

OPEN AIR KINO AUGUSTINER AM WÖRTHSEE

BEGINN
21:30 UHR

26.07. SEARCHING FOR SUGAR MAN

GB, SE 2011, 86 Min., Regie: Malik Bendjelloul
IN MEMORIAM MALIK BENDJELLOUL:
Kultmusik am Wörthsee. Wunderbare, klare
poetische Texte zu den Stimmen der Nacht:
Die verrückte Geschichte des amerikani-
schen Musikers Sixto Rodriguez, der in Süd-
afrika ein Kultstar wurde, ohne es zu wissen
- bis ihn Jahrzehnte später doch noch Fans
ausfindig machten.



OPEN AIR KINO IM BIERGARTEN GASTHOF SCHUSTER HOCHSTADT

21:30 UHR

26.07. + 31.07.,
BEGINN 20:30 UHR
LYRIK IM
BIERGARTEN,
ANSCHL. FILM

30.07. BUENA VISTA SOCIAL CLUB

D, USA 1999, 101 Min., Regie: Wim Wenders
Wim Wenders begleitete seinen Freund Ry
Cooder auf dessen Spurensuche nach dem
Sound der kubanischen „Son“-Musik der
50er Jahre. Er ist mit der Kamera dabei,
wenn sich die Bandmitglieder des neuen
„Buena Vista Social Club“ nach Jahrzehnten
wieder treffen, um mit ihren rhythmischen
Tanzliedern und melancholischen Balladen
Augen und Ohren zu begeistern.



23.07. RECYCLING LILY

CH 2014, 96 Min., Regie: Pierre Monnard, mit
Bruno Cathomas, Johanna Bantzer
PUBLIKUMSPREIS: Eine Komödie voller bunter
Farben, manchmal wie ein Märchen. Penibler
Müllinspektor jagt unbekanntem Abfallsünder
und entdeckt den Täter ausgerechnet in der
Tochter seiner angebeteten Emma. Emma ist
wundervoll, aber ein Messie. Kann Liebe das
überwinden? Seine und ihre Macken?



27.07. WER FRÜHER STIRBT, IST LÄNGER TOT

D 2006, 104 Min., Regie: Marcus H. Rosenmüller,
mit Markus Krojer, Fritz Karl, Jule Ronstedt
FOKUS DREHBUCH. KOMÖDIE. Erfrischend
humorvolle Sommerkomödie, gewoben aus
Realen, Fiktion und Surrealismus über essen-
tielle Themen wie Leben, Liebe und Tod, über
die man vielleicht nur in Bayern so charmant
und manchmal auch derb-krachert lachen
kann wie in diesem Film.



24.07. MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER

FR 2014, 90 Min., Regie: Philippe de Chauveron
Monsieur Claude und seine Frau sind ein zu-
friedenenes katholisches Ehepaar in der fran-
zösischen Provinz. Sie haben vier Töchter.
Drei von ihnen heiraten einen Muslim, einen
Juden und Chinesen. Gibt es denn nicht
einen „normalen“ Schwiegersohn? Als die
vierte den schwarzen Charles anbringt,
reicht es.



28.07. GOTT VERHÜTE

CRO 2013, 93 Min., Regie: Vinko Bresan, mit Kre-
simir Mikić, Marija Skaric, Inge Appelt
Eine kleine Mittelmeerinsel, Meer, Strände,
ein Pfarrer, Touristen - und kein Nachwuchs
mehr. Mit dem jungen Geistlichen Don Fabi-
jan kommt aber wieder mehr Schwung in
den Vermehrungszyklus. Er sorgt per Nadel
dafür, dass die Kondome nicht mehr so si-
cher sind wie gedacht.



25.07. FACK JU GÖTHE

D 2014, 116 Min., Regie: Bora Dagtekin, mit Elyas
M'Barek
Der erfolgreichste Film des letzten Jahres,
auf dem FSFF in der Reihe FOKUS DREH-
BUCH: KOMÖDIE. Ein Kleinganove als Hilfs-
lehrer stellt das Schulsystem auf den Kopf
und verzaubert sowohl die renitenten Schü-
ler und Schülerinnen, als auch die werbebe-
wusste Kollegin.



29.07. DIE SCHEINHEILIGEN

D 2001, 85 Min., Regie: Thomas Kronthaler, mit
Maria Singer
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Anarchie
gegen Gewerbellionen. Ein sympathischer
Holzschnitzer kommt in einer kleinen ober-
bayerischen Gemeinde bei der alten Bäuerin
Magdalena unter und verhindert mit ihr, dass
eine Grillstation mit eigenem Autobahnzu-
bringer in der Idylle entsteht.



26.07. LYRIK IM BIERGARTEN DIE SCHEINHEILIGEN

D 2001, 85 Min., Regie: Thomas Kronthaler, mit
Maria Singer
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Anarchie
gegen Gewerbellionen. Ein sympathischer
Holzschnitzer kommt in einer kleinen ober-
bayerischen Gemeinde bei der alten Bäuerin
Magdalena unter und verhindert mit ihr, dass
eine Grillstation mit eigenem Autobahnzu-
bringer in der Idylle entsteht.



27.07. ZUR SACHE, SCHÄTZCHEN

D 1969, 81 Min., Regie: May Spils, mit Uschi Glas,
Werner Enke
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: In der muffi-
gen BRD gab es 1969 plötzlich eine leichte,
charmante und nicht platte Komödie, die
einen Tag aus dem Leben eines Taugenichts
in München beobachtete. Erinnern Sie sich?
Mehrfach sehenswert: Zum Wiederentde-
cken, Schmunzeln, Lachen!



28.07. ROSSINI

D 1998, 110 Min., Regie: Helmut Dietl, mit Götz George,
Mario Adorf, Heiner Lauterbach, Martina Gedeck
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Spritzig-sa-
tirisch! Das "Rossini" ist der allabendliche
Treffpunkt der Münchner Medienszene. Dort
treffen sich Machoregisseure, nervöser Produ-
zent, Mächtigen-Autor und diverse Damen,
die sich in den Schmeicheleien ihrer Verehrer
sonnen, zum Fegefeuer der Eitelkeiten.



29.07. SEIN ODER NICHTSEIN

USA 1942, 94 Min., Regie: Ernst Lubitsch, mit Jack
Benny, Carole Lombard
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Der Klassiker
den man kennen muss! Der Schauspieler Jose
Tura ist eitel und wegen seiner schönen Fra-
u verlässt ein Offizier den Theatersaal wäh-
rend des Hamlet-Dialogs. Eine Gruppe polnische
Schauspieler trickt die nationalsozialistische
Besatzung Warschaws aus.



31.07. LYRIK IM BIERGARTEN OUT OF ROSENHEIM

D 1987, 95 Min., Regie: Percy Adlon, mit Mari-
anne Sägebrecth, CGH Pounder
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: "Value the
Differences!" Als Brenda aus Rosenheim und
Jasmin aus dem Bagdad Café sich zu tole-
rieren, schließlich zu akzeptieren beginnen,
sind sie in der Lage, voneinander zu lernen,
ohne ihre Identität aufzugeben. Das ist der
Beginn einer wunderbaren Freundschaft.
Jedes Detail sitzt in dieser Komödie.



01.08. INDIEN

AT 1995, 100 Min., Regie: Paul Harather, mit
Josef Hader, Alfred Dorfer
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Zwei Le-
bensmittelprüfer unterwegs, der eine ein Pe-
dant, der andere ein chaotischer Hedonist.
Sie sind sich fremd auf ihren Touren durch
Niederösterreich und haben doch nur sich.
Langsam nähern sie sich an, ohne Essen,
beim Tanzen vor Ölpumpen oder in essen-
tiellen Lebensmomenten. Wundervoll!



02.08. MÄNNER

D 1985, 95 Min., Regie: Doris Dörrie, mit Heiner
Lauterbach, Uwe Ochsenknecht, Ulrike Kriener
FOKUS DREHBUCH: KOMÖDIE: Yulius Arm-
brust, Mitte dreißig, verheiratet, zwei Kinder,
erfährt an seinem zwölften Hochzeitstag,
dass seine Frau Paula neuerdings einen
Liebhaber hat: Stefan, so alt wie er, arbeits-
loser Grafiker, ein Hippie in Julius' Augen,
ein Looser. Julius sinnt auf Rache und zieht
in die WG des Rivalen, incognito!



03.08. UND TÄGLICH GRÜSS DAS MURMELTIER

USA 1993, 97 Min., Regie: Harold Ramis, mit Bill
Murray, Andie MacDowell
IN MEMORIAM HAROLD RAMIS: Als der zy-
nische Fernseh-Wetteransager Phil beir
"Murmeltier-Festival" weilt, kommt er in eine
Zeitschleife und muss diesen Tag immer wie-
der auf's Neue erleben - mit den gleicher
Songs im Radio, denselben Leuten und de
üblichen Ohrfeige der Kollegin. Dabei will Phi
sich doch bessern und sie für sich gewinnen

