

# EVENTS.



**AGENDA 21 GAUTING**  
FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST  
DRITTER MITTWOCH IM MONAT  
**DIE EPOCHE DES MENSCHEN**  
MI., 17.11.2021  
**LAND**  
MI., 15.12.2021

## BELLE DE JOUR

US 2019, 87 Min., FSK ab 16 J., Regie: Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier, Edward Burtynsky

Beginn einer Retrospektive zu Ehren des Drehbuchautors Jean-Claude Carrière, der das europäische Autorenkino nachhaltig prägte. Die Ehe von Pierre und Séverine ist nur von außen gesehen in Ordnung. Während Pierre seine Tage als Arzt in der Klinik verbringt, flüchtet Séverine in Tagträume, die von masochistischer Lust geprägt sind - und schließlich beginnt sie, in einem diskret geführten Bordell zu arbeiten, von dem ihr ein Bekannter erzählt hat. Da sie nur am Nachmittag arbeitet, erhält sie den Namen Belle de Jour.

**EINFÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG AM 14.11. EUROPEAN CINEMA ARTHOUSE DAY**

## FILME IN ORIGINALSPRACHE

MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN  
JEDEN SONNTAG UND DIENSTAG

## JAZZ IM KINO: AL JARREAU & LIVE-BAND

DE 1998, Regie: Manfred Frei

Al Jarreau wurde 1940 in Milwaukee geboren und starb 2017 in Los Angeles. Seit Ende der 70er Jahre zählt er zu den einflussreichsten Sängern des zeitgenössischen Jazz. Er verbindet in seinem Stil Jazz-, Pop- und Rhythm & Blues-Elemente. So gewann er als bisher einziger Sänger den Grammy in drei verschiedenen Kategorien: Jazz, Pop und Rhythm & Blues. Das Line-up dieser Aufnahme aus der Münchner Philharmonie von 1998: Al Jarreau (voc), Ross Bolton (g), Freddie Ravel (musical director, keyboards, vocals), Chris Walker (b), Jota Morelli (dr). Directed by Dieter Hens.

## EXHIBITION ON SCREEN

**SUNFLOWERS**  
SEEFELD 14.11. + 21.11. + 12.12.

**RAPHAEL**  
GAUTING 14. + 21.11. + 19.12.  
SEEFELD 28.11. + 5.12. + 2.1.2022

**THE DANISH COLLECTORS:  
DELACROIX TO GAUGUIN**  
GAUTING 05.12. + 12.12. + 06.01.2022  
SEEFELD 19.12. + 26.12. + 09.01.2022

## FILM DES MONATS

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER  
EVANGELISCHEN AKADEMIE IM TUTZING  
ERSTER MITTWOCH IM MONAT  
MIT EINFÜHRUNG DURCH UDO HAHN UND  
MATTHIAS HELWIG

**NOWHERE SPECIAL**  
MI., 01.12.2021

# KINDER.



## ASTRID-LINDGREN-VERFILMUNGEN

Auch in diesem Programm zeigen wir die Kinderfilmklassiker **NICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG**. Für jeden Kinobesuch nur bestens zu empfehlen.

## DIE ADDAMS FAMILY 2

US/GB/CN 2021, 93 Min., FSK ab 6 J., Regie: Greg Tiernan, Laura Brousseau, Kevin Pavlovic

Papa Gomez und Mutter Morticia beschließen einen Familienurlaub quer durch die USA inklusive Onkel Fester, Butler Lurch und den Sprösslingen Wednesday und Pugsley. Keine Sehenswürdigkeit wird ausgelassen und jede Chance genutzt, den einheimischen Normalos einen gehörigen Schrecken einzujagen. Was wäre schon ein Familienurlaub ohne die passende Portion Grusel?

## DIE FABELHAFTE REISE DER MARONA

FR/RO/BE/US 2020, 92 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Anca Damian

Rund um den Globus als besonderer Kinderfilm ausgezeichnet: Berührende Geschichte um einen Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen, denen sie begegnet, hinterlässt. Die Poesie der Sprache, die Fantasie, der Humor und ein Feuerwerk an bunten, visuellen Ideen vereinen sich zu einem einzigartigen und eigenwilligen Meisterwerk, bei dem alle Sinne angeregt und die widersprüchliche Schönheit des Lebens gefeiert werden.

## DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

DE 2020, 93 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Gregor Schnitzler, Besetzung: Emilia Meier

Verfilmung der beliebten Kinderbuchreihe von Margit Auer.

## EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT

CZ/SL/GB 2019, 103 Min., FSK ab 6 J., Regie: Gil Kenan, Besetzung: Henry Lawfull, Jim Broadbent, Sally Hawkins, Maggie Smith, Kristen Wiig

Kaum zu glauben, aber wahr: Der Weihnachtsmann war auch mal ein kleiner Junge – mit einer großen Vision! Der elfjährige Nikolas wohnt in einer kleinen Holzhütte mitten in Finnland. Um seinen Vater zu finden, macht er sich eines Tages auf die aufregende Reise gen Nordpol.

## ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST

SE 2020, 71 Min., FSK ab 0 J., Regie: Andrea Eckerborn, Besetzung: Miriam Kolstad Strand, u.a.

Dort, wo Elise herkommt, ist man sehr vergesslich. Was war nochmal am 24. Dezember? Als Elise auf dem Dachboden einen verstaubten Holzkasten mit 24 bemalten Türchen findet, auf dem "Fröhliche Weihnachten" steht, glaubt sie, eine heiße Spur zur Lösung des Rätsels gefunden zu haben.

## ENCANTO

US 2021, 91 Min., FSK ab 0 J., Regie: Byron Howard, Jared Bush, Charise Castro Smith

Die Madrigals sind eine ungewöhnliche Familie, die tief versteckt in den Bergen Kolumbiens an einem wundersamen, verzauberten Ort namens Encanto\* leben. Jedes Kind ist dort mit einer einzigartigen Gabe gesegnet, von Superkräften bis hin zur Kraft des Heilens – jedes Kind außer Mirabel. Doch als sie herausfindet, dass ihr geliebtes Encanto in Gefahr ist, ist Mirabel allein die letzte Hoffnung für ihre außergewöhnliche Familie und ihr wunderbares Zuhause.



## HAPPY FAMILY 2

DE 2021, 103 Min., FSK ab 6 J., Regie: Holger Tappe

Familie Wünschmann muss erneut monstermäßig eingreifen, als Renfield und Baba Yaga von der durchtriebenen Monsterjägerin Elvira van Helsing entführt wird. Die Familie greift erneut zu den Monster-Identitäten vergangener Tage: Fee mutiert zu einer Mumie, Max zum Werwolf, Mutter Emma verwandelt sich in einen Vampir und Frank in Frankensteins Monster. Gemeinsam nehmen sie die Verfolgung von Mila rund um die Welt auf, vergnüglich, bunt und mächtig spielerisch.

## KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
089 89501000 - gauting@breitwand.com

## KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg  
08151 971800 - starnberg@breitwand.com

## KINO BREITWAND SEEFELD

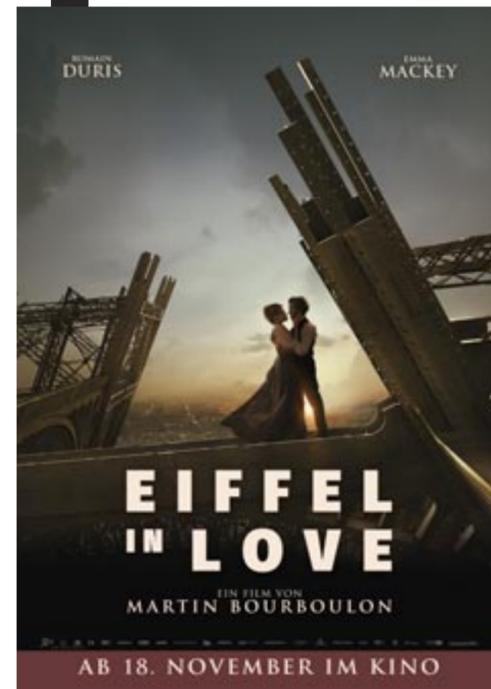
Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf  
08152 981898 - seefeld@breitwand.com

| KINO BREITWAND GAUTING                                  | 11 DO          | 12 FR          | 13 SA           | 14 SO           | 15 MO          | 16 DI           | 17 MI          | 18 DO          | 19 FR          | 20 SA                | 21 SO                | 22 MO          | 23 DI           | 24 MI          |
|---------------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------------|----------------------|----------------|-----------------|----------------|
| <b>A LA CARTE! FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN</b>        |                |                |                 | 17:30           |                |                 |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| AMMONITE                                                | 20:15          | 17:45<br>20:15 | 20:15           | 17:30*          | 17:30<br>20:15 | 17:30<br>20:15* | 17:30          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| BERGMAN ISLAND                                          |                |                |                 |                 |                |                 |                | 18:00          | 18:00          | 18:00                | 11:00                | 18:00          | 18:00           | 18:00          |
| <b>BELLE DE JOUR - MIT EINFÜHRUNG</b>                   |                |                |                 | 11:00           |                |                 |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| CONTRA                                                  | 17:30<br>19:45 | 17:30<br>19:45 | 17:30<br>19:45  | 17:30<br>19:45  | 17:30<br>19:45 | 17:30<br>19:45  | 17:30          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>DIE ADDAMS FAMILY 2</b>                              |                |                | 15:15           | 15:15           |                |                 |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>DIE EPOCHE DES MENSCHEN - AGENDA 21 MIT GESPRÄCH</b> |                |                |                 |                 |                |                 | 19:30          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>DIE FABELHAFTE REISE DER MARONA</b>                  |                |                |                 | 13:30           |                |                 |                |                |                | 15:15                | 15:15                |                |                 |                |
| <b>DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE</b>                   |                |                | 15:30           | 15:30           |                |                 |                |                |                | 13:15                | 13:15                |                |                 |                |
| <b>DIE UNBEUGSAMEN</b>                                  | 16:00          |                |                 |                 | 16:00          |                 | 15:00          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>DIE VERSCHWUNDENE</b>                                | 20:30          |                | 20:30           | 20:30           | 20:30          | 20:30           | 20:30          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>EIFFEL IN LOVE</b>                                   |                |                |                 |                 |                |                 |                | 17:15<br>20:15 | 17:15<br>20:15 | 17:15<br>20:15       | 11:00<br>20:15*      | 18:00<br>20:15 | 16:00<br>20:15* | 20:15          |
| <b>EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT</b>                       |                |                |                 | 15:15           |                |                 |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>ELISE UND DAS WEIHNACHTSFEST</b>                     | 15:30          | 15:30          | 15:30           | 15:30           | 15:30          |                 |                |                |                |                      |                      |                |                 | 16+18<br>+20   |
| <b>ENCANTO</b>                                          |                |                |                 |                 |                |                 |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>EXHIBITION ON SCREEN: RAPHAEL</b>                    |                |                |                 |                 |                | 11:00           |                |                |                |                      | 11:00                |                |                 |                |
| <b>FAVOLACCE - BAD TALES MIT EINFÜHRUNG</b>             |                |                |                 | 19:30*          |                |                 |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>GHOSTBUSTERS: LEGACY</b>                             |                |                |                 |                 |                |                 |                | 17:15<br>20:00 | 17:15<br>20:00 | 14+15+17:15<br>20:00 | 14+15+17:15<br>20:00 | 17:15<br>20:00 | 17:15<br>20:00  | 17:15<br>20:00 |
| <b>GROSSE FREIHEIT</b>                                  |                |                |                 |                 |                |                 |                | 20:30          | 20:30          | 20:30                | 11+18                | 20:30          | 18:00           | 20:30          |
| <b>GUNDA</b>                                            | 16:00          | 16:00          |                 | 11:00           | 16:00          | 19:30           |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>HAPPY FAMILY 2</b>                                   | 15:30          | 15:30          | 16:00           | 13:30           | 15:30          |                 | 15:30          | 15:45          | 15:45          | 15:45                | 15:45                | 15:45          |                 | 15:15          |
| <b>HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE</b>                   |                |                |                 | 11:00           |                |                 | 16:00          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>JAZZ IM KINO: AL JARREAU &amp; BAND</b>              |                |                |                 |                 |                |                 |                |                |                |                      |                      | 19:00          |                 |                |
| <b>LAST NIGHT IN SOHO</b>                               | 17:30<br>20:15 | 17:30<br>20:15 | 17:30<br>20:15  | 17:30<br>20:15* | 17:30<br>20:15 | 17:30<br>20:15* | 17:30<br>20:15 | 18:00<br>20:30 | 18:00<br>20:30 | 18:00<br>20:30       | 20:30*               | 18:00<br>20:30 | 17:15<br>20:30* | 20:30          |
| <b>LIEBER THOMAS</b>                                    | 17:15<br>20:15 | 17:15<br>20:15 | 17:15<br>20:15  | 20:15           | 20:15          | 20:15           | 20:15          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>MATERNAL</b>                                         | 18:15          | 20:30          | 18:15           | 18:15           | 18:15          | 18:15           |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>NICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG</b>                |                |                |                 | 14:00           |                |                 |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>MONTE VERITA - DER RAUSCH DER FREIHEIT</b>           |                |                |                 |                 | 11:00          |                 |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>ONLINE FÜR ANFÄNGER</b>                              |                | 16:00          | 16:00           | 13:00           |                |                 |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>RON LÄUFT SCHIEF</b>                                 | 15:30          | 15:30          | 13:45           | 13:45           | 15:30          |                 | 15:30          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>THE POWER OF THE DOG</b>                             |                |                |                 |                 |                |                 |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>W. - WAS VON DER LÜGE BLEIBT</b>                     |                |                |                 |                 |                |                 |                | 18:00          | 18:00          | 18:00                | 20:15                | 20:15          | 17:00           | 18:00          |
| <b>WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER?</b>                    | 18:30          | 18:30          | 18:30           | 16:00           | 18:30          | 17:00           | 17:00          |                |                |                      | 11:00                |                | 19:30           |                |
| <b>KINO BREITWAND STARNBERG</b>                         | 11 DO          | 12 FR          | 13 SA           | 14 SO           | 15 MO          | 16 DI           | 17 MI          | 18 DO          | 19 FR          | 20 SA                | 21 SO                | 22 MO          | 23 DI           | 24 MI          |
| AMMONITE                                                |                |                |                 |                 |                |                 |                | 18:00<br>20:30 | 20:30          | 20:30                | 18:00<br>20:30*      | 20:30          | 17:00*          | 18:00          |
| BORGA                                                   |                | 18:00          | 18:00           | 11:00           |                |                 | 20:15          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| CONTRA                                                  | 20:15          | 20:15          | 20:15           | 18:00<br>20:15  | 18:00<br>20:15 | 18:00           | 20:15          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>DEAR FUTURE CHILDREN</b>                             |                |                |                 |                 |                |                 |                |                |                |                      | 11:00                |                | 19:30           |                |
| <b>DIE ADDAMS FAMILY 2</b>                              |                |                |                 |                 |                |                 |                | 16:00          | 15:00<br>16:30 | 15:00<br>16:30       | 13:00<br>16:00       | 15:00<br>16:30 | 16:00           | 16:00          |
| <b>DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE</b>                   |                |                | 14:00           | 14:00           |                |                 |                |                |                | 14:30                | 14:00                |                |                 |                |
| <b>ENCANTO</b>                                          |                |                |                 |                 |                |                 |                |                |                |                      |                      |                |                 | 16+18<br>20:15 |
| <b>ETERNALS</b>                                         | 17+20          | 17+20          | 14+17+<br>20:00 | 14+17+<br>20:00 | 17+20          | 17+20           | 17+20          | 17+20          | 17+20          | 17+20                | 17+20                | 17+20          | 20:00           | 20:00          |
| <b>RON LÄUFT SCHIEF</b>                                 | 16:00          | 16:00          | 16:00           | 16:00           |                | 16:00           | 16:00          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>TAGEBUCH EINER BIENE</b>                             |                |                |                 |                 |                |                 |                |                |                |                      | 11:00                |                | 18:00           |                |
| <b>WALCHENSEE FOREVER</b>                               | 18:00          |                |                 | 11:00           |                |                 | 18:00          |                | 18:15          | 18:15                | 15:00                | 18:15          |                 |                |
| <b>KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD</b>                   | 11 DO          | 12 FR          | 13 SA           | 14 SO           | 15 MO          | 16 DI           | 17 MI          | 18 DO          | 19 FR          | 20 SA                | 21 SO                | 22 MO          | 23 DI           | 24 MI          |
| <b>A LA CARTE! FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN</b>        |                |                |                 | 17:15           |                |                 |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| AMMONITE                                                | 19:45          | 19:45          | 19:45           | 19:45*          | 19:45          | 19:45*          | 19:45          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| BERGMAN ISLAND                                          | 17:45          | 17:45          | 20:00           | 17:45           | 17:45          | 20:00           | 17:45          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| CONTRA                                                  |                |                |                 |                 |                |                 |                | 20:00          | 17:30<br>20:00 | 17:30<br>20:00       | 17:30<br>20:00       | 20:00          | 17:30           | 20:00          |
| <b>DAS LAND MEINES VATERS</b>                           |                |                |                 | 20:00*          |                |                 |                | 18:00<br>20:15 | 20:15          | 20:15                | 15:30<br>20:15*      | 20:15          | 20:15*          | 20:15          |
| <b>DEAR FUTURE CHILDREN</b>                             |                |                |                 | 16:00           |                | 18:00           |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>DIE GESCHICHTE MEINER FRAU</b>                       | 20:00          | 20:00          | 17:00           | 13:00           | 20:00          |                 | 20:00          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE</b>                   |                |                | 15:15           | 15:15           |                |                 |                |                |                | 14:00                | 14:00                |                |                 |                |
| <b>EXHIBITION ON SCREEN: SONNENBLUMEN</b>               |                |                |                 | 11:00           |                |                 |                |                |                |                      | 16:00                |                |                 |                |
| <b>GUNDA</b>                                            |                |                |                 |                 |                |                 |                |                |                | 15:30                | 11:00                |                | 19:30           |                |
| <b>HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE</b>                   |                |                |                 |                 |                |                 |                |                |                |                      | 11:00                |                |                 |                |
| <b>MATERNAL</b>                                         |                |                |                 |                 |                |                 |                |                | 18:00          | 18:00                | 18:00                | 18:00          | 18:00           | 18:00          |
| <b>TAGEBUCH EINER BIENE</b>                             |                | 17:30          | 15:30           | 11:00           |                | 18:00           |                |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>WALCHENSEE FOREVER</b>                               | 17:30          |                | 17:30           | 13:00           | 17:30          |                 | 17:30          |                |                |                      |                      |                |                 |                |
| <b>WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER?</b>                    |                |                |                 |                 |                |                 |                | 18:00          |                | 16:00                |                      | 18:00          |                 | 18:00          |

\* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

\* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

\* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

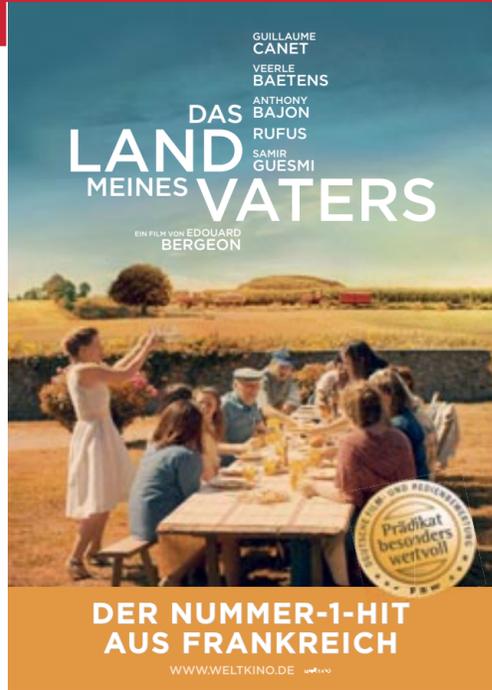


100 JAHRE FILMGESCHICHTE  
FILMGESPRÄCHE  
FILMKLASSIKER  
FILME IN ORIGINALSPRACHE  
DOK.BREITWAND  
FILM DES MONATS  
AGENDA 21  
WUNSCHFILME  
KÜNSTLERFILME  
KINDERFILME  
JAZZ IM KINO  
OPER IM KINO  
TATI - LIVE ON STAGE

## KINOPROGRAMM

11 11  
— 24 11  
2021  
EUROPEAN  
CINEMA  
ARTHOUSE DAY





## DAS LAND MEINES VATERS

FR 2020, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie: Edouard Bergeon, Besetzung: Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon, Rufus, Samir Guesmi

Große Kinobilder von wunderschönen Landschaften, die immer kraftvoll, aber nie kitschig wirken und eine Liebeserklärung an die Menschen darstellen, die als Familie zusammenhalten und alles tun, um den Traum vom eigenen Hof aufrechtzuerhalten. Die wahre Geschichte einer Familie auf dem französischen Land – konsequent ehrlich, berührend und wahrhaftig, liebenswert und authentisch. Pierre ist 25 Jahre alt, als er aus Wyoming zurückkehrt, um mit seiner Verlobten Claire den Hof seines Vaters in der französischen Heimat zu übernehmen. Der junge Landwirt strotzt nur so vor neuen Ideen und Tatendrang, wohingegen sein Vater Jacques nur schwer loslassen kann. Pierre ist gewillt den Hof ertragreich zu bewirtschaften. Doch im Laufe der Jahre müssen er und seine Familie feststellen, dass ihnen, trotz des großen Engagements, immer größere Steine in den Weg gelegt werden, von EU-Auflagen und Preisdumping für landwirtschaftliche Rohstoffe

## AMMONITE

UK 2020, 117 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Francis Lee, Drehbuch: Francis Lee, Besetzung: Kate Winslet, Saoirse Ronan, Kamera: Stéphane Fontaine

England Mitte des 19. Jahrhunderts: Die einst gefeierte Paläontologin Mary hat sich in ein Provinznest an der Küste im Südwesten Englands zurückgezogen. Dort hält sie sich mühsam mit dem Verkauf von Fossilien an Touristen über Wasser. Deswegen erklärt sie sich bereit, die junge und schwer kranke Charlotte bei sich aufzunehmen. Einhergehend mit Charlottes Genesung, gewinnt auch Mary langsam die Lebensfreude zurück und ihre schrofte Fassade beginnt zu bröckeln. Aus den für beide unerwarteten Glücksgefühlen entwickelt sich bald eine leidenschaftliche Begeisterung, die den Lebensweg beider Frauen unwiderruflich verändert. OSCAR-verdächtig!

## BERGMAN ISLAND

FR/DE/SW/BE 2020, 112 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Mia Hansen-Løve, Besetzung: Vicky Krieps, Tim Roth, Mia Waskowska, Anders Danielsen Lie, Kamera: Denis Lenoir

Das Künstlerpaar Tony und Christine reist zur Bergman-Woche auf die sonnen durchflutete Kulisse der malerischen Insel Färö. Inspiriert vom Geist der großen Regielegenden wollen die beiden Filmemacher hier ihre neuen Drehbücher schreiben. Während Tony, bereits ein gefeierter Regisseur, schnell mit seiner Arbeit vorankommt, harrt die 25 Jahre jüngere Christine mit ihrer Geschichte. Ihre Zweifel belasten die Beziehung und langsam beginnen die Grenzen zwischen Realität und Fiktion zu verschwimmen.

## BORGA

DE 2021, 104 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: York-Fabian Raabe, Besetzung: Eugene Boateng, Christiane Paul, Lydia Forson, Adjetey Anang, Kamera: Tobias von dem Borne

Kojo wächst mit seinem Bruder auf einer Elektroschrott-Müllhalde in Accra auf. Eines Tages hat Kojo eine Begegnung mit einem Borgia, die ihn nachhaltig beeindruckt. Zehn Jahre später lässt er seine Familie in Ghana zurück, um in Deutschland seinerseits ein Borgia zu werden. Dort angekommen, wird ihm schnell klar, dass er einem Mythos nachgejagt ist. Doch eine Rückkehr kommt nicht in Frage, und als er sich in Lina verliebt, scheinen sich die Dinge zum Positiven zu wenden. Das schnelle Geld aber fordert von Kojo Entscheidungen, die nicht immer die richtigen sind.

## CONTRA

DE 2020, 103 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Sönke Wortmann, Drehbuch: Doron Wisotzky, Besetzung: Niam Farrow, Christoph Maria Herbst, Kamera: Holly Fink

Professor Pohl lässt sich zu rassistischen Bemerkungen gegenüber Studentin Naima hinreißen, als diese zu spät zu seiner Vorlesung erscheint. Blöd nur, dass ein Video seines verbalen Ausfalls im Internet schnell die Runde macht und Universitätspräsident Lambrecht auf den Plan ruft. Doch Pohl wird nicht vor die Tür gesetzt, sondern soll Naima dabei helfen, sich auf einen wichtigen Debattierwettbewerb vorzubereiten. Der überhebliche Dozent und die emotional-übersprudelnde Studentin könnten unterschiedlicher nicht sein und müssen plötzlich als Team zusammenarbeiten.

## EIFFEL IN LOVE

FR 2020, 109 Min., FSK ab 6 J., Regie: Martin Bourboulon, Besetzung: Romain Duris, Emma Mackay, Pierre Deladonchamps

Paris im späten 19. Jahrhundert: Gustave Eiffel kehrt in seine Heimat aus den USA zurück. Im Auftrag der französischen Regierung soll er für die Weltausstellung im Jahr 1889 sein bisher größtes Kunstwerk entwerfen, eine wahre Meisterleistung des Ingenieurhandwerks. Durch die Begegnung mit seiner Jugendliebe Adrienne Bourgès wird er zu einem nie dagewesenen Bauwerk inspiriert: dem Eiffelturm, dem heute überall bekannten Wahrzeichen von Paris – in diesem Film zu verfolgen in all seinen Entwicklungsstufen.

## ETERNALS

US 2021, 156 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Chloé Zhao, Besetzung: Angelina Jolie, Kit Harington, Richard Madden, Kamera: Ben Davis

Seit Tausenden von Jahren leben die ursprünglich außerirdischen Eternals auf der Erde. Als Menschen getarnt haben sie den Auftrag, die Erde vor den bösen Deviants zu beschützen. Ajak als Anführerin ist mit ihrer stoischen Art und ihren Fähigkeiten zur Selbsteheilung wie eine Mutter für die anderen und bildet die Brücke zwischen den Eternals und ihren Erschaffern, den Celestials.

## GHOSTBUSTERS: LEGACY

US 2021, 121 Min., FSK ab 12 J., Regie: Jason Reitman, Besetzung: Paul Rudd, Carrie Coon, McKenna Grace, Kamera: Eric Steelberg

Die alleinerziehende Mutter Callie zieht mit ihren Kindern Trevor und Phoebe auf das heruntergekommene Anwesen ihres verstorbenen Vaters nach Oklahoma. Trevor macht bald in den alten Hinterlassenschaften seines Großvaters die spannende Entdeckung einiger merkwürdiger Utensilien – Waffen und Gerätschaften, die darauf deuten, dass sein Opa einst Mitglied der legendären, aber weitgehend vergessenen "Ghostbusters" war.

## GROSSE FREIHEIT

AT/DE 2021, 106 Min., FSK ab 16 J., Regie: Sebastian Meise, Besetzung: Franz Rogowski, Georg Friedrich, Thomas Prenn, Anton von Lucke

Eine Liebe im Zeichen des Paragrafen 175 und ein intensiver Film über Sehnsucht und Freiheit. Hans liebt Männer. Das ist in Westdeutschland auch nach 1945 ein Verbrechen. Der berüchtigte § 175 ist weiter in Kraft und macht alle Hoffnungen von Hans auf ein Leben in Freiheit zunichte. Im Gefängnis trifft er, der Wiederholungstäter, auf Viktor, einen verurteilten Mörder. Aus anfänglicher Abneigung entwickelt sich im Laufe der Jahre eine intensive Verbindung voller Respekt und Empathie, getragen von den Gedanken über Selbstbestimmung, Freiheit und die Aussicht auf die Freiheit draußen. Ist sie das, was beide gesucht haben und suchen?



## THE POWER OF THE DOG

GB 2021, 125 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regi und Buch: Jane Campion, Besetzung: Benedict Cumberbatch, Jesse Plemons, Kirsten Duns, Kamera: Ari Wegner

Montana in den 1920er-Jahren. Die Brüder Phil und George Burbank besitzen gemeinsam eine grosse Ranch. Sie sind zwar unzertrennlich, könnten aber unterschiedlicher nicht sein. Im Gegensatz zum weltläufigen George wehrt sich der Eigenbrötler Phil gegen Neues und rettet lieber in die Berge und Hügel, auf die zu einer bestimmten Zeit die Sonne einen Schatten wirft, – den eines Hundekopfes. Als George sich in die verwitwete Rose verliebt und diese samt Sohn auf die Ranch aufnimmt, fühlt sich sein Bruder hintergangen und stellt sich gegen die unerwünschten Eindringlinge in seine Welt. Herausragender und bis ins kleinste Detail perfekt inszenierter Western über die verschiedenen Facetten der Männlichkeit und ihrer traditionellen Bilder.

## JAMES BOND KEINE ZEIT ZU STERBEN

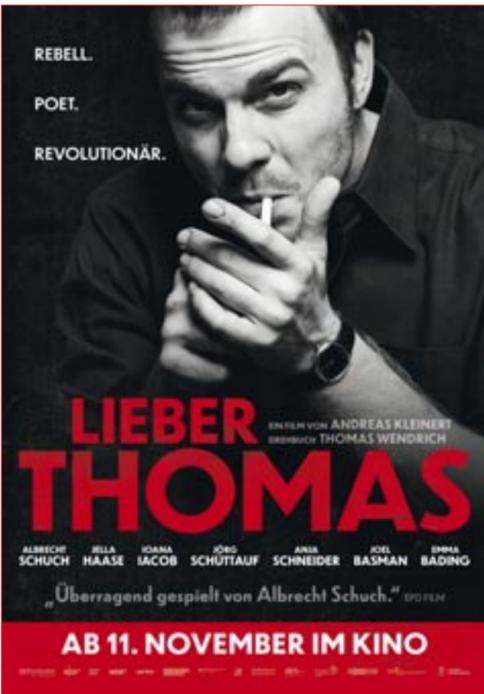
US/GB 2019, 163 Min., FSK ab 12 J., Regie: Cary Joji Fukunaga, Besetzung: Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux, Ben Whishaw, Ralph Fiennes

James Bonds alter Freund, CIA-Agent Felix Leiter braucht seine Hilfe, um einen entführten Wissenschaftler zu retten. Die Mission erweist sich jedoch als ziemlich heimtückisch. Zuerst scheint Spectre dahinter zu stecken und dann ein mysteriöser Safin, der über gefährliche neue Technologie verfügt. Ein letztes Mal stellt sich Bond seinen Widersachern.

## LAST NIGHT IN SOHO

GB/US 2021, 117 Min., FSK ab 16 J., Regie: Edgar Wright, Besetzung: Thomasin McKenzie, Anya Taylor-Joy, Diana Rigg, Matt Smith, Terence Stamp

Eloise studiert in London Mode. Als sie von den schicken Cliques ihrer Schule verspottet wird, zieht sich Eloise aus ihrem Wohnheim in eine Mietwohnung in Soho zurück, wo ihr Leben psychisch mit dem von Sandy, einer schillernden Mochtegen-Sängerin aus dem Jahr 1966, verflochten wird. Unter mysteriösen Umständen reist sie in der Zeit zurück in die 1960er Jahre, wo sie auf ihr Idol trifft. Aber das London während der „Swinging Sixties“ ist nicht so, wie Eloise es sich vorgestellt hat.



## ONLINE FÜR ANFÄNGER

FR 2020, 110 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Benoît Delépine, Gustave Kervern, Besetzung: Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero, Kamera: Hugues Poulain

In einer Provinzvorstadt sind drei Nachbar\*innen mit den Auswirkungen der schönen neuen Social-Media-Welt konfrontiert. Marie, die von den Familienbeihilfen ihres Gatten lebt, hat Angst, wegen eines Sextapes den Respekt ihres Sohnes zu verlieren. Bertrand kann bei Werbeanrufen nicht Nein sagen und kämpft um das Wohl seiner Tochter, die im Internet gemobbt wird. Christine steht durch ihre TV-Serien-Abhängigkeit vor dem Nichts und fragt sich, warum ihre Bewertung als Uber-Fahrerin nicht steigt. Die drei Einzelkämpfer\*innen sind unfähig, allein eine Lösung für ihre Probleme zu finden, bis sie sich zusammentun und den Tech-Giganten den Kampf ansagen.

## LIEBER THOMAS

DE 2021, 140 Min., FSK ab 16 J., Regie: Andreas Kleiwert, Besetzung: Albrecht Schuch, Jella Haase, Ioana Iacob, Jörg Schüttauf, Anja Schneider

Ein Film über den Schriftsteller Thomas Brasch, der der magisch schillernden Prosa und den einfallsreichen Filmen des Schriftstellers und Filmemachers in ihrer wilden, kühnen Art erstaunlich nahekommt. Ein Film, der durch die 60er und 70er Jahre der DDR und der BRD führt, ein Film, der Erinnerungen hervorruft und den steten Zweifel an den politischen Entwicklungen demonstriert. Bei aller Stilisierung seiner Person und seines Umfeldes wird spürbar, dass Thomas Brasch nicht an Kunst um der Kunst willen oder an Rebellion um der Rebellion willen interessiert war. Als er 1968 die Bilder der sowjetischen Panzer in Prag sieht, ruft er mit seiner Clique zum Protest in Ost-Berlin auf. Vom eigenen Vater wird er an die Stasi verraten und muss vorübergehend in den Knast. Als er wieder auf freiem Fuß ist, trifft er die Liebe seines Lebens, Katarina.



## MATERNAL

IT/ARG 2019, 91 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Maura Delpero, Besetzung: Lidija Liberman, Denise Carrizo, Agustina Malale, Isabella Cilia

»Gebenedeit ist die Frucht deines Leibes«: Die Begegnung einer Nonne und zweier Teenager-Mütter beeinflusst nachhaltig deren Leben. Die junge Schwester Paola reist von Italien nach Buenos Aires, um ihr Noviziat zu beenden und ihr letztes Gelübde abzulegen. Sie beginnt ihre Arbeit in einem Hogar, einem religiösen Zentrum für jugendliche Mütter, und lernt dort die 17-jährigen Mädchen Lu und Fatí kennen. Die beiden frühreifen Teenagerinnen hadern mit den strengen Regeln der Nonnen, die sie bei sich aufgenommen haben. Paola wiederum sieht sich mit einer Welt konfrontiert, die sie aus der Bahn wirft. Sie entwickelt starke Muttergefühle für eines der Kinder und denkt über neue Wege für sich nach.

## GAUTINGER FILMGESPRÄCH

MIT PFARRER ECKART BRUCHNER LETZTER DONNERSTAG IM MONAT

LIEBER THOMAS DO., 25.11.2021

GRACIOUS NIGHT DO., 30.12.2021

# DOK. BREITWAND

## DEAR FUTURE CHILDREN

DE/AT/GB 2021, 89 Min., FSK ab 12 J., Regie: Franz Böhm, Besetzung: Pepper, Hilda, Rayen, Kamera: Friedemann Leis

**GEWINNER KINO & KLIMA AWARD 2021**  
Drei Länder, drei Konflikte, drei Frauen und ein ziemlich ähnliches Schicksal: Hilda kämpft in Uganda für die Zukunft unserer Umwelt, Rayen oder Pepper in Santiago de Chile und Hongkong für mehr soziale Gerechtigkeit und Demokratie. Sie kämpfen weiter. Für ihre und unsere zukünftigen Kinder.

## DIE UNBEUGSAMEN

DE 2019, 99 Min., FSK ab 6 J., Regie: Torsten Körner, Besetzung: Renate Schmidt, Ursula Männle und vielen weiteren ehemaligen Politiker\*innen

Die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen erfolgsbesessene und amtsruntrunkene Männer wie echte Pionierinnen buchstäblich erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung.

## GUNDA

NO/US 2020, 93 Min., FSK ab 0 J., Regie: Victor Kossakovsky, Kamera: Egil Håskjold Larsen, Victor Kossakovsky

Visuell fulminante Meditation über ein Lebewesen voller Schönheit und Würde. Gunda ist eines von mehreren hundert Millionen Schweinen, die den Planeten bewohnen; dazu kommen noch eine Milliarde Rinder, im Film vertreten durch zwei annähernd muhende Kühe sowie über 20 Milliarden Hühner, ein sich durch die Welt tastendes einbeiniges Huhn. Im Schlamm wühlende, Fliegen verschluckende und Würmer suchende Heldinnen ... nach diesem Film ist Fleischkonsum ausgeschlossen.



## HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

DE 2021, 217 Min., FSK ab 0 J., Regie: Maria Speth, Besetzung: Dieter Bachmann, Schüler der Klasse 6 b und 6 f, Kamera: Reinhold Vorschneider

Es ist möglich! Wenn Kinder auf einen Pädagogen mit Geduld und großer emotionaler Intelligenz treffen, können Konflikte mit Worten gelöst und John Lennons Imagine Wirklichkeit werden.

## TAGEBUCH EINER BIENE

DE 2020, 92 Min., FSK ab 0 J., Regie: Dennis Wells, Kamera: Brian McClatchy

Die Bedeutung von Bienen als Bestäuber für Biodiversität und Ernährungssicherheit ist elementar für die Menschheit. Ein wunderschöner Film über das Leben der Bienen.

## WALCHENSEE FOREVER

DE 2020, 110 Min., FSK ab 6 J., Regie: Janna Ji Wonders, Besetzung: Norma Werner, Anna Werner, Frauke Werner, Janna Ji Wonders

Was ist Heimat? Wie sehr prägt die eigene Herkunft? Was zählt am Ende wirklich? Die Geschichte der Frauen einer Gastwirtsfamilie, über ein Jahrhundert hinweg erzählt, vom Nachkrieg, 68er-Rebellion, Auswanderungsgedanken, Tod, Neuaufbruch und familiärer Zusammenhalt. FSFF 2020 Publikumspreis.

## WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER?

CH 2020, 101 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Daniel Howald, mit Martin Miller, Irenka Taurek, Kamera: Gabriel Sandru, Ramon Giger

Alice Miller war eine Bestsellerautorin, die privat keine Stellung beziehen konnte. Ihr Sohn Martin wird von seinem Vater verbal und physisch geschlagen. Erst am Ende ihres Lebens erkennt sie ihre eigenen Verdrängungen und das forcierte Schweigen und die Tragik des Schicksals der zweiten Generation und damit ihrer Zeit kennt er zwar die Angst seiner Eltern, aber nicht mehr die Gründe für die Realität hinter der Angst.

# EUROPEAN CINEMA ARTHOUSE DAY

## A LA CARTE - PREVIEW

FR 2021, 112 Min., FSK ab 6 J., Regie: Éric Besnard, Besetzung: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe

Frankreich 1789. Die Geschichte des ersten Restaurants in Frankreich. Nachdem der begnadete Koch Manceron wegen einer Köstlichkeit aus der niedrigsten aller Zutaten – der Kartoffel – aus dem Schloss gefeuert wurde, gründet er auf dem heimischen Bauernhof zusammen mit der geheimnisvollen Louise ein Restaurant für alle – als Ort der Gemeinsamkeit und des Genusses, zu dem sich bald auch der Herzog ankündigt. Er will die Revolution im Kleinen aufhalten, doch die Zeiten haben sich geändert – zum Glück aller!

## FAVOLACCE - BAD TALES - PREVIEW

IT/CH 2020, 98 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie: Damiano & Fabio D'Innocenzo, Besetzung: Elio Germano, Barbara Chichiarelli, Lino Musella, Gabriel Montesi, Max Malatesta

Es war einmal in einem Vorort Roms: eine sterile Reihenhaussiedlung, in der so manche Familie bemüht ist, den perfekten Schein zu wahren. Doch hinter der Fassade hadern die dauerfrustrierten Eltern. Die wahren Leidtragenden sind die Kinder. Zwischen Verzweiflung und unterdrückter Wut droht die Stimmung in der sengenden Sommerhitze jederzeit zu explodieren. Das bitterböse Märchen ist ein Abgesang auf den italienischen Mittelstand. MIT EINFÜHRUNG DURCH AMBRA SORRENTINO-BECKER.

## EUROPÄISCHER KINOTAG

Mit allen Arthouse-Kinos in Europa feiern wir diesen Tag und zeigen Previews von europäischen Spiel- und Kinderfilmen.



## MONTE VERITÀ - PREVIEW

CH 2021, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie: Stefan Jäger, Besetzung: Maresi Riegner, Max Hubacher, Julia Jentsch, Joel Basman

1906: Eine Zeit im Umbruch. Ängste und Hoffnungen prägen die Gesellschaft. Die ersten Aussteiger – zu denen auch der junge Hermann Hesse zählt – suchen ihr Paradies und finden es im Süden der Schweiz, auf dem Monte Verità. Die Reformer legen nicht nur ihre Kleider ab, sondern ebenso das geistige Korsett, an dem die Gesellschaft zu ersticken droht.

Auch die junge Mutter Hanna Leitner zieht es ins tessinische Ascona, um ihrer bürgerlichen Rolle zu entfliehen. Hin- und hergerissen zwischen Schuldgefühlen gegenüber ihrer zurückgelassenen Familie und der Faszination eines selbstbestimmten Lebens entdeckt Hanna nicht nur ihre Leidenschaft zur Kunst der Fotografie, sondern findet – inmitten idyllischer Natur – ihre eigene Stimme.

