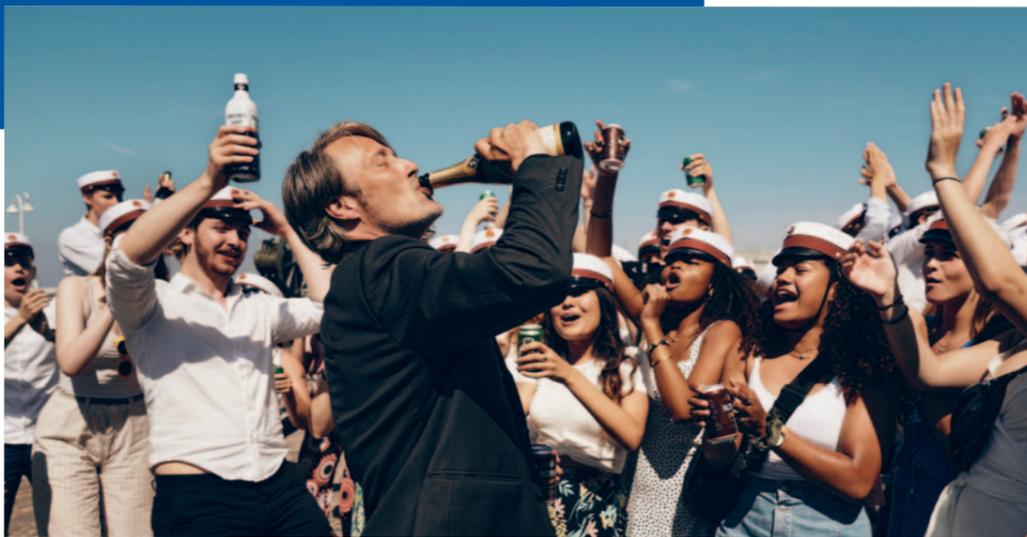


KINDERFILME



Der Rausch

DK 2020, 117 Min., ab 12 Jahren, Regie: Thomas Vinterberg, mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe, Magnus Millang, Maria Bonnevie
OSCAR 2021 als bester ausländischer Film. Berührende Tragikomödie um eine Gruppe Männer, die sich seit der Jugend kennen. Martin war Lehrer aus Leidenschaft – heute sind nicht nur die Schüler von seinem fehlenden Enthusiasmus gelangweilt. Seinen drei Freunden, die am selben Gymnasium unterrichten, geht es nicht viel besser. Bei einer angeheiterten Geburtstagsrunde diskutieren sie die Theorie eines norwegischen Philosophen: Nach dieser ist ein Mensch nur mit einem erhöhten Alkoholgehalt im Blut zu Bestleistungen fähig. Die vier beschließen den Selbsttest zu machen und während der Arbeit einen bestimmten Pegel zu halten. Mit neuem Antrieb stürzen sie sich in ihre geheime wissenschaftliche Studie. Die Wirkung lässt nicht lange auf sich warten...Vier Europäische Filmpreise 2020 (Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bester Darsteller Mads Mikkelsen)

Acasa, my home

FI/DE/RO 2019, 86 Min., ab 12 Jahren, OmU, Regie: Radu Ciorniciuc
Lyrisch und provokativ: Wenn jemand mir sagen würde: ‚Rică, geh wieder zurück, deine Hütte wartet‘, würde ich losrennen, so schnell ich kann.“ Ricăs Vater hat gemeinsam mit seiner Frau seine neun Kinder in der bukolischen Natur des Donaudeltas aufgezogen. Dann wurde die Familie nach Bukarest zwangsumgesiedelt. Ein intimes Porträt wird zur Reflexion über das Leben in der modernen Gesellschaft – über über die Annehmlichkeiten und Ablenkungen der Moderne.

Amarcord

US 2020, 99 Min
Regie: Joel Crawford
mit

Fellini erzählt hier in seinem OSCAR-prämierten Film Geschichten aus der Zeit seiner Jugend in seiner Heimatstadt Rimini. Der 16-jährige Titta und seine pubertierenden Freunde streunen durch die Stadt und über die Strände, begegnen der jungen Prostituierten Volpina, werden mit einem Kuss über-rascht oder ein anderes Mal von der Tabakladeninhaberin an ihren gewaltigen Busen gepresst.

Atomkraft forever

DE 2020, 94 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Carsten Rau
Dieser genaue und nüchterne Blick auf das Thema Atomkraft beginnt da, wo Deutschland steht: beim Abschalten. Gerade weil dem Film jeder Alarmismus fehlt, wird das Alarmierende der Situation deutlich. Der nukleare Albtraum ist nicht zu Ende, eine sichere Endlagerung nicht in Sicht. Dennoch scheint die „saubere“ Kernenergie, befördert durch den Kohleausstieg, für viele wieder eine Option zu sein. Der Schrecken des Klimawandels sticht den Schrecken des atomaren GAUs. Ein Nullsummenspiel.

Cinema Paradiso

IT/FR 1988, 123 Min., FSK ab 12 Jahren, DF
Regie: Giuseppe Tornatore, mit Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio, Marco Leonardi
Nostalgische Hommage an die Magie des Kinos. Salvatore Di Vita, den alle "Toto" rufen, wächst in einem sizilianischen Dorf auf. Fernsehen gibt es noch nicht. Toto ist fasziniert vom Dorf-kino, schleicht sich immer wieder hin und befreundet sich mit dem alternden Filmvorführer Alfredo, der ihn bald ins Herz schließt. Bei einem Brand im Kino erblindet Alfredo. Toto führt nun die Filme vor.

Curveball

DE 2020, 108 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Johannes Naber, mit Sebastian Blomberg, Dar Salim, Thorsten Merten
Die USA behauptete, dass der Irak Atomwaffen hätte. Colin Powell zeigte eine Zeichnung, wie die Atombrennstoffe auf LKW's hin und hergefahren werden. Wie kam es zu dieser Darstellung und was hat der BND damit zu tun? Angefangen hat alles damit, dass der BND-Biowaffenexperte Arndt Wolf auf den irakischen Asylbewerber Rafid Alwan angesetzt wird, um brisante Informationen über Saddam Husseins Waffenprogramm herauszubekommen.

Dear Future Children

DE/AT/GB 2021, 89 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Franz Böhmer
Demonstrationen historischen Ausmaßes in Chile und Hongkong, streikende Schulkinder überall auf der Welt. Wer sind diese jungen Aktivisten hinter diesem politischen Umbruch? Eine neue Generation lenkt die Aufmerksamkeit auf Themen, über die zu lange geschwiegen wurde. Der Film erforscht die Auswirkungen des Aktivismus auf das Leben dieser jungen Menschen und untersucht ihren Antrieb, trotz großer Hürden, immer weiterzumachen.



Demon Slayer - The Movie: Mugen Train

JP 2021, 117 Min., FSK ab 12 Jahren,
Regie: Haruo Sotozaki

Fortsetzung des beliebten Shonen-Anime »Demon Slayer«Nachdem seine Familie brutal ermordet wurde und seine Schwester sich in einen Dämon verwandelte, begann Tanjiro Kamados Reise als Dämonenmörder. Tanjiro und seine Kameraden begeben sich auf eine neue Mission an Bord des Mugen-Zuges, auf dem Weg zur Verzweiflung.

Die Adern der Welt

DE/MN 2020, 95 Min., ab 12 Jahren, OmU,
Regie: Byambasuren Davaa
mit Bat-Ireedui Batmunkh
Mitten in der der mongolischen Steppe wächst der elfjährige Amra in einer traditionellen Nomadengemeinschaft auf. Auf der Suche nach Gold bedrohen globale Bergbaukonzerne die Lebensgrundlage in der Steppe. Der unerwartete Tod des Vaters lässt Amras Träume den Ansprüchen der Realität weichen. Mit aller Macht und weit über seine Kräfte hinaus nimmt der Junge sich vor, dem Vermächtnis seines Vaters gerecht zu werden.

Die Stimme des Regenwaldes

CH 2019, 141 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Niklaus Hilber, mit Sven Schelker, Nick Kelesau, Elizabeth Ballang
1984: Auf der Suche nach einer Erfahrung jenseits der Oberflächlichkeit der modernen Zivilisation reist Bruno Manser in den Dschungel von Borneo und findet sie beim nomadischen Stamm der Penan. Die Begegnung verändert sein Leben für immer. Als die Penan von massiver Abholzung bedroht werden, nimmt Manser den Kampf gegen die Waldzerstörung auf, der ihn zu einem der berühmtesten und glaubwürdigsten Umweltschützer seiner Zeit machen.

Dream Horse

GB 2020, 106 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Euros Lyn, mit Toni Collette Damian Lewis Joanna Page Nicholas Farrell
Jan, eine Putzfrau und Barkeeperin, beschließt, in ihrem kleinen walisischen Dorf ein Rennpferd zu züchten. Das Pferd wächst heran und bestreitet erfolgreich Rennen um Rennen. Schon bald geht um die nationalen Meisterschaften und Jan und die Leute aus dem Dorf sehen sich mit der Renn-Elite konfrontiert.

Es geschah in einer Nacht

US 1934, 102 Min., Regie: Frank Capra, mit Clark Gable, Claudette Colbert
Die beste und berühmteste aller Screwball-Komödien. Die Bankierstochter Ellie Andrews befindet sich im Streit mit ihrem schwerreichen Vater und flieht vor seiner Bevormundung. Dabei lernt sie den arbeitslosen Zeitungsreporter Peter Warne kennen, der Eso-gleich die Chance wittert, die neue Bekanntschaft für seine beruflichen Zwecke zu nutzen. Ellie willigt ein, Peter exklusiv einen laufenden Bericht über ihre Flucht zu geben, wenn er ihr bei der Flucht nach New York hilft.

Falling

CA 2020, 112 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Viggo Mortensen, mit Viggo Mortensen, Lance Henriksen, Terry Chen
Meisterhaftes Familiendrama voller Mitgefühl für die Schwächen eines Vaters. Der nach dem Verlust von zwei Ehefrauen verbitterte Witwer Willis Petersen zieht von seiner Farm auf dem Land nach Los Angeles, um bei der Familie seines Sohnes John zu leben. Als John und seine Schwester Sarah zusammenkommen, um die Pflege ihres Vaters zu organisieren, müssen sie sich mit ihm neu arrangieren und die Vergangenheit aufarbeiten.

Frühling in Paris

FR 2020, 73 Min., FSK ab 16 Jahren
Regie: Suzanne Lindon, mit Suzanne Lindon, Arnaud Valois, Florence Viala
Frühling in Montmartre, Paris. Suzanne ist 16 Jahre alt und ihre Altersgenossen langweilen sie zutiefst. Auf ihrem Weg zur Schule begegnet sie dem 35-jährigen Schauspieler Raphaël: Beide sind immer mehr fasziniert voneinander. Sie schweben durch das Viertel, tanzen verliebt durch die Straßen. Doch dann bekommt Suzanne Angst, dass sie etwas im Leben verpasst – das ganz normale Leben eines Mädchens in ihrem Alter.

L' Opera Silenziosa

DE 1986, 80 Min., OmU,
Regie: Wolf Gaudlitz
Ein berühmter Schriftsteller und Musiker aus Genf reist aus der Schweiz nach Sizilien, um ein Buch über eines der größten Theater der Welt, das TEATRO MASSIMO VITTORIO EMANUELE, zu schreiben. Doch das einst so grandiose Opernhaus ist bereits seit 13 Jahren geschlossen. Und dennoch sind ganze Hundertschaften von Angestellten damit beschäftigt, diesen Stillstand weitgehend zu ignorieren. Ein Kammer-spiel des Absurden auf großer Bühne.

Mank

US 2020, 131 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: David Fincher, mit Gary Oldman, Amanda Seyfried, Charles Dance
Der Drehbuchautor Herman J. Mankiewicz wird im Jahr 1940 auf einer abgelegenen Ranch einquartiert, um Citizen Kane zu schreiben. Die Figur von „Kane“ in diesem Film ist an den Geschäftsmann William Randolph Hearst angelehnt, den Verleger und Zeitungsmagnaten. Nach einigen Wochen kann Mankiewicz einen ersten Entwurf vorlegen, zu einem Film, der als der Beste aller Zeiten gilt.

Minari

US 2020, 115 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Lee Isaac Chung, mit Steven Yeun, Han Ye-ri, Will Patton
OSCAR 2021. Jacob beschließt, mit seiner koreanisch-amerikanischen Familie aus Los Angeles auf eine kleine Farm in Arkansas zu ziehen und dort seinen ganz persönlichen amerikanischen Traum zu verwirklichen. Als die etwas seltsame, aber umso liebevollere Großmutter zu der in den USA sich fremd fühlenden Familie stößt, gelingt es ihr zusammen mit ihrem Enkel für alle eine gemeinsame, hoffnungsvolle Zukunft zu ebnet.

Neues aus der Welt

US 2021, 119 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Paul Greengrass, mit Tom Hanks, Helena Zengel, Michael Angelo Covino
Texas 1870. Der ehemalige Captain der Armee der Südstaaten Jefferson Kyle Kidd reist von Stadt zu Stadt reist, um aktuelle Nachrichten aus Zeitungen vorzulesen. Auf dem Weg zu einer Lesung wird ihm die vorläufige Verantwortung für ein wie die indigenen Völker gekleidetes Mädchen namens Johanna Levanberger übertragen. Kidd stimmt nach anfänglichem Widerstreben zu, das Mädchen in die Obhut entfernt lebender Verwandter zu bringen.

Tonsüchtig - die Wiener Symphoniker von innen

AT 2020, 90 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Iva Švarcová, Malte Ludin
Faszinierende Einblicke in die Welt dieses Klangkörpers und ein visuelles wie musikalisches Erlebnis. Es gibt einfach Klangtraditionen. Und die Tradition, wie Mahler sagt, soll nicht Anbetung der Asche, sondern Weitergabe des Feuers sein, so der Hornist im Film. Eine Herausforderung für die Wiener Symphoniker. Und ein Druck, dem nicht jeder standhält.

Und morgen die ganze Welt

DE 2020, 111 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Julia von Heinz, mit Mala Emde, Noah Saavedra
Ein packender, ein schmerzlich aktueller, aber auch erfrischend junger Film. Die Suche einer jungen Frau nach ihrem Weg. Die 20-jährige Luisa stammt aus gutem Hause und studiert Jura im ersten Semester. Sie will, dass sich etwas verändert in Deutschland. Alarmiert vom Rechtsruck im Land und der zunehmenden Beliebtheit populistischer Parteien, tut sie sich mit ihren Freunden zusammen, um sich zu positionieren.

Und täglich grüßt die Liebe

US 2020, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Josh Lawson, mit Josh Lawson, Rafe Spall, Ronny Chieng
Teddy wacht am Tag nach seiner Hochzeit in einem Parallelleben auf, in dem er alle paar Minuten ein Jahr in die Zukunft springt. Noch eben hat er geheiratet und schon ist seine Frau schwanger, dann bekommen sie ein Kind und das Kind wird erwachsen. Teddy wird sich bewusst, dass er sein bisheriges Leben verschwendet hat und zum Egoisten geworden ist. Endlich wird ihm klar, was wirklich zählt.

Vor mir der Süden

DE 2019, 116 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU
Regie: Pepe Danquart
Pier Paolo Pasolini setzte sich im Juni des Jahres 1959 im Auftrag der Zeitschrift "Successo" in Ventimiglia an der französischen Grenze in seinen Fiat Mil-lecto und fuhr die etwa dreitausend Küstenkilometer Italiens bis hinauf nach Triest. Seine Texte und Bilder über diese Reise sind heute ein eigenwilliges Dokument dieser Zeit zwischen dem Ende der Traditionen und der aufziehenden Globalisierung.Seine Fahrt wird 2017 wiederholt. Was hat sich verändert? Was ist geblieben?

Was geschah mit Bus 670?

ES/MX 2020, 95 Min., FSK ab 16 Jahren
Regie: Fernanda Valadez, mit Mercedes Hernández, David Illescas, Juan Jesús
Ein Glücksfall für das gegenwärtige Kino! Zusammen mit einem Freund begibt sich der Teenager Jesús mit dem Bus 670 in Richtung der US-amerikanischen Grenze. Als sie nichts mehr von ihm hört, ist seine Mutter trotz aller Warnungen nicht bereit, die Hoffnung aufzugeben und macht sich auf die Suche nach ihrem Sohn. Schritt für Schritt kommt sie dabei der Wahrheit näher.

Woman

FR 2020, 105 Min., ab 12 J. OmU, Regie: Anastasia Mikova, Yann Arthus-Bertrand
Zweitausend Frauen aus fünfzig Ländern erheben ihre Stimme. Hunderte Geschichten kommen so zusammen, von Staatschefinnen und Bäuerinnen, von Schönheitsköniginnen und Busfahrerinnen, Geschichten von Frauen aus den abgeschiedensten Regionen der Welt und aus den modernsten Metropolen. Sie alle zeigen die ungemeine Stärke der Frauen, die die Welt trotz aller Hindernisse und Ungerechtigkeiten zum Besseren verändern und Mut machen.



Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee

DE 2019, 90 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Christian Theede, mit Charlotte Martz, Emilia Flint, Badasar Colbiyik
Eine Meeresforscherin ist plötzlich verschwunden. Dabei hat sie vor Kurzem erst einen Weg gefunden, dem Plastikmüll im Meer den Garaus zu machen. Deswegen haben die Betreiber der weltweit agierenden Giftmüllindustrie etwas gegen die Pläne und sind hinter der Wissenschaftlerin her. Die Pfefferkörner müssen nun handeln und die Forscherin finden, bevor es zu spät ist.



Ferien auf Saltkrokan

DE/SW 1962, 90 Min., FSK ab 0 Jahren,
Regie: Olle Hellbohm, Drehbuch: Astrid Lindgren, mit Torsten Lilliecrona, Louise Edlind
Die schwedische Großstadtfamilie Melcherson verbringt ihren Sommerurlaub auf der Schäreninsel Saltkrokan vor der Küste von Stockholm. Dort hat Vater Melcher das "Schreinerhaus" gemietet. Zusammen mit seinen Kindern Malin, Pelle, Jan und Niklas macht er sich daran, die Mängel des Hauses auszubessern. Tatkräftige moralische Unterstützung findet die Familie in dem Mädchen Tjorven und ihrem Hund Bootsmann. Einfach wunderschön!



Raya und der letzte Drache

US 2021, 107 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Paul Briggs, Dean Wellins
Im fiktiven Land Kumandra lebten einst Drachen. Infolge einer dunklen, finsternen Macht sind sie aber verschwunden. Die Kriegerin Raya macht sich gemeinsam mit einer Gruppe von Außenseitern auf den Weg, den letzten Drachen zu finden. Dieser soll Licht und Einheit in die Welt zurückbringen. Letztendlich findet Raya den Drachen Sisu, der jedoch in menschlicher Gestalt auftritt. Raya verhilft Sisu, ihre Kräfte wiederzuerlangen, damit Sisu wieder in Drachengestalt auftreten kann.



Yakari - der Kinofilm

DE/FR/BE 2020, 82 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie:Toby Genkel, Xavier Giacometti
Yakari ist ein acht Jahre altes Indianerkind, sehr neugierig und aufgeschlossen, vor allem möchte er aber, wie viele Achtjährige, auch schon gerne ganz groß sein. Seine Eltern lassen ihm viele Freiheiten, und so ist er vor allem mit seinem Hund Knickohr auch viel allein unterwegs. Dabei findet er ein geheimnisvolles Pferd, das er aus einer Falle befreit. Dafür wird ihm die Gabe verliehen, mit Tieren zu sprechen und sie zu verstehen.

KINO
BREITWAND
GAUTING

Bahnhofplatz 2
82131 Gauting
089 89501000

GAUTING

ACASA MY HOME (FSFF 2020 - GEWINNER)	27.05. - 30.05. 03.06. - 06.06.	Sa 18:30 Sa 18:30
AMARCORD FELLINI RETROSPEKTIVE - MIT EINFÜHRUNG	20.05. - 24.05.	Fr 19:00
ATOMKRAFT FOREVER	20.05. - 24.05.	Do + Mo 19:30
CINEMA PARADISO MIT EINFÜHRUNG	20.05. - 24.05.	So 19:00
CURVEBALL	27.05. - 30.05. 03.06. - 06.06.	Do 17:30 + 20:00 Do 17:00 + 20:00
DEAR FUTURE CHILDREN	27.05. - 30.05. 03.06. - 06.06.	Do 19:30, Fr 18:30 Do 18:30
DEMON SLAYER - THE MOVIE: MUGEN TRAIN	20.05. - 24.05. 27.05. - 30.05. 03.06. - 06.06.	Do - Mo 17:00 + 20:00 (So OmU) Do - So 20:30 (So OmU), So a. 17:30 Do - So 19:00 /So OmU)
DER RAUSCH (OSCAR 2021)	20.05. - 24.05. 03.06. - 06.06.	Sa 19:30 + 20:30 Fr 17:00 + 20:00, So 20:30 (OmU)
DIE ADERN DER WELT (FSFF 2020)	03.06. - 06.06.	Do + Sa 17:30 + 19:30
DIE STIMME DES REGENWALDES (SONNTAGS IN OMU)	20.05. - 24.05. 27.05. - 30.05.	So 17:30 (OmU), Mo 18:30 Do 17:00
DREAM HORSE	27.05. - 30.05. 03.06. - 06.06.	Fr 17:00 + 19:00, So 18:30 (OmU) So 17:00, So 20:00 (OmU)
ES GESCHAH IN EINER NACHT SCREWBALL COMEDY	03.06. - 06.06.	So 18:30 mit Einführung
FALLING	20.05. - 24.05. 27.05. - 30.05. 03.06. - 06.06.	Fr 17:30 + 20:30, So 20:30 (OmU) Fr 19:30 + 21:00, So 19:30 (OmU) Fr 19:30 + 21:00
FRÜHLING IN PARIS	20.05. - 24.05. 27.05. - 30.05. 03.06. - 06.06.	Sa 18:30, So 19:30 (OmU), Mo 20:30 Sa 19:30 Fr 17:30+20:30, Sa 20:30, So 19:30 (OmU)
L' OPERA SILENZIOSA IN ANWESENHEIT VON WOLF GAUDLITZ	20.05. - 24.05.	Fr 19:30 mit Einführung
MANK (OSCAR 2021)	20.05. - 24.05.	So 18:30 (OmU)
MINARI (OSCAR 2021)	27.05. - 30.05.	Fr 17:30+20:00, So 19:00 (OmU)
NEUES AUS DER WELT	20.05. - 24.05.	Do 17:30+20:30, Mo 17:30
TONSÜCHTIG DIE WIENER SYMPHONIKER VON INNEN	20.05. - 24.05. 27.05. - 30.05. 03.06. - 06.06.	Do 18:30 Do 19:00 Fr 18:30
UND MORGEN DIE GANZE WELT	20.05. - 24.05.	Do, Sa + Mo 19:00
UND TÄGLICH GRÜSST DIE LIEBE	27.05. - 30.05. 03.06. - 06.06.	Sa 17:00 + 20:00 Sa 17:00 + 20:00
VOR MIR DER SÜDEN (FSFF 2020)	27.05. - 30.05.	So 17:00 + 20:00 (OmU)
WAS GESCHAH MIT BUS 670?	27.05. - 30.05. 03.06. - 06.06.	Sa 19:00+21:00 Do 20:30, Sa 21:00
WOMAN (FSFF 2020)	20.05. - 24.05. 27.05. - 30.05.	Fr 18:30 Do 18:30, Sa 17:30

TATI
RESTAURANT
GAUTING

Bahnhofplatz 2
82131 Gauting
089 89501002

BÜRO
KINO BREITWAND

Bahnhofplatz 2
82131 Gauting
089 89501005



BREITWAND
ARTHOUSE KINO

KINO PRO GRAMM

20 05
06 06
2021

- FILM DES MONATS
- WUNSCHFILME
- KÜNSTLERFILME
- FILME IN ORIGINALSPRACHE
- KINDERFILME
- JAZZ IM KINO
- OPER IM KINO
- AGENDA 21
- FILMKLASSIKER
- FILMREIHEN
- FILMGESPRÄCHE

KINDERFILME

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE	GAUTING	20.05. - 24.05. 27.05. - 30.05. 03.06. - 07.06.	Sa, So, Mo 16:00 Sa, So 16:30 Sa, So 16:45
FERIEN AUF SALTOKROKAN	GAUTING	20.05. - 24.05. 27.05. - 30.05. 03.06. - 07.06.	Sa, So, Mo 15:30 So 15:30 So 16:15
RAYA UND DER LETZTE DRACHE	GAUTING	20.05. - 24.05. 27.05. - 30.05. 03.06. - 07.06.	Do bis Mo 16:30 Do bis So 16:15 Do bis So 16:30
YAKARI - DER FILM	GAUTING	20.05. - 24.05. 27.05. - 30.05. 03.06. - 07.06.	Sa, So, Mo 16:15 Sa, So 16:00 Sa 16:15