge Ugyen wird dazu verpflichtet, sein letztes Ausbildungsjahr als Lehrer im Lunana-Tal an den Hängen des Himalaya zu verbringen. Dort steht im Dorf Lhedi in 4.000 Meter Höhe die wohl abgelegenste Schule der Welt. Ein Dutzend Kinder wartet hier wissbegierig darauf, unterrichtet zu werden. Ugyen ist erst widerstrebend, doch zusammen mit der Sängerin Sandon, deren Lieder ganz in der mythischen Kraft des Gebirges wurzeln, lernt er demütig die Schönheiten des Tales und des abgeschiedenen Lebens.

NAWALNY

US 2022, 98 Min., FSK ab 12 J., Regie: Daniel Roher, Besetzung: Alexei Nawalny, Yulia Navalnaya, Dasha Navalnaya, Kamera: Niki Waltl

Der Weg des bedeutenden russischen Oppositionellen und Putin-Gegner Alexei Nawalny von dem Attentat des russischen Geheimdienstes bis zu seiner Rückkehr nach Moskau und seiner Inhaftierung. In einem Flugzeug sollte Alexei Nawalny mit dem russischen Nervengift Nowtischok ermordet werden. Er wird in ein russisches Krankenhaus eingeliefert und kämpft dort um sein Leben. Erst sein Transport in die Berliner Charité hilft ihm und im Schwarzwald wird er wieder zu Kräften kommen. Der dortige Aufenthalt steht im Zentrum des Films. Zusammen mit seiner Familie, seinem Team und dem bulgarischen Journalisten Christo Grozev gelang es Nawalny hier, den Mordanschlag gegen ihn aufzudecken.

MEMORIA

CO/TH/FR/DE/MEX/QAT 2021, 136 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Apichatpong Weerasethakul, Besetzung: Tilda Swinton, Elkin Díaz, Jeanne Balibar, Juan Pablo Urrego, Kamera: Sayombhu Mukdeeprom

Seit Jessica bei Tagesanbruch von einem lauten Knall aufgeschreckt wurde, leidet sie unter Schlafstörungen. Außer ihr scheint sonst niemand dieses Geräusch wahrzunehmen. Sie reist ins kolumbianische Bogotá, um dort mit einem Sounddesigner dem mysteriösen Geräusch auf die Spur zu kommen und in Streifzügen durch die Stadt und Umgebung Klarheit zu finden. Sie freundet sich mit der Archäologin Agnès an. Diese untersucht menschliche Überreste, die beim Bau eines Tunnels entdeckt wurden. Jessica besucht Agnès an der Ausgrabungsstätte. Eine noch tief verborgene Ahnung, woher das Geräusch rühren könnte, wächst in Jessica heran, noch mehr als sie einen Tag mit einem Fischer am Meer verbringt.

NICO

DE 2021, 75 Min., FSK ab 12 J., Regie: Eline Gehring, Drehbuch: Sara Fazilat, Eline Gehring, Francy Fabritz, Besetzung: Andreas Marquardt, Sara Klimoska, Sara Fazilat, Kamera: Francy Fabritz

Die junge Nico ist Altenpflegerin in Berlin. Ihre Klienten schätzen sie für ihre lockere und verständnisvolle Art. Als Nico von zwei Männern und einer Frau nach dem Besuch eines Raves krankenhauserreif getriggert wird, kann sie die Erinnerung seines Sohnes kämpfen und die Attacke nicht mehr loswerden. Sie beginnt größere Menschenmengen zu meiden und verliert die Lockerheit im Umgang mit ihren Klienten. Sie holt sich Hilfe bei Andy, einem früheren Karate-Weltmeister. Nico lässt sich durch seine autoritäre Schule ein und gewinnt nach und nach wieder Selbstvertrauen.



RABIYE KURNAZ VS. GEORGE W. BUSH

DE/FR 2022, 119 Min., FSK ab 6 J., Regie: Andreas Dresen, Drehbuch: Laila Stieler, Besetzung: Meltem Kaplan, Alexander Scheer, Charly Hübner, Kamera: Andreas Höfer

Murat ist weg. Inhaftiert im US-Gefangenenlager Guantanamo. Rabiye Kurnaz, Bremer Hausfrau und liebende Mutter, versteht die Welt nicht mehr. Sie geht zur Polizei, informiert angeblich ein Schatz befindens soll, gehen er und seine Freunde nur wenige Tage später ins Büro des Direktors, der zurückhaltende, besonnene Menschenrechtsanwalt und die temperamentvolle, türkische Mutter. Papier ist geduldig, Rabiye ist es nicht. Sie zieht mit Bernhard bis vor den Supreme Court nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen. Bernhard gibt dabei auf sie acht. Und Rabiye bringt ihn zum Lachen. Mit Herz und Seele. Mit letzter Kraft. Und am Ende geschieht, was niemand mehr für möglich hält. Auf den 72. Internationalen Filmfestspiele Berlin 2022 mit zwei Silbernen Bären ausgezeichnet.

SECHS TAGE UNTER STROM

ES 2021, 87 Min., FSK ab 12 J., Regie: Neus Ballús, Drehbuch: Neus Ballús, Margarita Melgar, Besetzung: Mohamed Mellali, Valero Escobar, Pep Sarà, Kamera: Anna Molins

RIVER

AU 2021, 75 Min., FSK ab 12 J., Regie: Jennifer Peedom, Kamera: Yann Arthus-Bertrand, Ben Knight, Sherpas Cinema, Renan Ozturk, Pete McBride

Eine filmische und musikalische Reise, die die uralte Beziehung zwischen Menschen und Flüssen erforscht. Im Laufe der Geschichte haben Flüsse unsere Landschaften geformt; sie strömten durch unsere Kulturen und Träume. Der Film umspannt sechs Kontinente und zeigt Flüsse in einem Ausmaß und aus Perspektiven, die nie zuvor zu sehen waren. Durch die Verbindung von Bildern, Musik und einem kargen, poetischen Textbuch entsteht ein Film, der sowohl traumhaft als auch bewegend ist.



SUN CHILDREN

IR 2020, 99 Min., FSK ab 12 J., Regie: Majid Majidi, Drehbuch: Majid Majidi, Nima Javid, Besetzung: Ali Nasrhan, Javad Ezzati, Tannaz Tabatabaie, Kamera: Houman Behmanesh

Der 12-jährige Ali und seine Freunde machen Gelegenheitsjobs, aber auch kleinere Diebstähle, um durch das Leben zu kommen. Als Ali in einer Schule den Zugang zu einem benachbarten Friedhof findet, in dem sich angeblich ein Schatz befindet, gehen er und seine Freunde nur wenige Tage später ins Büro des Direktors, der zurückhaltende, besonnene Menschenrechtsanwalt und die temperamentvolle, türkische Mutter. Papier ist geduldig, Rabiye ist es nicht. Sie zieht mit Bernhard bis vor den Supreme Court nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen. Bernhard gibt dabei auf sie acht. Und Rabiye bringt ihn zum Lachen. Mit Herz und Seele. Mit letzter Kraft. Und am Ende geschieht, was niemand mehr für möglich hält. Auf den 72. Internationalen Filmfestspiele Berlin 2022 mit zwei Silbernen Bären ausgezeichnet.

STAND UP, MY BEAUTY

CH 2021, 110 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Heidi Specogna, Kamera: Johann Feinrtd

Ein Lebensweg im Rhythmus mitreibender Musik. Die Sängerin Nardos Wude Tesfaw ist in ihrem Heimatland Äthiopien ein gefeierter Star. Nachdem sie bislang meist traditionelle Lieder gesungen, will sie nun erstmals einen eigenen, ausgeschriebenem Song entwickeln, der von der Situation der Frauen in dem ostafrikanischen Land erzählen soll. Sie will den Frauen damit Mut machen, für ihre Rechte einzustehen. Um diese steht es, wie in so vielen Ländern des Kontinents, sehr schlecht. Die Schwiegermutter der Sängerin etwa war neun Jahre alt, als sie zwangsverheiratet wurde. Eine andere Frau berichtet ihr, dass sie nicht einmal wusste, was da passiert, als sie nach der Zwangsheirat mit fünfzehn schwanger wurde.

EUROPÄISCHER FILM IM 21. JAHRHUNDERT: SWIMMING POOL

FR 2003, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie: François Ozon, Drehbuch: François Ozon, Emmanuelle Bernheim, Besetzung: Charlotte Rampling, Ludvine Sagnier, Charles Dance, Jean-Marie Lamour, Marc Fayolle, Mireille Mossé, Kamera: Yorick Le Saux

Die erfolgreiche britische Krimiautorin Sarah Modwell steckt in einer schweren Schaffenskrisen. Um sich von ihrer Depression abzulenken und zu neuer Inspiration zu finden, verbringt Sarah den Sommer in dem französischen Landhaus ihres Verlegers. Doch da taucht eines Nachts plötzlich die 20jährige Tochter des Hausherrn auf. Sarah fühlt sich von der rücksichtslosen Frau und ihrem offen zur Schau gestellten Liebesleben zunächst nur gestört, bis sie anfängt, Julie zu beobachten und in ihr schließlich eine Quelle der Inspiration für ihren neuen Roman findet. Als sich die beiden ungleichen Frauen einander nähern, beginnen sich die Grenzen zwischen Fantasie und Wirklichkeit zu verwischen. Das Europäische Kino von 2000 bis heute: Westeuropa, Vortrag und Rückblick von Matthias Helwig auf Filme aus Großbritannien und Frankreich von Mike Leigh, Jim Sheridan, Ken Loach, Michael Winterbottom, Stephen Frears, Danny Boyle, Steve McQueen, Olivier Assayas, Jean-Pierre Jeunet, Abdellatif Kechiche und Francois Ozon 18.05.22, 19:00, Kino Starnberg, in Kooperation mit der VHS Starnberg e.V.

STASIKOMÖDIE

DE 2022, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Leander Haußmann, Besetzung: Jörg Schüttauf, Margarita Broich, David Kross, Antonia Bill, Debala Piskos, Henry Hübchen, Detlev Buck, Alexander Scheer, Karsten Speck, Tom Schilling

Ludger Fuchs ist ein prominenter und populärer Romanautor. Früher war er ein Held des Widerstandes der DDR und stand damit zwangsläufig unter Beobachtung der Staatssicherheit. Eines Tages präsentiert er seiner Familie stolz seine Stasi-Akte. Doch neben allen möglichen Details über seine Wohnung, seine Katze und selbst Szenen mit seiner Frau Corinna findet sich ein zerrissener und wieder zusammengeklebter Brief, sehr detailliert - und sehr, sehr intim. Seine Frau will es wissen und Ludger muss sich erinnern, an die Bohème des Prenzlauer Bergs, das Leben dort, das ihm sofort so sehr gefallen hat.



17 ZIELE: THE SECOND LIFE

IT 2020, 90 Min., FSK ab 0 J., Regie: Davide Gabbino, Kamera: Dieter Stürmer

Die Welt befindet sich an einem Wendepunkt. Der Einfluss des Menschen bedroht Millionen von Arten vom Aussterben - der dramatische Verlust der Artenvielfalt gefährdet die Existenz der Menschen selbst. Es gibt jedoch einen Beruf, der uns an das erinnert, was wir für immer verlieren werden: Maurizio, Robert und Christophe sind drei Weltklasse-Tierpräparatoren, die in der Naturkundemuseen von Berlin, Rom und Brüssel arbeiten. Ihre Mission? Den Tieren, die sie präparieren, eine Stimme geben, um sich gegen unseren Kampf gegen die Natur auszusprechen. Doch als sich die drei auf die Taxidermie-Europameisterschaft in Salzburg vorbereiten, erhebt sich eine andere Stimme von den Toten, um den Menschen eine letzte Warnung auszusprechen. Ein faszinierendes Wechselspiel zwischen Leben und Tod, Mensch und Umwelt.

VIER STERNE PLUS

DE 2022, 94 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Antje Schneider, Drehbuch: Antje Schneider

Insolvente Krankenhäuser, fehlendes Personal, multiresistente Keime – David Thies, Geschäftsführer einer Kreisklinik in Thüringen, hat das Jammer satt. Er plant das Krankenhaus der Zukunft und will damit neue Maßstäbe setzen. Dafür rüttelt er an Konventionen, politischen Vorgaben, auch an geliebten Ritualen. Doch nicht alle teilen seinen Ehrgeiz, das Krankenhauswesen zu reformieren: Thies gerät an Grenzen, deren Ausmaß er nicht vorhergesehen hat. Wie weit kann er gehen? Was kann er bewirken?



TOP GUN MAVERICK

US 2021, 146 Min., FSK ab 12 J., Regie: Joseph Kosinski, Drehbuch: Christopher McQuarrie, Ehren Kruger, Eric Warren Singer, Besetzung: Tom Cruise, Val Kilmer, Miles Teller, Kamera: Claudio Miranda

Seit mehr als 30 Jahren ist Pete "Maverick" Mitchell als Top-Pilot für die Navy im Einsatz. Als furchtloser Testflieger lotet er die Grenzen des Möglichen aus und drückt sich vor der Beförderung, die ihn auf den Boden verbannen würde. Als er eine Gruppe von Top-Gun-Auszubildenden für eine Sondermission trainieren soll, trifft er auf Lt. Bradley Bradshaw mit dem Spitznamen "Rooster", den Sohn von Mavericks verstorbenem Co-Piloten und Freund Nick Bradshaw, "Goose". Konfrontiert mit den Geistern der Vergangenheit, ist Maverick gezwungen, sich seinen tiefsten Ängsten zu stellen, denn die Sondermission wird von allen das ultimative Opfer fordern.

17 ZIELE WURZELN DES ÜBERLEBENS

DE 2021, 104 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Bertram Verhaag

Fünf innovative Landwirt*innen, die sich das im Zuge der agrarwirtschaftlichen Industrialisierung beinahe vergessene bäuerliche Wissen der letzten Jahrtausende zu Nutzen machen und weiterentwickeln. Von der empathischen Milchbäuerin bis hin zum „Tomatenkaiser“, der mit seinen über 3000 verschiedenen Tomatensorten ein Monumentum der Artenvielfalt erschafft. Ihr Plädoyer: „Wir Bauern müssen uns nicht mehr alles gefallen lassen von der Politik und von der Wissenschaft!“