

EVENTS.

KINDER.

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000
gauting@breitwand.com

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg
08151 971800
starnberg@breitwand.com

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf
08152 981898
seefeld@breitwand.com

KINO - PROGRAMM

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

14 10
— 27 10
2021

ATOMKRAFT FOREVER

DE 2020, 94 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Carsten Rau, Kamera: Andrzej Król

Am 20.10. nach der Abendvorstellung in Gauting Filmgespräch mit Christiane Lüst im Rahmen der Reihe AGENDA 21.

2022 steigt Deutschland endgültig aus der Atomkraft aus: Das letzte Atomkraftwerk wird abgeschaltet, weil die Erfahrung von Fukushima gezeigt hat, dass das Risiko zu hoch ist und die Technik nicht beherrschbar. Doch dass damit das nukleare Problem gelöst wäre, erweist sich bei genauerer Betrachtung als Illusion: Zigttausende Tonnen radioaktiver Müll, dessen Lagerung völlig unklar ist. Gefährlicher Rückbau der Kraftwerke, der Jahrzehnte dauern und viele Milliarden Euro verschlingen wird. Und europäische Nachbarn, die an der vermeintlich sauberen Kernenergie festhalten: Von 27 EU-Staaten betreiben 13 Atomkraftwerke – und der Ausbau geht weiter. Dieser genaue und nüchterne Blick auf das Thema Atomkraft beginnt da, wo Deutschland steht: beim Abschalten.

AGENDA 21 GAUTING

FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST
DRITTER MITTWOCH IM MONAT

ATOMKRAFT FOREVER

MI., 20.10.2021

DIE EPOCHE DES MENSCHEN

MI., 17.11.2021

EXHIBITION ON SCREEN

SUNFLOWERS

GAUTING 31.10.+7.11.+28.11.,
SEEFELD 14.11.+21.11. +12.12.

AB 5.12.2021 WIEDER LIVE VON DER ROYAL OPERA LONDON BALLETT & OPER

GAUTINGER FILMGESPRÄCH

MIT PFARRER ECKART BRUCHNER
LETZTER DONNERSTAG IM MONAT

WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER

DO., 28.10.2021

LIEBER THOMAS

DO., 25.11.2021

WUNSCHFILM 27.10. STARNBERG

DIE PHYSIKER

DE 1964, 125 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Fritz Ungelter, Drehbuch: Friedrich Dürrenmatt, Besetzung: Therese Giehse, Gustav Knuth, Kurt Ehrhardt, Wolfgang Kieling, Siegfried Lowit

Im Gespräch mit Filmjournalist Thomas Lochte

In einer Irrenanstalt sind drei Physiker untergebracht (Einstein, Newton und Möbius), die nacheinander ihre Krankenschwestern erdrosseln.

JAZZ IM KINO 24.10. GAUTING

JAZZ IM KINO. SONNY ROLLINS SEXTETT

FILM: Sonny Rollins Sextet (19.00 Uhr)
LIVE-KONZERT: Tom Förster Trio (ca. 20.45 Uhr)

Sonny Rollins ist einer der einflussreichsten Saxophonisten des Jazz. Er löste die Improvisation aus der Umklammerung des Themas. Mit Kraft und Witz erfand er endlose Assoziationsketten. In dieser Aufnahme aus der Münchner Philharmonie von 1992 spielt er mit Mark Soskin (p), Bob Cranshaw (eb), J. Harris (g) Yoron Israel (dr) und Clifton Anderson (tb). Das Live-Konzert: Im Anschluß gibt es ein besonderes Hörerlebnis mit dem Tom Förster Trio.

100 JAHRE FILMGESCHICHTE

MIT EINFÜHRUNG DURCH
MATTHIAS HELWIG

LA DOLCE VITA

MI., 10.11.2021, 19:00 UHR STARNBERG

FILM DES MONATS

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER
EVANGELISCHEN AKADEMIE IN TUTZING
ERSTER MITTWOCH IM MONAT
MIT EINFÜHRUNG DURCH UDO HAHN UND
MATTHIAS HELWIG

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

MI., 03.11.2021



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

**BOSS BABY
SCHLUSS MIT KINDERGARTEN**
US 2021, 92 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Tom McGrath

Tim und sein kleiner Bruder, das ehemalige Boss Baby Ted, sind mittlerweile erwachsen und haben sich auseinandergeliebt, doch ihre Kinder Tim und Tabitha entpuppen sich als Undercover-Agenten der BabyCorp, so wie es einst auch Ted war. Gemeinsam mit Tim und Ted möchten sie Dr. Armstrong, dem Gründer von Tabithas Schule, das Handwerk legen.

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE

DE 2020, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Christian Theede, Besetzung: Charlotte Martz, Emilia Flint, Badasar Colbiyk

Eine Meeresforscherin ist verschwunden. Dabei hat sie vor Kurzem erst einen Weg gefunden, dem Plastikmüll im Meer den Garaus zu machen. Deswegen sind die Betreiber der weltweit agierenden Giftmüllindustrie hinter der Wissenschaftlerin her. Die Pfefferkörner müssen nun handeln und die Forscherin finden, bevor es zu spät ist.

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

DE 2020, 93 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Gregor Schnitzler, Besetzung: Emilia Meier, Leonard Conrads, Milan Peschel

Verfilmung der beliebten Kinderbuchreihe von Margit Auer. Ida Kronberg geht auf die Wintersteinschule. Ida ist neu und fühlt sich erst einmal gar nicht besonders wohl in ihrer neuen Umgebung. Doch als jedes Kind der Klasse im Verlauf des Schuljahres ein magisches Tier bekommt, das sogar mit seinem Besitzer sprechen kann, ist Idas Leben wieder in Ordnung. Während Ida in Rabbat einen neuen Gefährten hat, freut sich ihr Freund Benni über die Schildkröte Henriette. Wer erhält wohl das nächste Tier aus der Zoohandlung von Mister Mortimer Morrison?

PAW PATROL - DER KINOFILM
US 2021, 86 Min., FSK ab 0 J., Regie: Charles E. Bastien

Erster abendfüllender Kinofilm über die beliebten Rettungshunde Chase, Marshall, Rubble, Rocky, Zuma und Skye. Dieses Mal müssen sie es mit Bürgermeister Besserwisser aufnehmen, der zu ihrem größten Rivalen gehört und in der Abenteuerstadt für reichlich Chaos und Ärger sorgt.

RONJA RÄUBERTOCHTER

SE/NO 1984, 125 Min., FSK ab 8 Jahren
Regie: Tage Danielson, Besetzung: Hanna Zetterberg, Dan Hafström, Lena Nyman, Per Oscarsson, Börje Ahlstedt

Die schönste aller Lindgren-Verfilmungen: Zuckende Blitze über der Mattisburg, ein Donnerschlag und die Burg bricht mitten entzwei. In diesem Moment wird Ronja geboren, die Tochter von Lovis und dem Räuberhauptmann Mattis. Etwas elf Jahre später: Ronja lässt sich nichts sagen, zieht in den Wald und verbringt mit Birk, dem Sohn einer verfeindeten Räubersfamilie einen Sommer dort. Ein Film über Abenteuer, über die Selbständigkeit und über den Streit, der fast die Leben zweier Menschen zerstört hätte, die sich sehr liebhaben.

WIR KINDER AUS BULLERBÜ

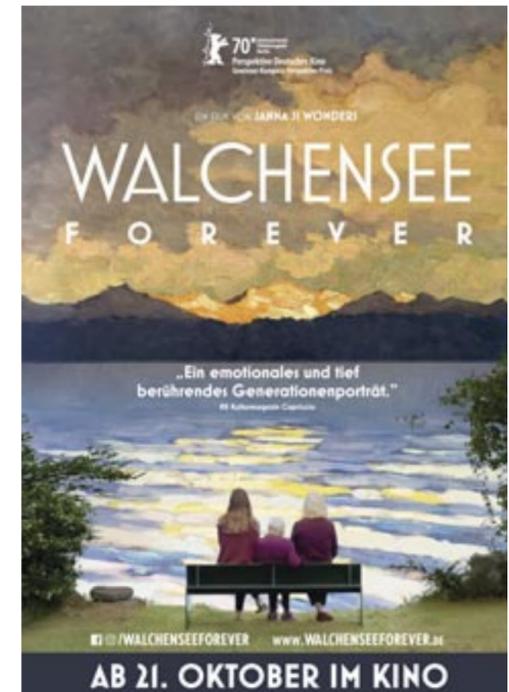
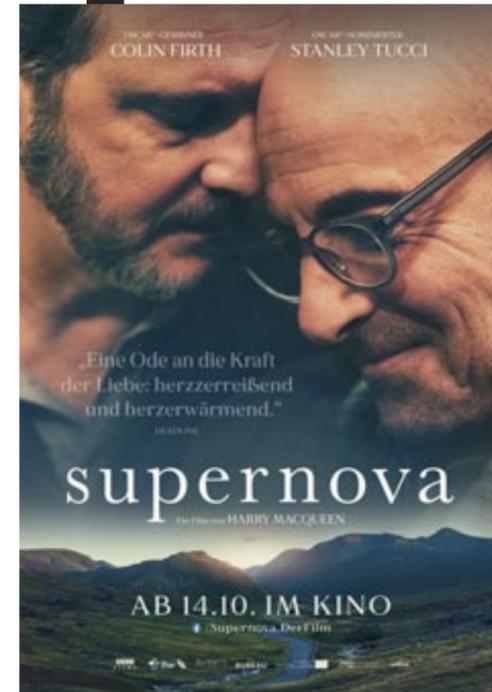
DE/SE/IT 1986, 91 Min., FSK ab 0 J., Regie: Lasse Hallström, Drehbuch: Astrid Lindgren

Einer der schönsten je gedrehten Kinderfilme! Wenn sogar die Schulzeit in Bullerbü (fast) nur angenehme Seiten hat, was soll man da erst von den endlos langen Sommerferien erwarten? Lisa, Britta und Inga, Lasse, Bosse und Ole wissen, was die Sommermonate für sie bedeuten: Die schönste Zeit des Jahres.

OKTOBER KINO GAUTING	14 DO	15 FR	16 SA	17 SO	18 MO	19 DI	20 MI	21 DO	22 FR	23 SA	24 SO	25 MO	26 DI	27 MI
ATOMKRAFT FOREVER				11:00		19:30	19:30							
AUF ALLES, WAS UNS GLÜCKLICH MACHT	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	18:00*	20:15	17:00*	20:15	20:00	20:00	20:00	17:30 20:00*	20:00	17:00*	20:00
BOSS BABY - SCHLUSS MIT KINDERGARTEN	16:00 17:30	16:00 17:30	16:00 17:30	14:00 16:00	16:00 17:30	16:00 17:30	16:00 17:30	16:00	16:00	13:45 16:00	13:45 16:00	16:00	16:00	16:00
DAS ETRUSKISCHE LÄCHELN				11:00*										
DER WILDE WALD											11:00		18:00	
DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE			15:45	15:15						15:00	15:00			
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE	16:00	16:00	14:00	13:00	16:00	15:30	16:00	16:00	16:00		13:00	16:00	16:00	16:00
DIE UNBEUGSAMEN				13:00						14:45	14:45			
ES IST NUR EINE PHASE, HASE	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	15:00 20:15	17:30 20:15	17:00 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	15:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15
FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE				11:00										
FLY	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 21:30	18:00 21:30	15:30 18:00	17:30 19:30	17:30 18:00	17:30 18:00
JAMES BOND - KEINE ZEIT ZU STERBEN	16:45 20:15	16:45 20:15	16:45 20:15	16:45 20:15	16:45 20:15	16:45 20:15	16:45 20:15	20:15	20:15	20:15	17:00 20:15*	17:00 20:15	20:15*	20:15
JAZZ IM KINO: SONNY ROLLINS SEXTETT				19:00										
OTTOLENGHI UND DIE VERSUCHUNG VON VERSAILLES								18:00	18:00	18:00	11:00		19:30	18:00
PAW PATROL - DER KINOFILM			15:30	14:30	15:00						13:00			
SCHACHNOVELLE				11:00							11:00			
SUPERNOVA	19:45	19:45	19:45	19:45*	19:45	19:45*	19:45			15:30	18:00			
THE FRENCH DISPATCH								19:30 20:15	19:30 20:15	19:30 20:15	19:30* 20:15*	19:30 20:15	19:30* 20:15*	19:30 20:30
TITANE	18:00	21:45	21:45	17:15*	18:00		18:00							
TOM & JERRY			15:15											
TRÄUM WEITER! SEHNSUCHT NACH VERÄNDERUNG				11:00		19:30								
WALCHENSEE FOREVER								18:00	18:00	18:00	11:00	18:00	19:30	18:00
WIR KINDER AUS BULLERBÜ				13:15							13:15			

OKTOBER KINO STARNBERG	14 DO	15 FR	16 SA	17 SO	18 MO	19 DI	20 MI	21 DO	22 FR	23 SA	24 SO	25 MO	26 DI	27 MI
BOSS BABY - SCHLUSS MIT KINDERGARTEN	16:00	16:00	16:00	13:00 16:00	16:00	15:00	16:00	16:00	16:00	15:30	16:00	16:00	16:00	16:00
DER WILDE WALD									18:00	18:00				
DIE PHYSIKER - WUNSCHFILM														18:00
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE	15:00 18:00 20:15	15:00 18:00 20:15	15:00 18:00 20:15	15:00 18:00 20:15	15:00 18:00 20:15	15:00 17:00 20:15	15:00 18:00 20:15	15:30 18:00 20:15	15:30 18:00 20:15	15:30 18:00 20:15	15:30 18:00 20:15	15:30 18:00 20:15	15:30 18:00 20:15	15:30
ES IST NUR EINE PHASE, HASE	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	20:00 20:15	20:00 20:15	20:00 20:15	20:00 20:15	20:00 20:15	20:00
HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE				11:00		19:30								
JAMES BOND - KEINE ZEIT ZU STERBEN	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	20:00 20:15	20:00 20:15	20:00 20:15	20:00 20:15	20:00 20:15	20:00 20:15	20:00
LIONHEARTED - VOLL AUS DER DECKUNG											11:00		17:30	
SCHACHNOVELLE										17:30	13:00			20:00
THE FATHER				11:00*			20:15							
THE FRENCH DISPATCH								17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15*	17:30 20:15	18:00* 20:15	17:30 20:15

OKTOBER KINO SEEFELD	14 DO	15 FR	16 SA	17 SO	18 MO	19 DI	20 MI	21 DO	22 FR	23 SA	24 SO	25 MO	26 DI	27 MI
ATOMKRAFT FOREVER											11:00		18:00	
AWARE - REISE IN DAS BEWUSSTSEIN				13:30										
DER RAUSCH				11:00										
DER WILDE WALD	18:00	18:00	18:00	11:00	18:00	19:30	18:00				13:30			
DIE UNBEUGSAMEN				15:45							16:15			
ES IST NUR EINE PHASE, HASE								18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00
NOWHERE SPECIAL	18:00	20:15	20:15	20:15*	18:00	20:15*	20:15							
PAW PATROL - DER KINOFILM			15:45	15:45						16:00	16:00			
RONJA RÄUBERTOCHTER				13:15							13:30			
SCHACHNOVELLE	20:15	17:45	15:15	18:00	20:15	17:00	17:45							
TITANE									21:15	21:15	20:30*			
TÖCHTER	20:00	20:00	17:45	17:45	20:00	18:00	20:00	20:00	19:00	19:00	18:15	20:00	17:15	20:00
TRÄUM WEITER - SEHNSUCHT NACH VERÄNDERUNG								18:00	17:00	17:00	11:00	18:00	19:30	



FILMREIHEN
FILMGESPRÄCHE
FILMKLASSIKER



AUF ALLES, WAS UNS GLÜCKLICH MACHT

IT 2020, 135 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Gabriele Muccino, Besetzung: Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Claudio Santamaria, Kim Rossi Stuart, Kamera: Eloi Moli

Facettenreich, glaubwürdig und emotional. Die Geschichte Italiens von den 1980ern bis heute. Rom, Anfang der 1980er-Jahre. Giulio, Paolo und Riccardo sind jung und haben große Träume. Bald stößt Gemma, in die Paolo hoffnungslos verliebt ist, zu den Jungs. Fortan gehen die vier gemeinsam durch dick und dünn. Die Jahre vergehen, die Welt und Italien verändern sich. Riccardo versucht sich als Künstler, als Journalist, als Politiker. Paolo bleibt seinen Idealen treu, wird Lehrer für Latein und Literatur. Giulio will als Anwalt die Welt verbessern, bis ihn der Reichtum lockt. Gemma arbeitet als Kellnerin und sucht Halt in der Liebe. Die Wege der vier trennen sich, kreuzen und verflechten sich doch immer wieder. Und alle stehen sie eines Tages vor der Frage, was im Leben wirklich wichtig ist.

DER RAUSCH

DK 2020, 117 Min., FSK ab 12 J., Regie: Thomas Vinterberg, mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe

OSCAR 2021 als bester ausländischer Film. Berührende Tragikomödie um eine Gruppe Männer, die sich seit der Jugend kennen und die Theorie ausprobieren, dass ein Mensch nur mit einem erhöhten Alkoholgehalt im Blut zu Bestleistungen fähig ist. Die vier Lehrer beschließen den Selbsttest zu machen und während der Arbeit einen bestimmten Pegel zu halten.

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

DE 2021, 105 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Florian Gallenberger, Besetzung: Christoph Maria Herbst, Christiane Paul, Jürgen Vogel

Früher galten sie als das Traumpaar schlechthin. Paul als gefeierter Autor und Emilia als Synchronsprecherin haben eine erfüllende Karriere und zugleich das Familienglück mit drei Kindern: Bo, der Wissbegierige, Marie, die Besserwisserin und Fe, deren Wut kaum zu tilgen ist.

Doch nun will Emilia nach einem One-Night-Stand eine Beziehungspause und sich in das Leben stürzen und sehen, was es zu bieten hat. Paul verfällt in eine Sinneskrise. Mit Antidepressiva und Testosterontabletten auf seiner Seite glaubt er, eine Affäre mit der Lehrerin seiner Tochter könnte seine Stimmung erheben. Die ernüchternde Erkenntnis: Er vermisst seine Jugend und Emilia. Bei einer Geburtstagsfeier einer gemeinsamen Freundin kommt es zum unweigerlichen Aufeinandertreffen. Bevor jedoch die Scheidung im Raum steht, haben die Kinder noch ein Wörtchen mitzureden.

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

DE 2021, 175 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Dominik Graf, Besetzung: Tom Schilling, Albrecht Schuch, Saskia Rosendahl, Meret Becker

Berlin, 1931: Ein Ort zwischen Untermiete und Unterwelt, wo Bordelle Ateliers sind und Nazis auf den Straßen pöbeln. Das Leben brodeln, die Gesellschaft gärt. Nüchtern blickt Fabian auf das Großstadtleben - und sich selbst als Verlierer darin. Die Verfilmung von Erich Kästners Roman ist wie eine Discokugel, die sich langsam dreht. Über den Zusammenhang von Geschlechtsverkehr und leerem Kühlschranks und den Zerfall des Traums vom Glück. Eine flirter und melancholischer Abgesang auf die Weimarer Republik und ihre Hoffnungen.

FLY

DE 2021, 110 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Katja von Garnier, Besetzung: Jasmin Tabatabai, Svenja Jung, Ben Wichert, Katja Riemann

Die 20-jährige Bex hat einen folgenschweren Unfall verursacht und sitzt deswegen im Gefängnis. Um die Insassen zu resozialisieren, bietet die Haftanstalt für sie einen Tanzkurs an, der von Ava geleitet wird und die jungen Leute zu einem Tanzteam zusammenschweißen soll. Bex nimmt widerwillig ein, doch schon bald fühlt sie sich zu Jay hingezogen. Der Zusammenhalt innerhalb der Resozialisierungsgefangenen wächst, doch als Bex' Vergangenheit sie wieder einholt, gerät alles in Gefahr.

JAMES BOND

KEINE ZEIT ZUM STERBEN

US/GB 2019, 163 Min., FSK ab 12 J., Regie: Cary Joji Fukunaga, Besetzung: Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux, Ben Whishaw, Jeffrey Wright, Ralph Fiennes, Kamera: Linus Sandgren

Eigentlich wollte James Bond mit seiner großen Liebe Madeleine Swann seinen Ruhestand genießen, doch sein alter Freund, CIA-Agent Felix Leiter braucht seine Hilfe, um einen entführten Wissenschaftler zu retten. Die Mission erweist sich jedoch als ziemlich heimtückisch. Zuerst scheint Spectre dahinter zu stecken und dann ein mysteriöser Safin, der über gefährliche neue Technologie verfügt. Ein letztes Mal stellt sich Bond sich seinen Widersachern.



NOWHERE SPECIAL

IT 2020, 96 Min., FSK ab 12 J., Regie und Buch: Umberto Pasolini, Besetzung: James Norton, Daniel Lamont, Chris Corrigan, Valerie Kane
Kamera: Marius Panduru

Etwas Besonderes. Ein kleines Juwel von einem Film, zutiefst berührend. Der 35 Jahre alte Fensterputzer John lebt ganz für seinen Sohn, nachdem dessen Mutter die beiden kurz nach der Geburt des Kindes verließ. Als John erfährt, dass er nur noch wenige Monate zu leben hat, setzt er alles daran, für sein dreijähriges Kind eine neue Familie zu finden und zugleich dafür zu sorgen, dass sein Sohn nicht mitbekommt, wie dramatisch die Lage ist.

SCHACHNOVELLE

DE/AT 2021, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie: Philipp Stölzl, Besetzung: Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Birgit Minichmayr, Kamera: Thomas W. Kiennast

Beim Schach gehe es darum, das Ego seines Gegners zu zerstören, erklärt der ehemalige Folterer und SS-Mann Böhm seinem damaligen Opfer Bartok - eine Drohung und zugleich ein Versprechen. Sie haben sich auf einem Ozeandampfer wiedergefunden und es kommt zur finalen Auseinandersetzung, in der Zuerst scheint Spectre dahinter zu stecken und dann ein mysteriöser Safin, der über gefährliche neue Technologie verfügt. Ein letztes Mal stellt sich Bond sich seinen Widersachern.



THE FRENCH DISPATCH

GB/FR/DE 2021, 108 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Wes Anderson, Drehbuch: Wes Anderson, Besetzung: Benicio Del Toro, Adrien Brody, Tilda Swinton, Léa Seydoux, Frances McDormand, Kamera: Robert Yeoman

Im fiktiven französischen Städtchen Ennui-sur-Blasé unterhält die Zeitschrift „The French Dispatch“ ihre Redaktionsräume. Hier bringen ein verschrobener Verleger und seine noch verschrobeneren Autorinnen und Autoren die sonderbarsten Geschichten zu Papier. Ob malende Mörder, vergiftete Cornichons oder stürmische Studentenrevolution - die Schreiber des „French Dispatch“ werfen in den Texten ihren ganz eigenen Blick auf die Welt. Kulturreisur Wes Anderson erweckt die Reportagen in seinem wunderbaren Kunstfilm zum Leben. Er zündet ein Feuerwerk aus detailverliebten Sets, absurden Figuren und irrwitzigen Zusammenhängen; sein Film ist eine Hommage an den Journalismus.

SUPERNOVA

GB 2020, 94 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie und Drehbuch: Harry MacQueen, Besetzung: Colin Firth, Stanley Tucci, Kamera: Dick Pope

Zwanzig Jahre sind Sam und Tusker schon ein Paar und ihre Liebe ist lebendig wie am ersten Tag. Doch seit bei Tusker eine frühzeitige Demenz diagnostiziert wurde, hat sich ihr Leben verändert. Um ganz für Tusker da sein zu können, hat Sam seine erfolgreiche Karriere als Pianist aufgegeben. Nun wollen die beiden die Zeit, die ihnen bleibt, gemeinsam auskosten. In ihrem alten Wohnmobil brechen sie zu einer Reise auf, um Freunde, Familie und wichtige Orte ihrer Vergangenheit zu besuchen. Unterwegs beginnen ihre individuellen Vorstellungen von der Zukunft zu kollidieren. Sam und Tusker müssen sich der unvermeidlichen Frage stellen, was es bedeutet, einander zu lieben im Angesicht einer unheilbaren Krankheit.



TITANE

FR 2021, 108 Min., FSK ab 16 J., Regie: Julia Ducourau, Besetzung: Vincent Lindon, Agathe Rousselle, Garance Marillier, Kamera: Ruben Impens

Gewinner Filmfestspiele Cannes 2021. Als Kind wird Alexia bei einem Autounfall, an dem sie eine wesentliche Mitschuld trägt, schwer am Kopf verletzt. Sogar eine Titanplatte muss ihr deshalb eingesetzt werden. Als erwachsene Frau tritt sie bei einer Autoschau als erotische Tänzerin auf - und wird dort von den Männern wie Frauen gleichermaßen begehrt. Mit körperlicher Nähe kann sie allerdings nur sehr schwer umgehen und will sich zur Tarnung als Mann ausgeben, allerdings nicht als irgendeiner. Sie schlüpft in die Haut des als Kind verschwundenen Adrien, der noch immer von seinem Vater Vincent gesucht wird. Ohne groß Fragen zu stellen, nimmt Vincent seinen wiederaufgetauchten „Sohn“ bei sich auf. Seine aufdringliche, fordernde Art setzt Alexia-Adrien allerdings zunehmend unter Druck. Immer schwieriger wird es, ihren Frauenkörper, der im Übrigen eindeutige Merkmale einer sich rasant entwickelnden Schwangerschaft zeigt, vor Vincent zu verbergen.

THE FRENCH DISPATCH

FILM TIPP



TÖCHTER

DE 2021, 128 Min., FSK ab 12 J., Regie: Nana Neul, Besetzung: Birgit Minichmayr, Alexandra Maria Lara, Josef Bierbichler, Kamera: Bernhard Keller

Martha und Betty kennen sich seit 20 Jahren und haben alle ihre seit Ewigkeiten schwelenden Probleme mit ihren Vätern und weiteren ungeklärten Beziehungen oft diskutiert. Jetzt bittet Martha Betty um Hilfe. Sie soll mit ihr den angeblich todkranken Vater in die Schweiz begleiten. Betty willigt sofort ein, doch die Tour nimmt einen überraschenden Verlauf, als Marthas Vater unbedingt zum Lago Maggiore will, um dort seine Jugendliebe wiederzusehen. War seine Sterbesehnsucht nur vorgegaukelt? Hat er erneut Marthas Vertrauen mißbraucht und wie verhält es sich eigentlich mit Bettys schon vor Jahren verstorbenem Stiefvater Ernesto? Jede Serpentine des Lebens, die das gemischte Trio zurücklegt, ist gespickt mit Schlaglöchern, Umleitungen und Gabelungen.

DOK. BREITWAND

AWARE - REISE IN DAS BEWUSSTSEIN

DE 2020, 102 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Frauke Sandig, Eric Black, Kamera: Eric Black

Was ist Bewusstsein? Woher kommt es? Haben es alle Lebewesen? Kann man einen mystischen Zustand reinen Bewusstseins erreichen? Was geschieht, wenn wir sterben? Sechs brillante Forscher*innen nähern sich aus radikal unterschiedlichen Perspektiven dem Thema Bewusstsein in einer faszinierenden, gewaltigen Erkundungsreise.

DER WILDE WALD

DE 2021, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Lisa Eder
Besetzung: Prof. Diana Six, Dr. Christina Pinsdorf, Dr. Franz Leibl, u.a. Kamera: Tobias Corts, Heiko Knauer, Dietmar Nill, Robin Jähne

Eine berührende Zukunftsvision für Mensch und Natur. Zusammen mit dem benachbarten tschechischen Nationalpark Šumava ist der Bayerische Wald heute das größte Waldschutzgebiet in ganz Mitteleuropa. Das urwüchsige Areal dient unzähligen Tier- und Pflanzenarten als „Arche Noah“, zugleich gelöst und John Lennons Imagine Wirklichkeitsgebiet. Mitten im dichtbesiedelten Europa erobert sich die Natur ihren Lebensraum zurück. Eine Waldlandschaft, die sich ohne Einfluss des Menschen entwickeln darf.

ATOMKRAFT FOREVER

GAUTING 17. + 19.10., SEEFELD 24. + 26.10., STARNBERG 31.10. + 2.11.

DEAR FUTURE CHILDREN

GAUTING 7.+ 9.11., SEEFELD 14. + 16.11., STARNBERG 21. + 23.11.

DER WILDE WALD

GAUTING 10.+12.10., SEEFELD 17.+19.10., STARNBERG 24. + 26.10.

GUNDA

GAUTING 14. + 16.11., SEEFELD 21. + 23.11., STARNBERG 28. + 30.11.

HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

GAUTING 3. + 5.10., SEEFELD 10. + 12.10., STARNBERG 17. + 19.10.

HINTER DEN SCHLAGZEILEN

SEEFELD 31.10. + 2.11.

IN DEN OFFIZEN

GAUTING 28. + 30.11., SEEFELD 5. + 7.12., STARNBERG 12. + 14.12.

LIONHEARTED - AUS DER DECKUNG

STARNBERG 24. + 26.10., SEEFELD 7. + 9.11.

TAGEBUCH EINER BIENE

GAUTING 7. + 9.11., SEEFELD 14. + 16.11., STARNBERG 21. + 23.11.

TRÄUM WEITER - SEHNSUCHT NACH VERÄNDERUNG

GAUTING 17. + 19.10., SEEFELD 24. + 26.10., STARNBERG 31.10. + 2.11.

WALCHENSEE FOREVER

GAUTING 24. + 26.10., SEEFELD 31.10. + 2.11., STARNBERG 7. + 9.11.

WAS VON DER LÜGE BLEIBT

GAUTING 21. + 23.11., SEEFELD 28. + 30.11., STARNBERG 5. + 7.12.

DIE UNBEUGSAMEN

DE 2019, 99 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Torsten Körner; mit Herta Däubler-Gmelin (SPD), Marie-Elisabeth Klee (CDU), Ursula Männle (CSU), Christa Nickels (Die Grünen), Ingrid Matthäus-Maier (FDP/SPD), Renate Schmidt (SPD), Rita Süßmuth (CDU)

Die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen erfolgsbesessene und amtsrunken Männer wie echte Pionierinnen buchstäblich erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung.

HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

DE 2021, 217 Min., FSK ab 0 J., Regie: Maria Speth, Besetzung: Dieter Bachmann, Schüler der Klasse 6 b und 6 f, Kamera: Reinhold Vorscheider

Es ist möglich! Wenn Kinder auf einen Pädagogen mit Geduld und großer emotionaler Intelligenz treffen, können Konflikte mit Worten und John Lennons Imagine Wirklichkeit werden. Herr Bachmann will bei den 6. Klassen die Neugier auf ganz unterschiedliche Beschäftigungsfelder, Themen, Kulturen und Lebensentwürfe wecken - und er schafft es.

HINTER DEN SCHLAGZEILEN

DE 2020, 90 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Daniel Sager

Zwei Jahre nach der Enthüllung der *Panama Papers* stehen die Journalisten der Investigativ-Redaktion der Süddeutschen Zeitung vor neuen Herausforderungen: der politische Mord der maltesischen Journalistin Daphne Caruana Galicia und ein mysteriöser Waffenhändler, der mit dem iranischen Atomraketenerfolgsbesessene und amtsrunkenen Männer wie echte Pionierinnen buchstäblich erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung.

LIONHEARTED - AUS DER DECKUNG

DE 2019, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie: Antje Drinnenberg, Besetzung: Ali Cukur, Abu Fela, Raschad Pekpassi, Kamera: Jannis Willbold

Ali hat ein Löwenherz. Er ist nicht nur Boxtrainer beim TSV 1860 München. Für die Jugendlichen, die er trainiert, ist er Vaterfigur und Ansprechpartner in sämtlichen Lebenslagen. Bei Ali können die jungen Menschen für eine Weile in einen geschützten Raum eintauchen. Burak, Saskia und Raschad fahren mit Ali schließlich nach Ghana. Konfrontiert mit den harten Bedingungen der ghanaischen Boxer beginnen die Jugendlichen ihr Leben in Deutschland aus einem neuen Blickwinkel zu betrachten.

WALCHENSEE FOREVER

DE 2020, 110 Min., FSK ab 6 J., Regie: Janna Ji Wonders, Besetzung: Norma Werner, Anna Werner, Frauke Werner, Janna Ji Wonders, Jutta Winkelmann, Rainer Langhans, Kamera: Janna Ji Wonders, Sven Zellner, Anna Werner

Seine Koch- und Süßspeisenbücher werden weltweit millionenfach verkauft und er betreibt in London sechs erfolgreiche Restaurants: Yotam Ottolenghi ist der Star in der Szene. Für eine Ausstellung um Walchensee, das bis heute existiert. Sie vermachte es ihrer Erstgeborenen Norma, die das Unternehmen ohne zu klagen bis ins hohe Alter führt. Normas Töchter Anna und Frauke verlassen den See. Sie wollen sich befreien und bereisen als Musikerinnen die Welt. Doch sie kehren zurück und leben in einer Kommune um Rainer Langhans. Frauke, die sich nach der großen Liebe sehnt, kommt auf mysteriöse Weise ums Leben und wird für die Hinterbliebenen zum Irrlicht. Die rastlose Anna zieht in die USA, wo sie ungeplant eine Tochter bekommt. Von den Schatten der Vergangenheit gerufen, kehrt sie mit Tochter Janna zurück an den Walchensee, wo Großmutter Norma für die Enkeltochter zürdort.

Zusammen mit fünf Spitzenkonditoren macht es sich Ottolenghi nicht nur zur Aufgabe, Kuchen und andere Süßspeisen inspiriert vom französischen Schloss Versailles zu zaubern, sondern auch durch die Kreationen ein Verständnis für die Geschichte und Kunst zu schaffen. Eine Orgie des Backens, ein Fest für die Augen!Trost schafft und die Konversation zürdort.

TRÄUM WEITER - SEHNSUCHT NACH VERÄNDERUNG

DE 2020, 90 Min., FSK ab 0 J., Regie: Valentin Thurn, Besetzung: , arl-Heinrich von Gablenz, Joy Lohmann, Line Fuchs, Günther Golob, Van Bo Le-Mentzel, Kamera: Gerardo Milsztain

Fünf Menschen, die nach Alternativen suchen - für sich selbst, aber auch für die Gesellschaft. So verschieden ihre Ideen von einem anderen Leben auch sein mögen, so sehr verbindet sie ein gemeinsamer Ausgangspunkt: ein Traum, der sich erst tief im Inneren entwickelt und dann immer weiter nach Außen drängt. Aber warum schaffen gerade sie es, ihre Träume ernst zu nehmen und an ihre Realisierung zu glauben?

Designer Van Bo Le-Mentzel fordert mietfreies Wohnen für alle und zeigt, wie das mit Tiny-Häusern geht - mitten in Berlin! Erfinder Carl-Heinrich von Gablenz will Schwerlasten mit Ballons schweben lassen, obwohl er mit seiner Idee schon einmal Pleite gegangen ist.

Line Fuks wandert mit Kind und Kegel nach Portugal aus, damit ihre Kinder nie mehr in die Schule gehen müssen, sondern nur noch lernen, was sie wollen.

Aktionskünstler Joy Lohmann baut schwimmende Inseln - aus Müll! Und Günther Golob hofft auf eine Reise ohne Wiederkehr: als Mitglied der ersten Besiedlungsmission auf dem Mars.

JEDEN SONNTAG + DIENSTAGABEND