KINOPROGRAMM 24.11 — 14.12.2022

BREITWAND ARTHOUSE KINO

KINDERFILME

Der Räuber Hotzenplotz
DIE KLEINE HEXE
Bibi & Tina
Die Schule der magischen Tiere 2
Ein Weihnachtsfest für Teddy
Hui Buh und das Hexenschloss
Nachtwald
Die Räuber Hotzenplotz
Die Legende der Weihnachtshexe
Die kleine Nick erzählt vom Glück
Die Familie Hesselbach
Die Schule der magischen Tiere 3
Die Schule der magischen Tiere 2
Die Schule der magischen Tiere
Die Schule der magischen Tiere 2
Die Schule der magischen Tiere 2
Die Schule der magischen Tiere 2

AN EINEM SCHÖNEN MORGEN

BONES AND ALL

FRAGIL

SHE SAID

WET SAND

ZEITEN DES UMBRUCHS

EINFACH MAL WAS SCHÖNES

LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA

AN EINEM SCHÖNEN MORGEN

Im leicht melancholisch angehauchten Paris lebt Sandra, Mitte 30, und zieht ihre Tochter allein groß. Neben ihrem Job als Übersetzerin kümmert sie sich liebevoll um ihren kranken Vater, für den sie ein geeignetes Heim sucht. In dieser turbulenten Zeit tritt ein alter Freund in Sandras Leben, den sie aus den Augen verloren hatte. Obwohl Clément bereits liiert ist, flammt zwischen den beiden eine zuvor verborgene Leidenschaft auf.

FR/DE 2022, 113 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Mia Hansen-Løve, Besetzung: Léa Seydoux, Melvil Poupaud, Pascal Greggory, Nicole Garcia, Kamera: Denis Lenoir

AVATAR THE WAY OF WATER

Das Sequel spielt mehr als ein Jahrzehnt nach den Ereignissen des ersten Films und erzählt die spannende Geschichte der Familie Sully (Jake, Neytiri und ihre Kinder), von dem Ärger, der sie verfolgt und was sie auf sich nehmen, um einander zu beschützen; sowie die dramatischen Erlebnisse und die Kämpfe, die sie führen, um zu überleben.

US 2022, 170 Min., FSK ab 12 J., Regie: James Cameron, Drehbuch: Russel Carpenter Besetzung: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Jermaine Clement, Giovanni Ribisi, Kamera: Russell Carpenter

BONES AND ALL

Maren Yearly möchte jemand sein, den man bewundert und respektiert. Im Weg steht ihr das abgründige Verlangen nach Menschenfleisch, das sie von klein auf verspürt. Als ihre Mutter sie am Tag nach ihrem sechzehnten Geburtstag verlässt, begibt sich Maren auf die Suche nach ihrem Vater. Endlich möchte sie verstehen, worin der Ursprung ihres dunklen Geheimnisses liegt. Auf ihrem Roadtrip quer durch die USA erhält sie Gesellschaft von Landstreicher Lee. Diese gibt ihr nicht nur Geborgenheit, sondern teilt auch ihre blutige Vorliebe.

US 2021, 130 Min., FSK ab 16 J., Regie: Luca Guadagnino, Drehbuch: David Kajganich Besetzung: Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, Taylor Russell, Mark Rylance, Chloë Sevigny, Jessica Harper, David Gordon Green Kamera: Arseni Khachaturian

CALL JANE

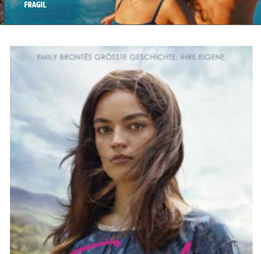
Joy ist eine traditionelle amerikanische Hausfrau in den 1960er-Jahren, die sich danach sehnt, zum zweiten Mal schwanger zu werden. Der Arzt teilt ihr jedoch mit, dass diese neue Schwangerschaft eine ernsthafte Bedrohung für ihr eigenes Leben darstellt. In einer Zeit, in der Abtreibung illegal war und als unmoralisch angesehen wurde, scheint es für Joy keinen anderen Ausweg zu geben. Da trifft sie auf das Jane Collective, eine Gruppe von Frauen im Untergrund, die sich unter der Leitung von Virginia zusammengeschlossen haben und alles riskieren, um Menschen, die sich in einer ähnlichen Situation wie Joy befinden, Alternativen anzubieten. Joy wird ihre wahre Bestimmung finden: Sie wird der Organisation beitreten und anderen Frauen helfen, ihr Schicksal in die Hand zu nehmen.

US 2022, 122 Min., FSK ab 12 J., Regie: Phyllis Nagy, Drehbuch: Hayley Schore, Besetzung: Elizabeth Banks, Sigourney Weaver Kamera: Greta Zozula

EMILY

Emily Brontë wächst als Tochter eines Pfarrers im ländlichen Yorkshire auf. Das störrische, ernste Mädchen gilt im Ort als sonderbar. Am wohlsten fühlt sich Emily in der Natur – und in ihrer Fantasiewelt: Wenn sie sich gemeinsam mit ihren Geschwistern Geschichten ausdenkt, blüht die Außenseiterin auf. Doch die Brontë-Schwestern müssen zum Familienunterhalt beitragen. Emily soll Gouvernante werden. Der Erwartungsdruck setzt der scheuen Emily zu. In ihrem neuen Hauslehrer William Weightman findet Emily überraschend einen Verbündeten. Die zwei fühlen sich unwiderstehlich zueinander hingezogen. Doch sogar William sind Emilys Eigensinn und ihre Leidenschaft für das Schreiben unheimlich.

GB 2022, 130 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Frances O'Connor, Besetzung: Emma Mackey, Oliver Jackson-Cohen, Fionn Whitehead, Alexandra Dowling, Amelia Gething, Adrian Dunbar, Gemma Jones Kamera: Nanu Segal



DIE STILLEN TRABANTEN

Es sind leise Begegnungen am Rande der Stadt, die abseits der Großstadtlichter die Schwere des Alltags für einen Moment vergessen lassen. Nacht für Nacht kehren die Unscheinbaren an die Orte ihrer Sehnsucht zurück: Bistrobesitzer Jens verliebt sich bei der nächtlichen Zigarette im Treppenhaus in seine Nachbarin Aischa, während Wachmann Erik auf seinem Routinerundgang durch das Ausländerwohnheim Gefühle für die junge Marika entwickelt. Auch Christa sucht nach Ende ihrer Schicht Trost an der Seite von Friseurin Birgitt. Drei Geschichten, ein gemeinsamer Wunsch: Ein Funken Liebe, ein Hauch von Zuneigung und das Gefühl der Geborgenheit.

DE 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Thomas Stuber, Drehbuch: Clemens Meyer, Thomas Stuber, Besetzung: Marina Gedeck, Nastassja Kinski, Charly Hübner, Abrecht Schuch, Kamera: Peter Matjasko

FRAGIL

Eine leichte, luftige Sommerkomödie, ein kleiner Perlenschatz aus dem Fünf Seen Filmfestivalprogramm 2022. Die Sonne scheint über Oslo, das blaue Meer lockt die jungen Leute und löst Sommergefühle aus. Az arbeitet für einen Austernbauern. Er kennt Austern auswendig, er öffnet sie zu Hunderten. Ansonsten hängt er mit seinen Freunden auf den Klippen ab. Sie sind das Ein und Alles für ihn. Az versteckt dort einen Ring, um seine Freundin Jess zu bitten, ihn zu heiraten. Sie sagt nicht gleich ja und Az ist verwirrt. Er trifft Lila, beginnt mit ihr zu reden, stundenlang über seine Beziehung und seine Enttäuschung, ohne zu bemerken, wie ihn Lila anmacht. Manchmal ist es leichter, Austern zu öffnen als die eigenen Augen.

FR 2021, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie: Emma Benestan, Drehbuch: Emma Benestan, Nour Ben Salem, Besetzung: Oulaya Amamra, Yasin Houicha, Bilel Chegrani, Tassadit Mandi, Kamera: Xavi Giménez

GRUMP

Grump ist Anfang 70 und eigentlich dauerhaft schlecht gelaunt. Seine Frau ist gestorben und seine Söhne finden nur selten Zeit, ihn zu besuchen. Eigentlich hat er keine Lust mehr auf sein Leben, doch die Schwangerschaft seiner Enkelin weckt seine Lebensgeister. In Deutschland macht er sich nun auf die Suche nach einem 72er Ford Escort, denn seinen alten hat er zu Schrott gefahren, weshalb sein Arzt ihm auch den Führerschein entziehen wollte. Und da er gerade schon in Deutschland ist, trifft er sich in Hamburg noch mit seinem Bruder Tarmo, der eines Tages sangund klanglos verschwunden ist. Ein emotionaler Roadtrip nimmt seinen Anfang.

DE/FI 2022, 109 Min., FSK ab 12 J., Regie: Mika Kaurismäki, Drehbuch: Daniela Hakulinen, Tuomas Kyrö, Besetzung: Heikki Kinnunen, Liikka Forss, Kari Väänänen, Samu Haber Kamera: Jari Mutikainen

MEHR DENN JE

Hélène und Mathieu führen in Bordeaux ein glückliches Leben – bis die Konfrontation mit dem Bescheid einer vermutlich tödlichen Lungenkrankheit Hélène aus dem Alltag reißt. Auf der Suche nach Antworten begegnet die 33-Jährige im Internet einem Mann in Norwegen, der in einem Internet-Tagebuch Fotos und Gedanken veröffentlicht, die sie tief berühren. Seine Art zu schreiben und die Schönheit der norwegischen Natur, die man auf einigen seiner Bilder sieht, faszinieren sie so sehr, dass sie den Entschluss fasst, alleine nach Norwegen zu reisen. Zum ersten Mal in ihrem Leben folgt sie einfach ihrem Instinkt – gegen den Willen von Mathieu. Die ungewöhnliche Freundschaft mit dem älteren Mann, die atemberaubende Landschaft und die Frische und Heiligkeit des norwegischen Frühlings verschaffen ihr Klarheit. Sie sucht nach einem Weg, der für sie passt, losgelöst von den Erwartungen anderer oder den Normen, die mit einem Tod verbunden sind.

FR/DE/LU/NO 2022, 122 Min., FSK ab 12 J., Regie: Emily Atef, Drehbuch: Emily Atef, Lars Hubrich, Besetzung: Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjørn Floberg, Sophie Langevin, Valérie Bodson, Kamera: Yves Cape

SHE SAID

Die Journalistinnen Jodi Kantor und Megan Twohey kämpfen gegen Führungskräfte, Unternehmen, Anwälte und Talentagenten an, um das Schweigen in Hollywood über sexuelle Übergriffe zu brechen. Die #MeToo-Bewegung, eine der wichtigsten Bewegungen ihrer Generation, wird ins Leben gerufen und der renommierte Produzent Harvey Weinstein wird verhaftet. Er hatte jahrzehntelang Frauen angegriffen und belästigt. Mehrere Frauen gingen das große Risiko ein, ihre Erfahrungen mitzuteilen, und bald folgten viele weitere.
Mit ihrer mutigen Recherche geben die beiden Journalistinnen nicht nur den betroffenen Frauen ihre Stimme zurück, sondern stoßen eine weltweite Welle der Solidarität an. Der über Jahre vertuschte Machtmissbrauch kommt ans Licht kam und dessen Verursacher werden zur Rechenschaft gezogen.

US 2022, 135 Min., FSK ab 12 J., Regie: Maria Schrader, Drehbuch: Rebecca Lenkiewicz Besetzung: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Gerson, Andre Braugher, Jennifer Ehle, Samantha Morton, Kamera: Natasha Braier

VANDANA SHIVA

Die bemerkenswerte Lebensgeschichte von der eigensinnigen Tochter eines Waldschützers zur Ökoaktivistin Dr. Vandana Shiva. Sie stellte sich den Großkonzernen der industriellen Landwirtschaft entgegen und wurde dadurch in der Bewegung für Biodiversität und ökologischer Landwirtschaft zur Ikone. Weltweit inspirierte sie Politiker und Bürger zu einer Agrar- und Ernährungswende, wofür sie unter anderem den alternativen Nobelpreis erhielt.
Der Film konzentriert sich auf bahnbrechende Ereignisse, die ihr Denken formten, bevor sie den Kampf gegen ein mächtiges Agrarbusiness aufnahm. Seitdem inspiriert sie Menschen auf der ganzen Welt dazu, für eine gerechte Agrar- und Ernährungswende einzutreten und für das Überleben auf der Erde zu kämpfen.

US/AU 2021, 81 Min., FSK ab 6 Jahren Regie: James Becket & Camilla Beckett Drehbuch: Camilla Beckett, James Becket, Anthony Ellison, Besetzung: Vandana Shiva, Lionel Astruc, Ruth Shroff, Mira Shiva, Kuldip Shiva, Kartikey Shiva, Kamera: Jim Whitney

WET SAND

Eine bewegende und zugleich melancholische Hymne an die Diversität und einer der schönsten Filme des vergangenen Fünf Seen Filmfestivals. Ein georgisches Dorf am Schwarzen Meer. In einem Restaurant direkt am Strand treffen sich die Bewohner, warten auf die Touristen, reden scheinbar herzlich und einander verbunden — wie überall — über ihre Ansichten und Vorurteile. Der Betreiber der Bar heißt Annon und in seiner Nähe ist Fleshka, die sich ebenfalls den herrschenden Konventionen zu entziehen versucht. Eines Tages kommt eine junge Frau zurück aus der Stadt in dieses laut dahinplätschernde Leben. Sie heißt Moe und ihr Großvater ist Eliko, "der Fremde". Er hat sich erhängt. Seine Sexualität zwang ihn zu einem Leben im Verborgenen, die Intoleranz im Dorf führte zu einem komplizierten Netz aus Lügen und Verrat.

CH 2021, 115 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU Regie & Buch: Elene Naveriani, Besetzung: Bebe Sesitashvili, Gia Agumava, Merji Kotoladze, Giorgi Tevetelli, Kakha Kobiladze, Eka Chavleishvili, Kamera: Agnieszka Palczadi

ZEITEN DES UMBRUCHS

New York im Spätsommer 1980: Paul ist das jüngste Mitglied einer gut situierten jüdischen Familie. Doch zwischen seiner viel beschäftigten Mutter Esther, seinem bemühten, aber strengen Vater Irving und seinem streitsüchtigen Bruder Ted fühlt er sich oft einsam und verloren. Allein sein liebevoller Großvater Aaron scheint ihn wirklich zu verstehen und seine Interessen zu fördern.
Zu Beginn des neuen Schuljahres lernt Paul den Schwarzen Jonathan kennen, der in ärmlichen Verhältnissen bei seiner kranken Großmutter lebt. Er freundet sich mit dem älteren Jungen an, der allen Problemen zum Trotz fest an Werte wie Ehrlichkeit und Loyalität glaubt. Doch es dauert nicht lange, bis Paul immer mehr bewusst wird, dass Jonathan einfach nicht die gleichen Chancen hat wie er selber.

US/FR 2022, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: James Gray, Besetzung: Anne Hathaway, Anthony Hopkins, Jeremy Strong, Domenick Lombardozzi, Michael Banks Repeta Kamera: Darius Khondji

WEITER IM PROGRAMM

BLACK PANTHER WAKANDA FOREVER

Königin Ramonda, Shuri, M'Baku, Okoye und die Dora Milaje kämpfen nach dem Tod von König T'Challa darum, ihre Nation vor intervenierenden Weltmächten zu schützen.

US 2022, 135 Min., FSK ab 12 J., 3D, Regie: Ryan Coogler, Besetzung: Angela Bassett, Letitia Wright, Winston Duke, Dania Gurira, Florence Kasumba, Lupita Nyong'o, Martin Freeman, Tenoch Huerta, Kamera: Autumn Durald

DER GESANG DER FLUSSKREBSE

Schön anzusehende Verfilmung des Weltbestsellers. Als ein junger angesehener Mann tot in den Sümpfen von North Carolina aufgefunden wird, sieht die Gemeinde sofort in dem alleine lebenden Marschmädchen Kya die Hauptverdächtige. Im Laufe des Falles kommen die vielen Geheimnisse, die im Sumpf verborgen liegen, ans Licht.

US 2022, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Olivia Newman Besetzung: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson, Jr., David Strathairn, Kamera: Polly Morgan

DIE GOLDENEN JAHRE

Auf einer Kreuzfahrt im Mittelmeer – ein Geschenk der Kinder – wollen die Eheleute Alice und Peter sich als Paar wieder näherkommen, so zumindest der Plan von Alice. Doch als Peter seinen kürzlich verwitweten Freund Heinz ungefragt mit auf die Reise nimmt, ist es aus mit der erhofften Zweisamkeit und der Lösung der lange angestauten Ehegroßleine. Nach einem Landgang in Marseille kehrt Alice kurzentschlossen nicht mehr an Bord zurück und nimmt sich eine Auszeit ganz für sich.

CH/DE 2022, 92 Min., FSK ab 12 J., Regie: Barbara Kulcsar, Drehbuch: Petra Volpe, Besetzung: Esther Gemsch, Stefan Kurt, Ueli Jäggi, Kamera: Tobias Dengler

EIN HÖHLENGLEICHNIS

Eine Meditation über das Leben. In einem Werk von fast wortloser organischer Schönheit, die ans Mystische rührt, stellt der Film zwei Expeditionen ins Innere nebeneinander und verfolgt die Erforschung unbekannter Tiefen im Leben und in der Natur. Die Höhle ist dabei ein Gleichnis. Sie wird durch das beleuchtet, was von außen in sie hinein kommt. Wie in Platons Höhlengleichnis. Die Höhlenkundler-Reisegruppe sucht seinen Platz im Dunkel der Höhle. Die Reise in uns selbst, ins Unbegriffliche, nicht Vorformulierte beginnt.

IT/FR/DE 2021, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie: Michelangelo Frammartino, Drehbuch: Michelangelo Frammartino, Giovanna Giuliana, Kamera: Renato Berta u.a.

EINFACH MAL WAS SCHÖNES

Karla ist 39 und sehnt sich danach, ein Kind zu bekommen. Sie beschließt, sich ihren Kinderwunsch selbst zu erfüllen. Und plötzlich haben alle eine Meinung, die Eltern, die Geschwister, die Freunde, und dann trifft sie genau da ausgerechnet auf den viel zu jungen Ole, der so gar nicht in ihre Zukunftspläne passt.

DE 2022, 116 Min., FSK ab 12 J., Regie: Caroline Herfurth, Drehbuch: Monika Hebborn, Caroline Herfurth, Besetzung: Karoline Herfurth, Aaron Altaras, Ulrike Kriener, Nora Tschirner, Kamera: Daniel Gottschalk

ELFRIEDE JELINEK

DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN

Wunderkind, Skandalautorin, Feministin, Modeliebhaberin, Kommunistin, Sprachterroristin, Enfant terrible, geniale, verletzliche Künstlerin – zum allerersten Mal wird hier in einem Kinofilm die Geschichte von Leben und Werk der unvergleichlichen Elfriede Jelinek erzählt, der ersten österreichischen Schriftstellerin, die mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet wurde.

DE 2022, 96 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Claudia Müller, Kamera: Christine A. Maier

HALLELUJAH. LEONARD COHEN. A JOURNEY. A SONG

Die Geschichte von Cohens späten Lebens- und Schaffensjahren wird zu einer jüdisch-buddhistischen Lebensreise zwischen Exzess, Erleuchtung und transzendentaler Obdachlosigkeit. "Love is not some kind of victory march", heißt es im Songtext. "It's a cold and it's a broken Hallelujah".

US 2021, 115 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU Regie & Buch: Daniel Geller, Dayna Goldfine, Besetzung: Leonard Cohen, Bob Dylan, Kamera: Daniel Geller

IGOR LEVIT. NO FEAR

Levit, Mitte dreißig, ist ein Ausnahmekünstler im mitunter etwas gediegenen Universum der klassischen Musik. Er füllt die großen Konzertsäle rund um die Welt und spielt bei Eiseskälte im Dannenröder Forst aus Protest gegen dessen Rodung. Er legt die gefeierte Aufnahme aller Beethoven-Sonaten vor und widmet sich dann Schostakowitsch und Ronald Stevensons atemberaubender „Passacaglia on DSCH". Er schlägt die Brücke vom Alten zum Neuen und vor allem zum Menschen.

DE 2022, 118 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Regina Schilling, Besetzung: Igor Levit, Kamera: Julie Kotlinka Crosmer, Johann Feindt, Thomas Keller, Piotr Rzepkowski, Axel Schneppat, Hajo Schomerus

LUNANA

DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA

Die Suche nach dem Glück, das wir gerne weit weg wähnen, wo es doch ganz nah sein kann. Ein sanfter Liebesfilm in atemberaubenden Bildern aus dem Himalaya. Der junge Ugyen lebt in Thimphu, der Hauptstadt Bhutans und wird verpflichtet, in Lunana zu unterrichten, einem Bergdorf weit entfernt von der bekannten Zi-

BH 2020, 109 Min., FSK ab 0 J., OmU, Regie: & Buch: Pawo Choyning Dorji, Besetzung: Sherab Dorji, Oriana Chen, Tshering Dorji, Kamera: Jigme Tenzing

MISSION: JOY

Eine ebenso erfreuliche wie inspirierende Begegnung mit zwei der größten Persönlichkeiten des spirituellen wie politischen Lebens der vergangenen Jahrzehnte: Erzbischof Desmond Tutu und der Dalai Lama – zwei gute Freunde. und zwei bewegte Leben voller Tragik, aber auch voller Engagement und Energie.

US 2021, 90 Min., FSK ab 12 Jahren Regie: Louie Psihoyos, Peggy Callahan

MRS. HARRIS

UND EIN KLEID VON DIOR

Ada Harris hält sich im London der 50er-Jahre mit einem Job als Haushaltshilfe über Wasser. Eines Tages entdeckt sie eine außergewöhnliche Robe von Christian Dior und beschließt, auch so ein Kleid zu besitzen, koste es, was es wolle. So gelangt sie auch wirklich in die französische Hauptstadt. Doch dort angekommen muss sie feststellen, dass es gar nicht so leicht ist, die heiligen Hallen von Dior zu betreten.

US 2022, 92 Min., FSK ab 6 J., Regie: Anthony Fabian, Drehbuch: Carroll Cartwright Anthony Fabian, Besetzung: Lesley Manville, Isabelle Huppert, Jason Isaacs, Rose Williams, Alba Baptista, Kamera: Felix Wiedemann

TRIANGLE OF SADNESS

Umjubelter Gewinner der Filmfestspiele von Cannes 2022 - eine Parabel in drei Teilen auf die Macht, die Rollenverteilung und die Dekadenz der reichen Gesellschaft am Beispiel des jungen Männer-Models Carl und der erfolgreiche Influencerin Yaya, deren Konflikte in einem Sturm auf einem Kreuzfahrtschiff eskalieren.

SE/GB/US/FR/GR 2022, 149 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Ruben Östlund, Besetzung: Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Hamilton, Sunny Miller,

WERNER HERZOG RADICAL DREAMER

Werner Herzog ist eine Ikone. Es ist eine Karriere gegen alle Wahrscheinlichkeit. Während er in seiner Wahlheimat USA zum Star aufgestiegen ist, tat und tut man sich ausgerechnet in seinem Geburtsland Deutschland schwer mit ihm. Wie kommt es zu diesem erstaunlichen Werdegang und was macht Herzogs Filme so außergewöhnlich, dass sie auch nach Jahrzehnten weltweit einer neuen Generation von Regisseuren als wegweisend gilt?

DE 2022, 102 Min., FSK ab 12 J.
Regie & Buch: Thomas von Steinaecker
Besetzung: Werner Herzog, Kamera: Henning Brümmer

ROBIN BANK

Wie raubt man eine halbe Million Euro von 39 verschiedenen Banken, um damit soziale Projekte zu finanzieren? Dem Linksaktivisten Enric Duran gelang genau das während der Finanzkrise 2008 und fortan wurde Jagd auf den Mann gemacht. Ein neuer Robin Hood war geboren.

DE/ES 2022, 80 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie & Buch: Anna Gallé Gris, Kamera: Aida Torrent

THE MENU

Der ebenso geheime wie enigmatische Chefkoch Slowik lädt eine illustre Gesellschaft in sein Gourmet-Restaurant auf einer abgelegenen Insel ein. Im Laufe des Fünf-Gänge-Menüs werden die illustren Gäste gewahr, dass alles eventuell eine Falle sein könnte, und Panik greift um sich.

US 2022, 107 Min., FSK ab 12 J., Regie: Mark Mylod, Besetzung: Anya Taylor-Joy, Ralph Fiennes, Nicholas Hoult, Hong Chau, Janet McTeer, John Leguizamo