



BIRTA RETTET DAS WEIHNACHTSFEST

Seit sich Birtas Eltern getrennt haben, arbeitet ihre Mutter ständig, aber trotzdem reicht das Geld nicht für neue Turnschuhe. Die braucht Birta aber dringend, sonst wird sie aus ihrer Handball-Mannschaft ausgeschlossen.

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Die Kaffeemühle der geliebten Großmutter wurde gestohlen! Kasperl und sein Freund Sempel machen sich umgehend auf, um den gerissenen Räuber Hotzenplotz zu fangen.

EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY

Das Weihnachtsfest steht vor der Tür und Teddy, der putzige Bär, wünscht sich nichts sehnlicher, als die Welt zu entdecken.

NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ

Einer der schönsten Weihnachtskinderfilme! Bullerbü ist ein kleiner Ort in Schweden und die Kinder aus Bullerbü sind Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und Kerstin.

FILM DES MONATS - GAUTINGER FILMGESPRÄCH - FILMKLASSIKER

15.12., 19:30 UHR GAUTING WO IST GOTT? GAUTINGER FILMGESPRÄCH MIT REGISSEURIN SANDRA GOLD

Wir begleiten vier Brückenbauer/innen aus Judentum, Islam, Buddhismus und Christentum an den Anfang ihrer Geschichten bis heute.

Moderation: Pfarrer Eckart Bruchner

DE 2022, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Sandra Gold, Besetzung: Sülyman Wolf Bahn, Veronika Elisabeth Schmidt, Gabriel Strenger, Doris Zöls

29.12., 19:30 UHR GAUTING WERNER HERZOG GAUTINGER FILMGESPRÄCH MIT PFARRER BRUCHNER

Werner Herzog ist eine Ikone. Es ist eine Karriere gegen alle Wahrscheinlichkeit. Während er in seiner Wahlheimat USA zum Star aufgestiegen ist, tat und tut man sich ausgerechnet in seinem Geburtsland Deutschland schwer mit ihm.

DE 2022, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Thomas von Steinaecker, Besetzung: Werner Herzog, Kamera: Henning Brümmer

EXHIBITION ON SCREEN EDWARD HOPPER DEGAS

HOPPERS Werk ist beliebt, gelobt und mysteriös. Unzählige Maler, Fotografen, Filmemacher und Musiker wurden von seiner Kunst beeinflusst.

GB 2019+2021, 85 Min., FSK ab 0 Jahren, OmU Regie: David Bickelstiff



11.01., 19:00 UHR STARNBERG TRANSIT MODERN FILM CLASSICS EINFÜHRUNG MATTHIAS HELWIG

Nach Anna Seghers' im Exil verfasstem gleichnamigem Roman. 1943: Georg entkommt im letzten Moment aus Paris nach Marseille.

DE/FR 2018, 102 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Cristian Petzold, Drehbuch: Christian Petzold, Besetzung: Franz Rogowski, Paula Beer, Goldhard Giese, Lilien Batman, Maryam Zaree, Barbara Auer

KINO BREITWAND GAUTING

15.12. - 21.12. cinema schedule for Gauting with times and titles like AVATAR: THE WAY OF WATER 3D, DANCING PINA, DER RÄUBER HOTZENPLOTZ.

22.12. - 28.12. cinema schedule for Gauting with times and titles like AVATAR: THE WAY OF WATER 3D, BIRTA RETTET DAS WEIHNACHTSFEST, DANCING PINA.

29.12. - 04.01. cinema schedule for Gauting with times and titles like ANNIE ERNAUX, DIE SUPER-8 JAHRE, AVATAR: THE WAY OF WATER 3D.

IS 2021, 85 Min., FSK ab 6 J., Regie: Bragi Þórhinnsson, Drehbuch: Helga Árnardóttir, Besetzung: Kristín Erla Pétursdóttir, Margrét Júlía Reyndísdóttir, Salka Söl Eyfeld, Margrét Ákadóttir, Kamera: Ivar Kristján Inarsson

DE/CH 2022, 106 Min., FSK ab 0 J., Regie: Michael Krummenacher, Drehbuch: Matthias Pacht, Besetzung: Nicholas Oltzarak, Hans Marquardt, Benedikt Jenke, August Diehl, Christiane Paul, Oli Dittrich, Luna Wedler

NO 2022, 72 Min., FSK ab 6 J., Regie: Andrea Ederborn, Drehbuch: Lars Gudnestad, Harald Rosenlöw-Eeg, Besetzung: Marte Kierck-Nissen, Mariann Hole, Jan Gunnar Røise Schneppat, Håp Schomhus

DE/SE 1989, 89 Min., FSK ab 0 Jahren Regie: Lasse Hallström, Besetzung: Linda Bergström, Anna Sahlin, Ellen Demeus, Kamera: Mats Ardstrom



ES WAR EINMAL IN AMERIKA ZU DEM FILM ENNIO MORRICONE

Die Zeit ist mein Hauptdarsteller, sagte Sergio Leone. Seine Filme dehnen die Geschichte aus und machen sie dadurch manchmal fast schmerzlich deutlich.

US 1984, 220 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie: Sergio Leone, Drehbuch: Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Enrico Mediolì, Franco Arcalli, Franco Ferrini, Sergio Leone, Besetzung:

04.01.2023, 19:30 UHR STARNBERG SHE SAID FILM DES MONATS IM GESPRÄCH

Die Journalistinnen Jodi Kantor und Megan Twohey kämpfen gegen Führungskräfte, Untertanen, Anwälte und Talentagenten an, um das Schweigen in Hollywood über sexuelle Übergriffe zu brechen.

US 2022, 135 Min., FSK ab 12 J., Regie: Maria Schrader, Drehbuch: Rebecca Lenkiewicz, Besetzung: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson, Andre Braugher, Jennifer Ehle, Samantha Morton, Kamera: Natasha Braier

11.01., 19:00 UHR STARNBERG TRANSIT MODERN FILM CLASSICS EINFÜHRUNG MATTHIAS HELWIG

Nach Anna Seghers' im Exil verfasstem gleichnamigem Roman. 1943: Georg entkommt im letzten Moment aus Paris nach Marseille.

DE/FR 2018, 102 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Cristian Petzold, Drehbuch: Christian Petzold, Besetzung: Franz Rogowski, Paula Beer, Goldhard Giese, Lilien Batman, Maryam Zaree, Barbara Auer

KINO BREITWAND STARNBERG

15.12.-21.12. cinema schedule for Starnberg with times and titles like AVATAR: THE WAY OF WATER 3D, DER RÄUBER HOTZENPLOTZ (2022).

22.12. - 28.12. cinema schedule for Starnberg with times and titles like AVATAR: THE WAY OF WATER 3D, DER GESANG DER FLUSSKREBSE.

29.12. - 04.01. cinema schedule for Starnberg with times and titles like AVATAR: THE WAY OF WATER 3D, DER RÄUBER HOTZENPLOTZ (2022).

DER GESTIEFELTE KATER

Auch ein Kater kann ein unangenehmes Erwachen haben. Nach unzähligen riskanten Reisen und achlosen Abenteuern muss der gestiefelte Kater feststellen, dass er in seiner Abenteuerlust bereits acht seiner neun Leben verbraucht hat.



US 2022, 102 Min., FSK ab 6 J., Regie: Joel Crawford, Daniel Mercado, Drehbuch: Paul Fisher, Christopher Melandri

DER KLEINE NICK ERZÄHLT VOM GLÜCK

Zwischen Kameradschaft, Streit, Raufereien, Spielen, Dummheiten und haufenweise Strafen erlebt Nick eine Kindheit voller Freuden und Lernerfahrungen.

FR 2022, 86 Min., FSK ab 0 J., Regie: Amandine Fredon, Benjamin Massoube, Drehbuch: Anne Goscinny, Michel Fessler

DIE LEGENDE DER WEIHNACHTSHEXE

Das Findelkind Paola ist die geborene Diebin - listig, mutig und gierig. Als eine Hexe ihr anbietet, auf ihrem Hof zu leben, entdeckt Paola dort die einzige Zutat, die ihr für ihren geplanten Raubzug noch fehlt: Magie.

IT 2021, 117 Min., FSK ab 6 J., Regie: Paolo Randi, Drehbuch: Nicola Guaglianone Menotti, Besetzung: Monica Bellucci, Zoe Massenti

NACHTWALD

Pauls Vater Thomas kehrt von einer Expedition zu einer sagenumwobenen Höhle im Ursulenberg nicht mehr zurück: Hat er die Höhle gefunden und ist dabei verunglückt? Paul kann das Verschwinden seines Vaters nur schwer verkraften und denkt daran, was sein Vater ihm gesagt hat: Man muss so viel träumen, wie man nur kann.

DE 2021, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: André Hörmann, Katrin Milhahn, Besetzung: Levi Esenbäcker, Jonas Oebel, Marc Lindhardt, Meike Droste, Steffen Schroeder, Kamera: Anja Gassner

STRANGE WORLD

Das originelle und überaus humorvolle Action-Abenteuer taucht tief in ein unerforschtes und tückisches Land ein, in dem fantastische Kreaturen auf die legendären Clades warten.

US 2022, 100 Min., 2D + 3D, FSK ab 0 Jahren, Regie & Buch: Don Hall, Qui Nguyen Kamera: Dariusz Chondzif

IT 1970, 130 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Luchino Visconti, Drehbuch: Luchino Visconti/Nicola Badalucco, Besetzung: Dirk Bogarde, Björn Andersson, Silvana Mangano, Kamera: Pasquale De Santis

KULTURPASS MACH MAL PAUSE VON ZUHAUSE! ZEHN AUSGEWÄHLTE VORSTELLUNGEN OPER - KONZERT - AUSSTELLUNG - FILMGESPRÄCH

KINO BREITWAND SEEFELD

15.12.-21.12. cinema schedule for Seefeld with times and titles like AN EINEM SCHÖNEN MORGEN, BIRTA RETTET DAS WEIHNACHTSFEST.

22.12. - 28.12. cinema schedule for Seefeld with times and titles like BIRTA RETTET DAS WEIHNACHTSFEST, DANCING PINA.

29.12. - 04.01. cinema schedule for Seefeld with times and titles like BLUEBACK - EINE TIEFE ..., DANCING PINA.

KINOPROGRAMM 15.12. - 04.01. 2023

BREITWAND ARTHOUSE KINO VON DEM DREHBUCHAUTOR UND REGISSEUR VON THREE BILLBOARDS UND BRÜGGE SEHEN... UND STERBEN? "EINE GESCHICHTE, DIE ES IN SICH HAT." "BESONDERS ORIGINELL. GROSSARTIGE WIE KLUGE KOMÖDIE." "ES IST EINE FREUDE ZUZUSEHEN." THE BANSHEES OF INISHERIN Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Barry Keoghan

Dienstag und Sonntagabend zeigen wir die Filme jeweils im Original mit deutschen Untertiteln - Änderungen aus verleihpolitischen Gründen sind manchmal leider nicht vermeidbar bitte vergewissern Sie sich auf unserer Homepage www.breitwand.com nach den gültigen Zeiten



DIE INSEL DER ZITRONENBLÜTEN



EIN TRIUMPH



I WANNA DANCE WITH SOMEBODY



OSKARS KLEID



THE MOST BEAUTIFUL BOY IN THE WORLD



WEISSES RAUSCHEN



DIE STILLEN TRABAITEN



SHE SAID

AFTERSUN



Die Grundessenz des filmischen Sehens auf einzigartig melancholische, selbstreflexive Weise. Der Festival-Geheimtipp zeigt eine autobiographisch geprägte Kinheitserinnerung, die sich auf herzerreißende Weise gegen die eigene Vergänglichkeit sträubt. Sophie ist 11 Jahre alt, als ihr Vater Calum sie zu einem Sommerurlaub in der Türkei einlädt. In einem Ferienresort lässt sich das Vater-Tochter-Gespinnst nieder. Film und Verlust sind eng verbunden. Bilder, die sich zu Bedeutungen und Affekten zusammensetzen, sind im nächsten Moment wieder verflüchtigt. Sie zeigen das, was ist und nicht mehr ist. Jede Begegnung ist, ohne einen manipulierenden Eingriff von außen, zugleich eine Hinführung zum Abschied.

GB/US 2022, 101 Min., FSK ab 12 J., OmU
Regie/Buch: Charlotte Wells, Besetzung: Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman, Kamera: Gregory Oke

BLUEBACK

Als Abby das erste Mal allein zum Meeresgrund taucht, trifft sie in der Tiefe auf einen blauen Fisch, der ihr bald zu ihrem liebsten Gefährten im Ozean wird. Umgeben von der wilden Natur der westaustralischen Küste wächst Abby unbeschwert im Einklang mit dem Meer auf. Doch je älter sie wird, desto mehr erkennt sie, dass die einzigartigen Korallenriffe ihrer Heimat in Gefahr sind – und mit ihnen Blueback. Sie beginnt zu begreifen, warum ihre Mutter alles aufs Spiel setzt, um die Zerstörung der Riffe zu verhindern. Wird Abby ihren blauen Freund retten können?

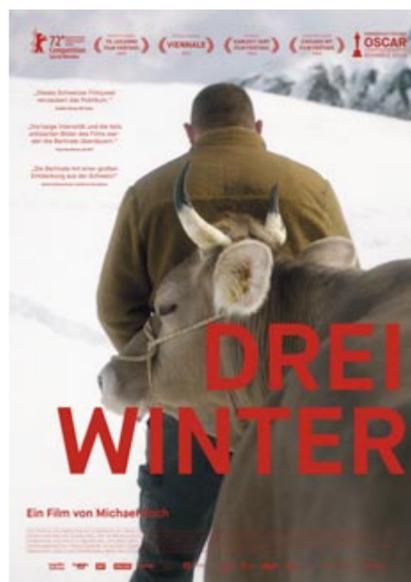
Nach dem gleichnamigen Bestseller von Tim Winton erzählt Regisseur Robert Connolly einfühlsam und hochaktuell von Freundschaft, Mut und dem faszinierenden Leben im Meer.

AU/US 2022, 103 Min., FSK ab 6 J., Regie: Robert Connolly, Drehbuch: Robert Connolly, Besetzung: Mia Wasikowska, Eric Bana, Radha Mitchell, Ariel Donoghue, Isa Figg, Kamera: Andrew Commis, Rick Riffi

DIE INSEL DER ZITRONENBLÜTEN

In einer kleinen Stadt auf der Insel Mallorca treffen sich Anna und Marina wieder, um eine Bäckerei zu verkaufen, die sie von einer mysteriösen Frau geerbt haben, die sie nicht kennen um. Anna und maria sind zwei Schwestern, die als Teenager getrennt wurden und sehr unterschiedliche Leben geführt abhen. Anna hat die Insel kaum verlassen und ist unglücklich mit einem Mann verheiratet, den sie nicht mehr liebt. Marina reist um die Welt und arbeitet als Ärztin für eine NGO. Während die Schwestern versuchen, die Geheimnisse hinter ihrer rätselhaften Wohltäterin und ihrem Besitz aufzudecken, sind sie gezwungen, sich alten Familienstreitigkeiten zu stellen und verlorene Zeit aufzuholen.

ES/UX 2021, 122 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie & Buch: Benito Zambrano, Besetzung: Elia Galera, Eva Martin, Mariana Pages, Tommy Schliesser, Manu Manu, Kamera: Marc Gomez del Moral



DREI WINTER

Ein Filmjuwel. Marco ist robust, kräftig, wortkarg. Mit seinem massigen Körper ist er in einem entlegenen Schweizer Alpendorf beim Bergbauern Alois eine gern gesehene Hilfskraft. Die Jahreszeiten in der Natur geben den Rhythmus des Lebens vor. Auch beim Stammtisch ist Marco gern gesehen, doch eine Beziehung mit Anna aus dem Dorf wird skeptisch gesehen. Anna hat eine Tochter aus einer früheren Beziehung. Gegen alle Widerstände heiraten die beiden. Ihre Liebe ist behutsam und schön. Sie beschwören sie mit einfachen Worten. Können sie nicht fassen. Das Zutrauen wächst, die Zärtlichkeit bleibt, jede Berührung ein Glück, an Wärme nur vom Streichen übers Kuhfell zu toppen. Doch bald scheint Marco immer öfter die Kontrolle über seine Impulse zu verlieren. Ein Gehirntumor wird diagnostiziert.

CH 2022, 136 Min., FSK ab 12 J., Regie: Michael Koch, Drehbuch: Michael Koch, Besetzung: Michelle Brand, Simon Wisler, Ein Zraggen, Daniela Barmettler, Josef Aschwanden, Kamera: Amin Dierolf

ENNIO MORRICONE DER MAESTRO

Ennio Morricone ist im Sommer 2020 verstorben, im Alter von 91 Jahren. Seine Musik wird unvergesslich bleiben, verbunden mit dem Filmbildem. Der Film ist eine Verlebendigung von Musik, das Erleben eines großen Komponisten. In langen Passagen wird Ennio Morricone selbst interviewt und gibt Auskunft über seine Anfänge, seine Tätigkeit als Schlager-Arrangeur, sein Hineinschlüpfen in die Filmwelt und über die großen Filme, für die er eine unvergessliche Musik geschrieben hat. Das filmische Porträt wird erläutert und begleitet von Weggefährten, Regisseuren, aber auch Bewunderern: Bernardo Bertolucci oder Lina Wertmüller, Clint Eastwood oder Quentin Tarantino, Dario Argento oder Bruce Springsteen – sie alle haben eine Beziehung zu Morricone. Dazwischen entfalten die großen Momente der Filmgeschichte mit seiner Musik ihre lebende Faszination.

IT/BE/NL/JP 2021, 150 Min., FSK ab 12 J., Regie: Giuseppe Tornatore, Drehbuch: Giuseppe Tornatore, Besetzung: Giuseppe Tornatore, Ennio Morricone, Bernardo Bertolucci, Kamera: Giancarlo Leggari



EIN TRIUMPH

Feel-Good-Komödie. Etienne ist Schauspieler aus Leidenschaft, doch häufig ohne Arbeit. So übernimmt er die Leitung eines Theaterfirmen-Boss Clive Davis im Publikum. Er erlebt mit, wie Whitney das Publikum mit ihrer phänomenalen Stimme begeistert und nimmt sie unter Vertrag. Schnell folgt ein Hit auf den nächsten und sie avanciert bereits mit ihrem Debütalbum zum Idol von Millionen. Bei einer Preisverleihung lernt die junge Frau den für seinen unstenen Lebenswandel berühmten R&B-Sänger Bobby Brown kennen. Die zwei verlieben sich ineinander und heiraten. Doch anstelle eines Happy Ends kommt alles ganz anders.

FR 2020, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie: Emmanuel Courcol, Drehbuch: Emmanuel Courcol, Thierry de Carbonnières, Besetzung: Kad Merad, Marina Hands, Laurent Stoeck, Kamera: Yann Martaud

OSKARS KLEID

Seit Ben in Trennung lebt, fernab von seiner Ex-Frau Mira und den gemeinsamen Kindern Oskar und Erna, ist er nur noch ein Schatten seiner selbst. Als Mira aber vorzeitig hochschwanger ins Krankenhaus muss, ist Bens Job als Vater wieder gefragt und er will diese Chance unbedingt nutzen und allen zeigen, dass auch er der perfekte Vater sein kann. Ben ist optimistisch und glaubt, dass doch noch alles gut werden kann. Sein Plan scheint aufzugehen, – doch sein Kind Oskar, das Ben als Junge wahmimmt, hält noch eine Überraschung für ihn bereit: Es will kein Junge mehr sein, trägt fortan ein Kleid, das es nicht mehr ausziehen will und nennt sich nun Lili. Für Ben und seine kleine Familie ist Lilis Entscheidung der Beginn einer abenteuerlichen Reise und die Chance auf einen Neuanfang.

DE 2021, 102 Min., FSK ab 6 J., Regie: Florian David Fitz, Drehbuch: Hüseyin Tabak, Besetzung: Florian David Fitz, Lauri, Senta Berger, Kamera: Daniel Gottschalk

THE BANSHEES OF INISHERIN



THE MOST BEAUTIFUL BOY IN THE WORLD

Der Filmemacher Luchino Visconti reiste im Jahr 1970 durch Europa, auf der Suche nach dem perfekten Jungen, um vollkommene Schönheit für die Filmdaption von Thomas Mann's Tod in Venedig zu verkörpern. Ein schüchterer 15-jähriger Teenager, dem er über Nacht zu internationaler Berühmtheit verhalf. Darauf folgte eine kurze, aber intensive Zeit in Andrésens Jugend, zwischen dem Lido in Venedig, London, dem Film Festival in Cannes und dem fernen Japan. Der Film zeigt (s)eine turbulente Lebensgeschichte.

Fünfzig Jahre nach der Premiere von Viscontis Verfilmung von Thomas Manns *Tod in Venedig* nimmt uns Björn Andrésen, der ehemalige Teenie Star, der die legendäre Rolle des Tadzio in Viscontis Meisterwerk spielte, mit auf eine bemerkenswerte Reise.



WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Ein phantasievoller Film im Stil von "Die zauberhafte Welt der Amelie". Es geht um die Liebe unter schwierigen Vorzeichen und die Suche nach dem Sinn im Leben, auch und gerade in einem abgelegenen Dorf im Westwald. Dort wächst Luise bei ihrer Großmutter Selma auf. Neben dieser gibt es noch den Optiker, der ein Leben lang in Selma verliebt ist, und Marlies, die immer schlecht gelaunt ist. Für Luise zunächst am wichtigsten ist aber ihr Freund Max. Mit ihm kann sie alles erleben und teilen. Selma hat eine besondere Gabe, denn sie kann den Tod voraussehen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Das ganze Dorf hält sich bereit: letzte Vorbereitungen werden getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht, Liebe erklärt, bevor es zu spät ist.

DE 2022, 109 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Aron Lehmann, Besetzung: Corinna Harfuch, Luna Wedler, Karl Markovics, Rosalie Thomass, Benjamin Radjapour, Kamera: Christian Rein

WEISSES RAUSCHEN

Die überaus ambitionierte Adaption des als unverfilmbar geltenden Romans von Don DeLillo, einem der bedeutendsten Autoren der amerikanischen Postmoderne. 1985 veröffentlicht, beschrieb DeLillo in einer dystopischen Vision, wie sich die Exzesse der amerikanischen Kultur metastasentartig ausweiten und jeden Sinn und Verstand abstreifen werden. Die Verfilmung spielt zwar 1984, erzählt aber mindestens so viel über das zeitgenössische Amerika wie über die 80er Jahre. Angst vor dem Tod, Pillen, popkultureller Overkill, aufkommender Faschismus begleiten einen Universitätsprofessor und seine bereits vierte Ehefrau Babbette, als in ihrer Nähe ein Tankzug verunglückt und sich eine riesige schwarze Wolke bildet. Die Familie ergreift wie alle ihr Nachbarn Hals über Kopf die Flucht vor dem offenbar schwer toxischen Himmelsgebilde.

US 2022, 136 Min., FSK ab 12 J., OmU
Regie: Noah Baumbach, Drehbuch: Noah Baumbach, Don DeLillo, Besetzung: Adam Driver, Greta Gerwig, Don Cheadle, Kamera: Lol Crawley

AN EINEM SCHÖNEN MORGEN

Im leicht melancholisch angehauchten Paris lebt Sandra, Mitte 30, und zieht ihre Tochter allein groß. Da trifft sie einen alten Freund, den sie aus den Augen verloren hatte. Obwohl Clément bereits liiert ist, flammt zwischen den beiden eine zuvor verborgene Leidenschaft auf.

FR/DE 2022, 113 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Mia Hansen-Løve, Besetzung: Léa Seydoux, Melvil Poupaud, Pascal Greggory, Nicole Garcia, Kamera: Denis Lenoir

BONES AND ALL

Maren Yearly möchte jemand sein, den man bewundert und respektiert. Im Weg steht ihr, dass sie ein Vampir ist. Auf der Suche nach ihrem Vater entdeckt sie auf ihrem Roadtrip quer durch die USA den jugendlichen Landstreicher Lee, der die gleiche blutige Vorliebe mit ihr teilt.

US 2021, 130 Min., FSK ab 16 J., Regie: Luca Guadagnino, Drehbuch: David Kajganich, Besetzung: Timothée Chalamet, Michael Stuhlgart, Taylor Russell, Mark Ryan-ance, Chloë Sevigny, Kamera: Arseni Khachatryan

DANCING PINA

Eine bildgewaltige, emotionale Reise in die Welt des modernen Tanzes und darüber hinaus. Zwei spektakuläre Tanzprojekte zeigen, wie eine junge Choreographin Tänzerinnen aus aller Welt ihren Fantasiewelt. Sie führt sich zu ihrem neuen Hauslehrer William Seidman hingezogen. Doch sogar William sind Emilys Eigensinn und ihre Leidenschaft für das Schreiben unheimlich.

DE 2022, 111 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Florian Heizen-Zlob

DER GESANG DER FLUSSKREBSE

Schön anzusehende Verfilmung des Weltbestsellers. Als ein junger angesehener Mann tot in den Sümpfen von North Carolina aufgefunden wird, sieht die Gemeinde sofort in dem alleine lebenden Marschmädchen Kyla die Hauptverdächtige. Im Laufe des Falls kommen die vielen Geheimnisse, die im Sumpf verborgen liegen, ans Licht.

US 2022, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Olivia Newman, Besetzung: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson, Jr., David Strathairn, Kamera: Polly Morgan

AN EINEM SCHÖNEN MORGEN

Leise Begegnungen am Rande der Stadt, die die Schwere des Alltags für einen Moment vergessen lassen. Bistrobesitzer Jens, seine Nachbarin Aischa, Wachmann Erik oder Christam die nach Ende ihrer Schicht Trost an der Seite von Friseurin Birgitt sucht. Ein Funken Liebe, ein Hauch von Zuneigung und das Gefühl der Geborgenheit.

DE 2022, 118 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Regina Schilling, Besetzung: Igor Levit, Kamera: Jule Katinka Graber, Besetzung: Martina Gedeck, Nastaszja Kinski, Charly Hübner, Albrecht Schuch, Kamera: Peter Matjasko

EINFACH MAL WAS SCHÖNES

Karla ist 39 und sehnt sich danach, ein Kind zu bekommen. Sie beschließt, sich ihren Kinderwunsch selbst zu erfüllen. Und plötzlich haben alle eine Meinung, die Eltern, die Geschwister, die Freunde, und dann trifft sie genau da ausgerechnet auf den viel zu jungen Olo, der so gar nicht in ihre Zukunftspläne passt.

DE 2022, 116 Min., FSK ab 12 J., Regie: Karoline Herfurth, Drehbuch: Monika Hebborn, Karoline Herfurth, Besetzung: Karoline Herfurth, Aaron Atlas, Ulrike Kriener, Nora Tschirner, Kamera: Arseni Khachatryan

EMILY

Emily Brontë wächst als Tochter eines Pfarrers im ländlichen Yorkshire auf. Das störrische, erste Mädchen gilt im Ort als sonderbar. Am wohlsten fühlt sich Emily in der Natur – und in ihrer Fantasiewelt. Sie führt sich zu ihrem neuen Hauslehrer William Seidman hingezogen. Doch sogar William sind Emilys Eigensinn und ihre Leidenschaft für das Schreiben unheimlich.

GB 2022, 130 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Frances O'Connor, Besetzung: Emma Mackey, Oliver Jackson-Cohen, Fionn Whitehead, Alexandra Dowling, Annela Gettinging, Adrian Durbar, Gemma Jones

HALLELUJAH. LEONARD COHEN. A JOURNEY. A SONG

Die Geschichte von Cohens späten Lebens- und Schaffensjahren wird zu einer jüdisch-buddhistischen Lebensreise zwischen Exzess, Erleuchtung und transzendenter Obdachlosigkeit. "Love is not some kind of victory march", heißt es im Songtext. "It's a cold and it's a broken Hallelujah".

US 2021, 115 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU
Regie & Buch: Daniel Geller, Dayna Goldfine, Besetzung: Leonard Cohen, Bob Dylan, Kamera: Daniel Geller

IGOR LEVIT. NO FEAR

Levit, Mitte dreißig, ist ein Ausnahmekünstler im mitunter etwas gediegenen Universum der klassischen Musik. Er füllt die großen Konzertsäle rund um die Welt und spielt bei Eseskälte im Dannebröder Forst aus Protest gegen dessen Rodung. Er schlägt die Brücke vom Alten zum Neuen und vor allem zum Menschen.

DE 2022, 118 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Regina Schilling, Besetzung: Igor Levit, Kamera: Jule Katinka Graber, Besetzung: Martina Gedeck, Nastaszja Kinski, Charly Hübner, Albrecht Schuch, Kamera: Peter Matjasko

LUNANA

Die Suche nach dem Glück, das wir gerne weit weg wännen, wo es doch ganz nah sein kann. Ein sanfter Liebesfilm in atemberaubenden Bildern aus dem Himalaya. Der junge Ugyen lebt in Thimphu, der Hauptstadt Bhutans und wird verpflichtet, in Lunana zu unterrichten, einem Bergdorf weit entfernt von der bekannten Zivilisation.

BH 2020, 109 Min., FSK ab 0 J., OmU, Regie & Buch: Pawo Choyrin Dorji, Besetzung: Sherar Dorji, Oriana Chen, Tshering Dorji, Kamera: Jigme Tenzing

MRS. HARRIS UND EIN KLEID VON DIOR

Ada Harris ist im London der 50er-Jahre eine Haushaltshilfe. Eines Tages entdeckt sie eine außergewöhnliche Robe von Christian Dior und ber die einzige, der ihn wirklich zu verstehen scheint. Er bestärkt ihn, seinen eigenen Weg zu gehen, vor allem auch in der Beziehung zu dem farbigen Jungen Jonathan. Jonathan wird nie die gleichen Chancen haben wie er selber.

FR/DE/LL/NO 2022, 122 Min., FSK ab 12 J., Regie: Emily Atef, Drehbuch: Emily Atef, Lisa Hüblich, Besetzung: Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Björn Floberg, Sophie Langevin, Valérie Bonifant, Kamera: Yves Cape

ZEITEN DES UMBRUCHS

New York im Spätsommer 1980: Paul ist das jüngste Mitglied einer gut situierten jüdischen Familie. Sein liebevoller Großvater Aaron ist aber der einzige, der ihn wirklich zu verstehen scheint. Er bestärkt ihn, seinen eigenen Weg zu gehen, vor allem auch in der Beziehung zu dem farbigen Jungen Jonathan. Jonathan wird nie die gleichen Chancen haben wie er selber.

US 2022, 135 Min., FSK ab 12 J., Regie: Maria Schrader, Drehbuch: Rebecca Lenkiewicz, Besetzung: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson, Andre Braugher, Jennifer Ehle, Samantha Morton, Ka-

SE/GB/US/FR/GA 2022, 149 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Ruben Östlund, Besetzung: Harris Dickinson, Charlbi Dean Kirk, Woody Harrelson, Sunny Melles

ZEITEN DES UMBRUCHS

New York im Spätsommer 1980: Paul ist das jüngste Mitglied einer gut situierten jüdischen Familie. Sein liebevoller Großvater Aaron ist aber der einzige, der ihn wirklich zu verstehen scheint. Er bestärkt ihn, seinen eigenen Weg zu gehen, vor allem auch in der Beziehung zu dem farbigen Jungen Jonathan. Jonathan wird nie die gleichen Chancen haben wie er selber.

US/BR 2022, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: James Gray, Besetzung: Anne Hathaway, Anthony Hopkins, Jeremy Strong, Domenick Lombardozzi, Michael Banks Repeta