



- Ab 20.06.: **Gambit**
Ab 27.06.: **Papadopoulos & Söhne**
Ab 27.06.: **The Grandmaster**
Ab 27.06.: **Ich - einfach unverbesserlich 2**
Ab 11.07.: **Fliegende Liebende**
Ab 18.07.: **Paulette**
Ab 18.07.: **Jackie**
Ab 24.07.: **Fünf Seen Filmfestival 2013**

KINO - PROGRAMM 20.06. - 04.08.2013

fsff
fünf seen film festival
7. UNABHÄNGIGES INTERNATIONALES FILMFESTIVAL
24.7. - 4.8.2013

www.fsff.de

ATTRAKTIVE TAGESTICKETS
KINO, BUS & BAHN
ALL INCLUSIVE

STARNBERG | SCHLOSS SEEFELD | HERRSCHING | WESSLING | WÖRTHSEE | DIESEN

www.fsff.de

www.breitwand.com

Schloss Seefeld

BEFORE MIDNIGHT
DER GROSSE GATSBY
LEVIATHAN
TO THE WONDER

Do., 20.06. - Sa, 22.06.

18:45 Leviathan
19:00 Before Midnight
20:30 To The Wonder
21:00 Der große Gatsby

Sonntag 23.06.

11:00 Gerhart Baum
11:00 Der große Gatsby
13:00 Jäger des Augenblicks#
13:30 The Broken Circle
15:00 Epic - Verborgenes Königreich
15:30 Schimpansen
16:45 Die Ostsee von oben
17:00 To The Wonder
18:45 Leviathan
19:30 Before Midnight
20:30 Something Necessary
Mo., 24.06. - Mi, 26.06.
19:00 Something Necessary
Bester Film Filmfestival
Innsbruck
18:30 Der große Gatsby
20:30 To The Wonder
21:00 Before Midnight

Starnberg

DIE MONSTER UNI
GAMBIT

Sonntag, 23.06.

11:00 Before Sunrise
11:30 BB King - The Life of Riley
13:00 Before Sunset
14:00 Die Saiten des Lebens
16:15 Before Midnight

Dienstag, 25.06.

20:00 Gerhart Baum -
anschl. Diskussion mit Frau
Hamm-Brücher und der
Regisseurin

Mittwoch, 26.06.

20:30 WUNSCHFILM: Blue Velvet
mit Einführung durch
Thomas Lochte, 5,- Eintritt
USA 1986, 122 Min., Regie:
David Lynch. Ein abgetrenntes
menschliches Ohr. Die Tochter
eines Polizeinspektors in der
Nachbarschaft macht ihn auf
eine Nachtclubsängerin auf-
merksam, die mit dem Fall zu
tun haben soll. Neugierig ver-
sucht er, mehr herauszufinden.
Für Gildepassinhaber freier
Eintritt

Herrsching

Donnerstag, 20.06.

19:00 Max Beckmann
20:15 Tango Libre

Freitag, 21.06.

19:00 Max Beckmann

20:15 Tango Libre

Samstag, 22.06.

15:00 Kaddisch für einen Freund

17:00 Die Jungfrau, die Kopten und ich

19:00 Max Beckmann

20:15 Tango Libre

Sonntag, 23.06.

15:00 Kaddisch für einen Freund

17:00 Die Jungfrau, die Kopten und ich

19:00 Max Beckmann

20:15 Tango Libre

Montag, 24.06.

19:00 Max Beckmann

20:15 Tango Libre

Dienstag, 25.06.

19:00 Max Beckmann

20:15 Tango Libre

Mittwoch, 26.06.

19:00 Max Beckmann

20:15 Tango Libre

LEVIATHAN

PREISGEKRÖNTER DOKUMENTARFILM



Fr 2013, 83 Min., Regie: Lucien Castaing-Taylor, Verena Paravel, mit Declan Conneely, Johnny Gatcombe

Dunkelheit und ungleichmäßig rhythmisierte Lichtpunkte schwanken in ohrenbetäubendem Knarzen, Knirschen, Dröhnen und Rauschen. Dann eine rostrote Fläche, Wellen und Unmengen von Wasser. Undeutliches windverzerrtes, dumpfes Männergeschrei. „Nach fast 120 Jahren Filmgeschichte gibt es immer wieder Regisseure, die unbetretene Pfade des Erzählens finden und die Entwicklungen der Technik auf ungewöhnliche, ja geradezu revolutionäre Weise nutzen. Den Anthropologen und Filmemachern gelingt ein solcher Coup mit der Begleitung von Hochseefischer während eines Jahres im Gebiet von „Moby Dick“. **Überragend!**

GAMBIT

KRIMI-KOMÖDIE MIT COLIN FIRTH

USA 2013, 90 Min., Regie: Michael Hoffman, mit Colin Firth, Cameron Diaz, Alan Rickman

Der nüchtern-korrekte Kunstkritiker und Museumskurator Harry Deans leidet schwer unter seinem exzentrischen und ungehobelten Chef Lionel Shahbandar. Um dem besessenen Kunstsammler endlich einmal seine Gemeinheiten heimzuzahlen, beschließt Harry, ihn dazu zu bringen, einen gefälschten Monet zu kaufen. Zu diesem Zweck engagiert er den Meisterfälscher Major Wingate und das Cowgirl PJ Puznowski, das Harrys Chef mit ihrem Charme um den Finger wickeln soll. Der ausgeklügelte Plan nimmt aber einige unvorhergesehene Wendungen, als sich Lionel in die flip-pige Texanerin zu verlieben beginnt.



GERHART BAUM

WIR WOLLEN DIE REPUBLIK VERÄNDERN



(Wir wollen die Republik verändern - Der Liberale Gerhart Baum) D 2013, 90 Min., Regie: Bettina Ehrhardt

Das eindringliche Porträt eines streitbaren Liberalen, der beinahe 60 Jahre lang Politik gestaltet und gelebt hat. In intensiven Gesprächen mit Gerhart Baum und wichtigen Wegbegleitern wie Hans-Dietrich Genscher, Hildegard Hamm-Brücher und Günter Verheugen, mit Zeitzeugen wie Friedrich Nowotny und dem Grünen-Politiker Daniel Cohn-Bendit, entsteht gleichzeitig ein Bild deutscher Nachkriegsgeschichte bis in die Gegenwart. Seltenes Archivmaterial und die prägnanten Statements der Protagonisten lassen Geschichte lebendig werden.

Im Gespräch mit der Regisseurin und Hildegard Hamm-Brücher am 25.6., 20 Uhr in Starnberg

MAX BECKMANN DER MALER

DE 2012, 52 Min., Regie: Michael Trabitzsch

Max Beckmann wurde vor allem durch den Wahnsinn des Krieges bei der Schaffung seiner Meisterwerke beeinflusst. Dazu sind seine zahlreichen Selbstporträts oft Ausdruck von starken menschlichen Gefühlen wie Eitelkeit, Zerknirschung, Lebenshunger und Todesangst. Oft ist er seiner Zeit voraus gewesen, wie in seinem berühmten Bild „Abschied“. Trabitzsch nähert sich diesem besonderen Künstler mittels bewegter Bilder, die teilweise auch an Originalschauplätzen entstanden sind. Zudem wurden Beckmanns private Tagebücher und Briefe genutzt, um ein umfassendes Porträt zu erschaffen.



SOMETHING NECESSARY



D/KEN 2012, 88 Min., Regie: Judy Kibinge, mit Susan Wanjiru, Walter Lagat, Chomba Njeru

Während der Unruhen nach den Präsidentschaftswahlen in Kenia 2008: Annes Ehemann ist tot und ihr Sohn liegt im Koma. Sie steht vor den Trümmern ihrer Existenz. Doch Anne gibt alles, um langsam ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen, und ist fest entschlossen, ihren Peinigern, die so viel Leid über sie und ihre Lieben gebracht haben, zu vergeben. Ihr gegenüber steht Joseph, der bei dem Überfall auf Anne einer der Mittäter gewesen ist. Sein Gewissen plagt ihn, er weiß nicht recht mit der Sache umzugehen, versucht die Vergangenheit hinter sich zu lassen und neue Perspektiven in seinem Leben zu finden. Ausgezeichnet auf Filmfest Innsbruck

KADDISCH FÜR EINEN FREUND

DE 2012, 93 Min., Regie: Leo Khasin, mit Ryszard Ronczewski, Neil Belakhdar, Neil Malik Abdullah

DEUTSCHER FILMPREIS: Bester Kinderfilm. Der 14-jährige Ali wird mit seiner palästinensischen Familie in Deutschland nur geduldet. Als Ali bei seinem 84 Jahre alten Nachbarn Alexander einbricht und erwischt wird, soll sich Ali bei dem Juden russischer Abstammung entschuldigen und helfen, die Wohnung des eigensinnigen alten Mannes zu renovieren. Eine Freundschaft über alle religiösen Dogmen und Kulturunterschiede hinweg entsteht, die das vorurteilsbelastete Denken vergegenwärtigt, mit dem sich Menschen tagtäglich begegnen. Sehenswert ab 10 Jahre.



DIE MONSTER-UNI

LAURENCE ANYWAYS

Fr 2012, 159 Min., Regie: Xavier Dolan, mit Melvil Poupaud, Suzanne Clément, Nathalie Baye

Laurence und seine Freundin Fred sind seit zwei Jahren ein Paar und genießen ihr gemeinsames Leben, bis Laurence sich eines Tages eingestehen muss, dass er lieber als Frau leben möchte. Als er sich Fred offenbart, ändert das alles. Oder vielleicht nicht? Denn Laurences Gefühle für Fred sind immer noch dieselben. Auch Fred kann sich ein Leben ohne ihn/sie nicht vorstellen. Gemeinsam kämpfen sie, gegen alle Widerstände, gegen die Vorurteile der anderen und gegen die eigenen Zweifel.

PRESE: Dolan offenbart nichts, er konstruiert. Mit Verve, überschäumend, hellsichtig, pointiert. Ein Film, der Diskussionen auslösen wird!



ENGLISCH FÜR ANFÄNGER

(English Vinglish) IND 2013, 133 Min., Regie: Gauri Shinde, mit Sridevi, Adil Hussain, Rajeev Ravindranathan

In Indien sind drei Faktoren bei der Beurteilung eines Individuums durch die Gesellschaft entscheidend: Geld, Ruhm und Englischkenntnisse. Für Shashi Godbole, eine junge Frau, machen ihre schlechten Englischkenntnisse jede Integration und Interaktion unmöglich. Deshalb beschließt Shashi, einen Englisch-Kurs zu machen. Die junge Frau möchte ihre Unsicherheiten überwinden und die fremde Sprache endlich meistern, um es sich selbst und ihrer Familie zu beweisen.



PAPADOPOULOS UND SÖHNE

GRIECHISCHE KOCHKUNST IN LONDONER FISH&CHIPS-BUDE



GB 2013, 109 Min., Regie: Marcus Markou, mit Stephen Dillane, Georgia Groome, Ed Stoppard

Harry Papadopoulos, der englische Geschäftsmann mit griechischen Wurzeln hat fast alles, wovon die meisten Menschen träumen: eine große Villa, Auszeichnungen und den Lebensstil der oberen Zehntausend. Doch kurz bevor er den Deal seines Lebens abschließt, bricht die Finanzkrise aus und die Banken fordern die sofortige Rückzahlung aller Kredite. Harry verliert über Nacht alles. Ihm bleibt nur ein

kleines, vernachlässigtes Fish&Chips-Restaurant in einer berüchtigten Ecke Londons, das zur Hälfte seinem Bruder Spiros gehört, zu dem er nur noch wenig Kontakt hat.

Gemeinsam mit seinen Kindern, die sich statt für Finanzgeschäfte wahlweise mehr für Grünzeug oder die sexy Jungs von nebenan interessieren, zieht Harry beim reichlich chaotischen Onkel Spiros ein. Mit vereinten Kräften versuchen sie, das marode Restaurant wieder auf Vordermann zu bringen. Liebenswert, schräg, griechisch!

THE GRANDMASTER

NEUES MEISTERWERK VON WONG KAR-WEI



CHI/FR 2013, 123 Min., Regie: Wong Kar-Wai, mit Tony Leung Chiu Wai, Zhang Ziyi, Chang Chen

China 1936: Der aus dem Süden Chinas stammende Kung-Fu-Meister Ip Man trifft in seinem Heimatort Foshan erstmals auf Gong Er, eine Kung-Fu-Meisterin aus dem Norden des Landes. Gong Ers Vater Gong Baosen, ein sehr bekannter Großmeister, ist ebenfalls dort. Dieser soll in Foshan mit einer Zeremonie im berühmten Bordell Gold Pavillon als Kämpfer verabschiedet werden. In einem letzten Kampf will Baosen noch einmal gegen einen Jüngeren antreten. Die Wahl fällt auf den

bisher unbesiegten Ip Man, der auch diesen Kampf für sich entscheidet. Gong Er leidet sehr unter der Niederlage ihres Vaters und fordert den Sieger direkt zum Duell heraus. Beim gemeinsamen Kampf erwachen die Gefühle füreinander und die beiden Kontrahenten verlieben sich. Als jedoch der Krieg ausbricht, droht China in eine Nord- und Südhälfte auseinanderzubrechen. Das Paar wird getrennt und sieht sich erst viele Jahre später wieder. Gong arbeitet als Ärztin, während Ip Man eine Kampfschule leitet. Einer seiner Schüler trägt den Namen Bruce Lee...

Schloss Seefeld

IM PROGRAMM
PAPADOPOULOS & SÖHNE
LAURENCE ANYWAYS
MAX BECKMANN
TANGO LIBRE
KADDISCH FÜR EINEN FREUND

Donnerstag, 27.06.
14:00 Papadopoulos & Söhne
17:00 Tango Libre
19:00 Papadopoulos & Söhne
20:00 Poesie für Nachtmenschen
Gedicht und Film: Poesie für Nachtmenschen. Der Musik-Kabarettist Josef Brustmann, Anton G. Leitner und Gabriele Trinklner präsentieren eigene Verse zur Nacht und rezitieren lyrische Klassiker rund um bewegte Nachtstunden.
anschl.

After Hours
USA 1985, 97 Min., Regie: Martin Scorsese, mit Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Kamera: Michael Ballhaus
Der Programmierer Paul Hackett trifft in einem Cafe Marcy Franklin. Sie sprechen über ihr gemeinsames Interesse an Henry Miller. Das ist der Beginn einer langen Nacht voller Missverständnisse, Annäherungen und verzauberten Erlebnissen.

21:00 LaurenceAnyways

Fr., 28.6. + Mi., 03.07.
17:00 Papadopoulos & Söhne
19:00 Max Beckmann
19:00 Tango Libre
20:15 Papadopoulos & Söhne
21:00 Laurence Anyways

Starnberg

IM PROGRAMM
AIRPLANES - Helden der Lüfte
BEFORE MIDNIGHT
GAMBIT
THE GRANDMASTER
MONSTERS UNIV.

Sonntag, 30.06.
11:00 Before Midnight
11:00 SCHIMPANSEN:
Unter Menschen, v. Claus Strigel
anschl.
13:00 Schimpansen

Herrsching

Donnerstag, 27.06.
19:00 Englisch für Anfänger
21:15 To The Wonder
Freitag, 28.06.
19:00 Englisch für Anfänger
21:15 To The Wonder
Samstag, 29.06.
15:00 Das Märchen von der Prinzessin
17:00 Saiten des Lebens
19:00 Englisch für Anfänger
21:15 To The Wonder
Sonntag, 30.06.
15:00 Das Märchen von der Prinzessin
17:00 Saiten des Lebens
19:00 Englisch für Anfänger
21:15 To The Wonder
Montag, 01.07.
19:00 Englisch für Anfänger
21:15 To The Wonder
Dienstag, 02.07.
19:00 Englisch für Anfänger
21:15 To The Wonder
Mittwoch, 03.07.
19:00 Englisch für Anfänger
21:15 To The Wonder

Schloss Seefeld

LAURENCE ANYWAYS
PAPADOPOULOS & SÖHNE
THE PLACE BEYOND THE PINES

Freitag, 05.07.

20:30 WELTKINO-PARTY
Englisch für Anfänger
anschl. Party in der Lounge

Sonntag, 7.7.2013

11:00 **Unbelehrbar**
In Anwesenheit der Regisseurin
DE 2013, 96 Min., Regie: Anke
Hentschel
Ellen beschließt im Alter von 40
Jahren, endlich lesen und schrei-
ben zu lernen. Da in der Volks-
hochschule ihres Heimatortes
kein Kurs dazu angeboten wird,
zieht sie gegen den Willen ihrer
Familie ins nahe Berlin. Dort ist
sie das erste Mal völlig auf sich
alleine gestellt.

11:00 **Escuela Normal**, OmU
18:30 **18 Comidas**, OmU

Montag, 08.07.

18:30 **Jardin de Amapolas**, OmU

Dienstag, 09.07.

18:30 **El Suerte en tus manos**, OmU

Mittwoch, 10.07.

19:00 WUNSCHFILM S,-:
Erdbeer und Schokolade

Starnberg

ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 2
MAX BECKMANN
THE SAPPHIRES
THE GRANDMASTER

Mittwoch, 10.07.

09:30+18 La suerte en tus manos, OmU
09:30+19:00 18 Comidas, OmU
20:00 IM GESPRÄCH:

Raising Resistance
anschl. Diskussion mit
Christiane Lüft
D/CH 2011, 85 min., Regie: Bet-
tina Borgfeld, David Bernet
Jahr für Jahr werden die Mono-
kulturen in Paraguay immer
größer. Gentechnisch verändertes
Soja kann nur durch die Ver-
nichtung aller anderen Pflan-
zen wachsen. Das bedroht die
Existenz der Bauern. Die Regie-
rung ist auf Seiten der mächtigen
Agrarindustrie. Die Bauern
suchen die direkte Konfronta-
tion mit den Sojabaronen.

Herrsching

Donnerstag, 04.07.

19:00 First position
20:45 La Suerte en tus manos, OmU

Freitag, 05.07.

18:00 First position
19:45 Promised Land
21:45 Escuela normal, OmU

Samstag, 06.07.

14:15 Hanni & Nanni 3
16:00 Jardin de Amapolas, OmU

18:00 First position

19:45 Promised Land
21:45 18 Comidas, OmU

Sonntag, 07.07.

14:15 Hanni & Nanni 3
16:00 La Suerte en tus manos, OmU

18:00 First position

19:45 Promised Land
21:45 18 Comidas, OmU

Montag, 08.07.

19:00 First position
20:45 Promised Land

Dienstag, 09.07.

19:00 First position
20:45 Promised Land

Mittwoch, 10.07.

19:00 First position
20:45 Promised Land

THE PLACE BEYOND THE PINES MIT RYAN GOSLING



USA 2013, 140 Min., Regie: Derek Cianfrance, mit Ryan Gosling, Eva Mendes, Rose Byrne

Motorradstuntenman Luke (Ryan Gosling) zieht mit einem Jahrmarkt, auf dem er seine Kunststücke vorführt, durch die Lande. Zufällig trifft er Romina wieder, die ihm sagt, dass sie zusammen einen Sohn hätten, der inzwischen ein Jahr alt ist. Für Luke kommt die Nachricht, dass er Vater ist, überraschend. Um der jungen Mutter und seinem Sprössling finanziell unter die Arme zu greifen, raubt er gemein-

sam mit dem weltfremden Automechaniker Robin Banken aus. Eines Tages läuft bei einem Überfall etwas schief und Luke muss sich auf der Flucht vor den Gesetzeshütern in einem Haus verschanzen. Kleinstadtpolizist Avery Cross wittert seine große Chance.

Jahre später begegnen sich die Söhne der beiden Männer und werden Freunde, bis sie entdecken, dass ihre Leben bereits früh miteinander verknüpft wurden. Die Situation zwischen den Teenagern eskaliert.

FIRST POSITON BALLETT IST IHR LEBEN

USA 2013, 94 Min., Regie: Bess Kargman, mit Aran Bell, Goya Bommer Yemini, Michaela DePrince

Sechs junge Tänzer aus fünf Kontinenten im Alter zwischen 9 und 19 Jahren bereiten sich auf eine weltweite Ballettmeisterschaft vor. Ein Jahr lang war das Filmteam dabei und wurde Zeuge von Verletzungen, Ehrgeiz, Willenskraft, starken persönlichen Einschränkungen und Verzicht. Der Youth America Grand Prix ist einer der prestigeträchtigsten Wettbewerbe des professionellen Ballett-Tanzes. Mit einer guten Platzierung hätten die Teilnehmer Chancen auf eine Handvoll der besten Stipendien und Verträge der Welt. Aber die körperlichen und seelischen Opfer, die blutigen Füße und schmerzenden Glieder, die nötig sind, um die so anmutigen wie komplizierten Bewegungen perfekt auszuführen, sind nicht zu unterschätzen.



PROMISED LAND VON GUS VAN SANT

USA 2012, 106 Min., Regie: Gus Van Sant, mit Matt Damon, Rosemarie DeWitt, Frances McDormand

Der Unternehmensvertreter Steve Butler wird gemeinsam mit seiner Partnerin Sue Thomason in eine US-amerikanische Kleinstadt auf dem Lande geschickt, um die Bewohner von den Expansionsplänen seiner Erdgas-Firma und ihrer Rolle dabei zu überzeugen. Angesichts der starken Belastung des Ortes durch die wirtschaftliche Krise glauben die beiden an einen einfachen Job. Das Geld könnten die Provinzler gut gebrauchen. Doch da haben die beiden Karriere-Menschen ihre Rechnung ohne die eingeschworene Dorfgemeinschaft gemacht. Widerstand formiert sich und Steve Butler bekommt Zweifel an seiner Arbeit. **Am 23.7., 19:30 Uhr in Herrsching diskutiert passend dazu die AGENDA 21 zum Thema "Fracking".**



CINESPANOL SPANISCHE FILMWOCHEN

18 COMIDAS - 18 ESSEN

ES 2010, 101 min., Regie: Jorge Coira, mit Camila Bossa, José Barato, Pedro Alonso, Luis Tosar

Ein Reigen des Essens und Redens in Santiago de Compostela, begleitet von den Gerüchen der Küche und den Farben der Früchte, des Gemüses und des Weins.

ESCUELA NORMAL

ARG/ES 2012, 88 min., Regie: Celina Marga

An einer Schule im argentinischen Paraná stehen Wahlen zur Schülervertretung an. Als die wichtigsten beiden Parteien der Schülerschaft ihre Positionen vorstellen, zeigen sich alle Grundzüge politischen Gebarens.

LA SUERTE ES TUS MANOS

ARG/ES 2012, 113 Min., Regie: Daniel Burman, mit Norma Aleandro, Valeria Bertucelli, Jorge Drexler

Romantische Komödie über einen frisch geschiedenen professionellen Pokerspieler, der seine Jugendliebe wieder entdeckt.

JARDIN DE AMAPOLAS

KOL 2012, 101 Min., Regie: Juan Carlos Melo Guevara, mit Paula Paez, Juan Carlos Rosero, Carlos Hualpa

Ein kleines Glanzstück. Ein zehnjähriger Junge gerät zwischen die Fronten der kolumbianischen Drogenmafia und des Militärs, aber eine tiefe Freundschaft zu einem Mädchen hilft ihm, alle Abenteuer zu bestehen.

THE SAPPHIRES MIT SOUL KLASSIKERN

AU 2012, 103 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Wayne Blair, mit Chris O'Dowd, Deborah Mailman, Jessica Mauboy

Es ist das Jahr 1968: Die vier jungen und talentierten Australierinnen Cynthia, Gail, Julie und Kay werden von dem Talent-Scout Dave Lovelace entdeckt, der hervorragende Kenntnisse über Soul-Musik besitzt. Als die australische Antwort auf die "Supremes" angekündigt wird, sollen sie vor den amerikanischen Truppen in Vietnam auftreten und ihre Show präsentieren. Während ihrer Reise, die das Leben der vier Frauen für immer verändern wird, lernen sie grundlegende Dinge über Liebe, Freundschaft und den Krieg. *"Eine üppige Feier der Ursprünglichkeit, die vor Humor und Herzlichkeit nur so sprudelt. Die Lebensfreude speist sich dabei nicht nur aus den Soul-Klassikern von Motown, Stax und Atlantic Records."* (Hollywood Reporter)



BRITFILMS

Erneut nimmt das Kino Breitwand an der Britfilms-Reihe statt. BRITFILMS ist eine Schulfilmreihe der AG KINO-GILDE, des Verbandes der Programmkinos und Filmkunsttheater Deutschlands. Sechs britische Filme touren ein Schuljahr lang durch die deutschen Kinos und werden von den Kinobetreibern in Schulvorführungen für Kinder im Alter von 8-18 Jahren eingesetzt.

Termine für Schulvorstellungen - 4 Euro Eintritt - sind:

CHICKEN RUN

Fr 8.30, Di 10.30

WHALE RIDER, NZ 2002

Fr., 10.30 Mo 10.30

SUBMARINE, GB 2011

Fr 8.30, Mo 10.30

THE FIRST GRADER

Di 8.30, Mi 9.30 Uhr

THE KING'S SPEECH

Fr 10.30, Di 10.30, Mi 9.30 Uhr

BANKSY - Exit Through The Gift Shop
Di 8.30, Mi 11.30

THE FIRST GRADER ist dabei ein noch nicht in Deutschland gesehener Film aus. *GB/USA 2010, 103 min., Regie: Justin Chadwick*
Die wahre Geschichte von Kimani Nganga Maruge, der im Alter von 84 Jahren beschließt, Lesen und Schreiben zu lernen.

EIN FREITAG IN BARCELONA

(Una pistola en cada mano) ES 2012, 95 Min., Regie: Cesc Gay, mit Eduard Fernández, Javier Cámara, Clara Segura

Acht Männer um die 40, ratlos, rastlos, geschieden, therapiert, untherapiert, verwirrt und verloren auf der Suche nach einer neuen oder alten Identität. Unfähig in alltäglichen Situationen zu bestehen und auszudrücken, was sie fühlen. Der eine lebt noch bei seiner Mutter, der andere will die Frau seines Lebens wiedergewinnen, ein anderer observiert das Haus, in dem seine Frau mit ihrem Geliebten ist, ein weiterer spricht endlich die Frau im Büro an, die er schon lange ansprechen will, und zuletzt geht ein Paar auf eine Party, um einen neuen Anfang zu wagen. Das ist komisch, bedauernswert, erstaunlich, scharfsinnig und herzerwärmend zugleich - in jedem Fall aber unterhaltsam ... auch für Frauen!



FLIEGENDE LIEBENDE DER NEUE FILM VON PEDRO ALMODOVAR



ES 2013, 90 Min., Regie: Pedro Almodóvar, mit Javier Cámara, Carlos Areces, Raúl Arévalo

"Verehrte Fluggäste, aufgrund eines kleinen technischen Problems werden wir in Kürze notlanden. Es besteht kein Grund zur Beunruhigung, aber ein Gebet könnte sicherlich nicht schaden. Wir wünschen noch einen angenehmen Flug." Die Durchsage der Chef-Stewards Joserra, Fajas und Ulloa sorgt jedoch für weniger Panik, als man annehmen könnte, denn die meisten Passagiere sind bereits von Schlaftab-

letten und Meskalin im Tomatensaft völlig benebelt. Die enthemmten Reisenden nehmen sich bald grenzenlose Freiheiten heraus. Es kommt zu Heulkrämpfen, Seelen-Offenbarungen und Ganzkörperstriptease. Da außerdem der Funkverkehr der Piloten Benito und Alex mit dem Personal am Boden nur noch über die Lautsprecher funktioniert, können diese den Wahnsinn auch noch live mitanhören. Heitere Bursche a la Almodóvar! "Der Film ist so leicht und luftig wie der Himmel, in dem er spielt." (Variety)

DAS GLÜCK DER GROSSEN DINGE AMERIKANISCHES INDEPENDENTKINO ÜBER FAMILIE



USA 2013, 93 Min., Regie: Scott McGehee, David Siegel mit Alexander Skarsgård, Julianne Moore, Steve Coogan

Maisie ist ein kleines, aufgewecktes, junges Mädchen im Alter von sechs Jahren. Als ihre Eltern sich scheiden lassen, steht sie zwischen ihrer Mutter Susanna, eine in die Jahre gekommenen Rocksängerin, und dem Vater Beale, einen Manager aus England. Beide haben eigentlich nie Zeit für Ihr Kind, doch beide kämpfen um das Sorgerecht, um nicht ihre Machtposition zu verlieren. Beale heiratet spontan Margo, die bereits seit Jahren die

Nanny des kleinen Mädchens ist. Um dem entgegenzuwirken, heiratet Susanna den weichherzigen und lebenswerten Lincoln, einen langjährigen Freund der Familie. Für Maisie ist schon jetzt das Chaos perfekt, denn sie weiß nicht, auf wen sie sich verlassen kann. Als beide Eltern überhaupt nur noch an sich denken, kommen sie auf die Idee, Maisie ihren neuen Partnern zu überlassen. Und Maisie lernt plötzlich bei ihnen kennen, wie es ist, wenn sich Eltern um einen kümmern. Gibt es vielleicht bessere Eltern als die wirklichen Eltern?

Schloss Seefeld

DAS GLÜCK DER GROSSEN DINGE
DIE MONSTER UNI
PROMISED LAND
THE GRANDMASTER
THE SAPPHIRES

Sonntag, 14.07.2013

11:00 First Position
11:30 Max Beckmann
13:00 Promised Land
13:00 The Grandmaster

Starnberg

FLIEGENDE LIEBENDE
ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 2
PAPADOPOULOS & SÖHNE
THE PLACE BEYOND THE PINES

Sonntag, 14.07.2013

11:00 The Broken Circle
11:00 Papadopoulos & Söhne
13:00 The Great Gatsby

Mittwoch, 17.07.2013

09:30 The King's Speech, OmU
09:30 The First Grader, OmU
11:30 Banksy - Exit through ..., OmU
11:30 The Place Beyond The Pines
17:30 Papadopoulos & Söhne, OmU
19:30 Senza arte ne parte, italien. OV mit Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker
19:30 Blut muss fließen
Eintritt frei
Dokumentation über Nazi-Lieder und Nazi-Aufmärsche, verdeckt gedreht von Journalist Thomas Kubach
21:15 Fliegende Liebende, OmU

Herrsching

Donnerstag, 11.07.

19:30 Ein Freitag in Barcelona
21:15 Ihr werdet euch noch wundern
Freitag, 12.07.
18:00 Die mit dem Bauch tanzen
19:30 Ein Freitag in Barcelona
21:15 Ihr werdet euch noch wundern
Samstag, 13.07.
16:00 Epic - Ein verborgenes ...
18:00 Die mit dem Bauch tanzen
19:30 Ein Freitag in Barcelona
20:00 **ERÖFFNUNG CAFE**
21:15 Ihr werdet euch noch wundern
23:15 Überraschungsfilm
Eintritt frei zum Eröffnungsfest

Sonntag, 14.07.

16:00 Epic - Ein verborgenes ...
18:00 Die mit dem Bauch tanzen
19:30 Ein Freitag in Barcelona
21:15 Ihr werdet euch noch wundern
Montag, 15.07.
18:00 Die mit dem Bauch tanzen
19:30 Ein Freitag in Barcelona
21:15 Ihr werdet euch noch wundern
Dienstag, 16.07.
18:00 Die mit dem Bauch tanzen
19:30 Ein Freitag in Barcelona
21:15 Ihr werdet euch noch wundern
Mittwoch, 17.07.
18:00 Die mit dem Bauch tanzen
19:30 Ihr werdet euch noch wundern
21:30 Ein Freitag in Barcelona, OmU

KINO BREITWAND HERRSCHING

**Eröffnung
Café
Sa., 13.07.2013
20:00 Uhr**

DAS KINO WIRD RENOVIERT UND DAS FOYER WIRD ZUM CAFE ERWEITERT

Das Kino-Breitwand Herrsching wird es auch in den nächsten fünf Jahren noch geben.

Anfang Juli wird es mit der modernsten digitalen Technik ausgestattet, um vom Bild her keine Wünsche mehr offen zu lassen. Dazu wird im Kinoraum ein weiteres Podest für bessere Sicht eingebaut und die Tonanlage verbessert.

Desweiteren wollen wir unter Leitung von Gülay Gündogdu einen Treffpunkt in Herrsching für gute Filme, gute Musik und vor allem gutes Lebensgefühl schaffen.

Vor dem Kino wird man auf einer kleinen Terrasse sitzen können oder in dem heimeligen Foyer das eine oder andere bereden können. Einfach genießen.

Öffnungszeiten des Cafés werden sein:

Dienstag-Sonntag
10 - 18 Uhr
und zu
Kinoöffnungszeiten
Montag ist das Café geschlossen

**Eröffnungsfest
Samstag, 14.7., 20 Uhr
mit Band und DJ
Leckeren Speisen
und
Überraschungsfilm
bei freiem Eintritt**

DIE MIT DEM BAUCH TANZEN LEBENS Lust UND SELBSTWERTGEFÜHL IN DER EIFEL



DE 2013, 74 Min., Regie: Carolin Genreith

Orient trifft Okzident: Lebenslust in der Eifel. Mutter und Tochter, das Älterwerden. Die Tochter kommt aus Berlin und ist skeptisch gegenüber dem neuen Hobby der Mutter. Einmal in der Woche legen sie und ihre Freundinnen alle Hemmungen ab, ziehen sich bunte Kostüme an und lassen beim Bauchtanzen ihre Hüften kreisen. Doch sie porträtiert ihre Mutter und zwei ihrer Freundinnen. Bei ihrer Ar-

beit lernt sie sehr unterschiedliche Lebensmodelle kennen. So versucht der Dokumentarfilm ganz persönliche Antworten auf ein Thema zu finden, das keinem behagt, das aber alle beschäftigt. Das Älterwerden. Dazu wurde aber aus dem Plan, einen Dokumentarfilm übers Älterwerden und den Verlust der Attraktivität zu machen, ein sehr persönlicher Heimatfilm in der Eifel über Frauen voller Begeisterung für ihren Körper und das Glück, älter werden zu dürfen. PUBLIKUMSHIT AUF DER BERLINALE 2013

IHR WERDET EUCH NOCH WUNDERN GRANDIOSES ALTERSWERK VON ALAIN RESNAIS



(Vous n'avez encore rien vu) FR 2012, 115 Min., Regie: Alain Resnais, mit Mathieu Amalric, Denis Podalydès, Andrzej Seweryn

Ein Schelmenstück oberster Güteklasse. Mit leichter Hand werbt Alain Resnais verschiedene Realitäts- und Fiktionsebenen zu einem hinreißenden Reigen, bei dem reale Figur und Rolle, Welt und Bühne, Spiel und Ernst, Leben, Liebe und Tod sich immer wieder zu neuen Formationen gruppieren, einander umtanzen, sich auflösen und neu arrangieren. Antoine d'Anthac ist tot. In seinem letzten Willen hat der berühmte

Schauspieler eine sehr spezielle Bitte vermerkt. Seine ehemaligen Schauspielkollegen sollen die Anouilh-Stücke "Eurydice" und "Cher Antoine", in der Inszenierung einer jungen Schauspielgruppe beurteilen. Die Freunde von früher kommen zusammen, und durchleben dabei noch einmal in einem Wechselspiel von Fiktion und Realität all die starken Gefühle, die sie mit den damaligen eigenen Proben und Vorstellungen verbinden, wie Liebe und Begeisterung, aber auch Verrat und Eifersucht. Ein vielleicht letztes Meisterwerk des 90-jährigen französischen Regiestars.

BLUT MUSS FLIEßEN

DE 2013, 87 Min., Regie: Peter Ohlendorf

Über das konspirative Milieu von Rechtsrock-Konzerten in Deutschland. Der Journalist Thomas Kuban hat neun Jahre lang verdeckt auf Nazi-Konzerten gedreht. Der Titel *Blut muss fließen* bezieht sich auf den Refrain des zitierten Lieds Blut, einer antisemitischen Variante des Heckerlieds. Immer wieder singen deutsche Neonazis auf Konzerten hierzulande und im umliegenden Ausland diese schon von der SA skandierten Zeilen. Sie recken die Arme zum Hitlergruß, schreien "Sieg heil" und tanzen Pogo, während die Bands auf der Bühne gegen Migranten, Multikulti, Linke und Juden hetzen.



SENZA ARTE NE PARTE

Italien 2011, 90 Min., Regie: Giovanni Albanesi, mit Vincenzo Salemme, Giuseppe Battiston, Hassani Shapi

Apulien heute. Alfonso Tammaro, Hersteller wunderbarer Konditoreikreationen, will seinen handwerklich betriebene kleine Fabrik schließen, um eine neue, völlig automatisierte Fabrik zu errichten. Seine alten Mitarbeiter werden entlassen. Diese aber kopieren die Erzeugnisse und wollen mit den besonderen Kreationen unter falschem Namen Geld verdienen. Fast gelingt ihnen das Kunststück, doch dann schließt die Firma von Alfonso Tammaro wirklich und stellt keine Kreationen mehr her. Die "Fälscher" sind erst einmal entlarvt.



JACKIE

WER BRAUCHT SCHON EINE MUTTER

NL 2012, 100 Min., Regie: Antoinette Beumer, mit Holly Hunter, Carice van Houten, Jelka van Houten

Ein Anruf stellt Sofies und Daans Welt auf den Kopf: Ihre Mutter Jackie liegt mit Knochenbruch in einem US-Krankenhaus. Die Zwillingschwwestern haben Jackie nie gesehen. Für Daan ist sie „die Eizellen-Lieferantin“, mit der sich ihre schwulen Väter ihren Kinderwunsch erfüllten. Die Schwestern fliegen zu ihrer Mutter, einer verkrachten Althippie-Existenz. Mit Jackies altem Wohnmobil machen sich die drei quer durch New Mexico auf den Weg zum Rehaszentrum. Jackie ist ein schräges, sehr unterhaltsames Roadmovie mit einer tollen Holly Hunter in der Hauptrolle.



NEMEZ

RUSSLANDDEUTSCHER

DE 2012, 94 Min., Regie: Stanislav Güntner, mit Mark Filatov, Michael Schweighöfer, Emilia Schüle

Der junge Russlanddeutsche Dima wird von seinem Boss, dem Kunstlieb Georgij, nur "Nemez" - "Deutscher" genannt. Die Russen sehen ihn nicht als echten Russen an, während er bei den Deutschen als Ausländer gilt – Dima sitzt zwischen den Stühlen. Als er aus dem Jugendknast entlassen wird, will er in Berlin ein neues Leben anfangen. Doch seine Vergangenheit lässt ihn nicht los. Hoffnung findet Dima nur in der Liebe zu der Kunststudentin Nadja. Seine kriminellen Verbindungen drohen den beiden jedoch zum Verhängnis zu werden.



PAULETTE

MÄRCHENHAFTE SOZIALKOMÖDIE - EIN GENUSS!



Fr 2013, 87 Min., Regie: Jérôme Enrico, mit Bernadette Lafont, Carmen Maura, Dominique Lavanant

Märchenhafte Sozialkomödie um eine Rentnerin aus der Banlieue von Paris, die ihre magere Rente aufbessert, indem sie Haschcookies bäckt. Der rüstigen Rentnerin Paulette fällt eines Abends ein Päckchen Marihuana in die Hände und sie wird zur Haschisch-Dealerin. Da sie früher als Konditorin gearbeitet hat, hat sie einen ausgeprägten Geschäftssinn und kann zudem auf ihre grandiosen Back-

Künste zurückgreifen. Hilfe bekommt sie außerdem von ihren Freundinnen, die ab und zu auf einen Nachmittags-tee vorbeischauen. Von so einer Unterstützung kann ihre lederjacken-tragende Konkurrenz im Viertel nur träumen. Um Paulettes Talente für sich nutzen zu können und sie unter Druck zu setzen, entführen sie ihren Enkelsohn – doch Paulette und ihre Freundinnen haben da eine Idee, wie man sich die garstigen Mafiosis vom Hals halten kann, bevor irgendjemand ins Gras beißt.

THE DEEP

UNGLAUBLICHER ÜBERLEBENSAMPF IN DER ARKTIS



(Djúpið) Island 2012, 93 Min., Regie: Baltasar Kormákur, mit Ólafur Darri Ólafsson, Jóhann G. Jóhannsson

Basierend auf einer wahren Geschichte. Gulli ist ein unauffälliger, gutmütiger Seemann auf den Westman Inseln. Eines Tages im Jahr 1984 geht sein Fischerboot ein paar Meilen vor der Küste in einem der felsigsten Meere der Welt unter. Die Fischer sind den kalten und stürmischen Gewässern gnadenlos ausgeliefert. Es herrschen Minustemperaturen und der Atlantik hat gerade vier Grad. Keine Überlebenschance für die Seelute - eigentlich. Doch wie durch ein Wunder

gelingt es Gulli am Leben zu bleiben, trotz der Kälte eine Insel zu erreichen, dort mit blanken Füßen emporzusteigen und durch die Winternacht nach Hause zu kommen. Gulli ist plötzlich ein Nationalheld und weckt damit die wissenschaftliche Neugier. Eine Vielzahl von Spezialisten stürzt sich auf den Fall, die allesamt souverän darauf beharren, dass niemand eine solche Erfahrung ohne irgendeine besondere Gabe überlebt haben könnte. Doch der freundliche, unerschütterliche Gulli übersteht mit seinem unbeugsamen Überlebenswillen auch diese Überprüfungen. Er ist ein Wunder.

Schloss Seefeld

Geplant täglich Do - Di
17:00 Ihr werdet euch noch wundern
18:45 Nemez
19:15 Ein Freitag in Barcelona
20:30 Fliegende Liebende
21:00 The Deep

Sonntag, 21.07.2013
11:00 Saiten des Lebens
11:30 You Drive Me Crazy
13:15 The Broken Circle
14:00 The Deep

Mittwoch, 24.07.
FÜNF SEEN FILMFESTIVAL
20:15 Ein Monat Thailand
Rumänien
21:15 Das Mädchen Wadja

Starnberg

DAS GLÜCK DER GROSSEN DINGE
ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 2
JACKIE
PAULETTE

Sonntag, 21.07.2013
11:00 Saiten des Lebens
11:30 You Drive Me Crazy

Mittwoch, 24.07.2013
KINDERFILMFEST
15:00 Vorführung der von Kindern
gemachten Kinderkurzfilme
16:30 Kawuboy
20:30 Paulette, OmU

ERÖFFNUNGSFEIER
SCHLOSSBERGHALLE STARNBERG
19:30 FEIERLICHE ERÖFFNUNG

YOUNG GENERATION AWARD
21:15 Ummah - Unter Freunden

OPEN AIR STRANDBAD STARNBERG
21:30 The Company You Keep
von und mit Robert Redford

Herrsching

Donnerstag, 18.07.
10:00 - 18:00 Cafe
18:45 Der große Gatsby
21:15 The Sapphires
Freitag, 19.07.
10:00 - 18:00 Cafe
18:45 Der große Gatsby
21:15 The Sapphires
Samstag, 20.07.
10:00 - 18:00 Cafe
15:30 Die Monster Uni
17:15 Die mit dem Bauch tanzen
18:45 Der große Gatsby
21:15 The Sapphires
Sonntag, 21.07.
10:00 - 18:00 Cafe
11:00 Der große Gatsby
13:30 Nachtzug nach Lissabon
15:30 Die Monster Uni
17:15 Die mit dem Bauch tanzen
18:45 Der große Gatsby
21:15 The Sapphires
Montag, 22.07.
18:00 The Sapphires
20:00 Der große Gatsby
Dienstag, 23.07.
10:00 - 18:00 Cafe
19:30 AGENDA 21:
Promised Land
Mittwoch, 24.07.
10:00 - 18:00 Cafe
18:30 Senza arte ne parte
im italien. OV

FÜNF SEEN FILMFESTIVAL
20:30 Von Dienstag bis Dienstag
- Di Martes a Martes
im span. OmU

TICKET - INFO

INZELKARTE:

8,00 Euro
KINDERFILME:
3,50 Euro
YOUNG-GENERATION-FILME:
5,00 Euro

AKKREDITIERUNG:

bei Kauf bis einschl. 10.07.2013
48,00 Euro

bei Kauf ab 11.07.2013

60,00 Euro

Sonderveranstaltungen ausgenommen

GOLDEN-FSFF-PASS:

125,00 Euro

gültig für alle Veranstaltungen des FSFF

TAGESPASS:

22,00 Euro

Sonderveranstaltungen ausgenommen,
 inkl. MVV

5-FILME-PASS:

30,00 Euro

Sonderveranstaltungen ausgenommen

Kinder- und Jugendfilmpass:

15,00 Euro

für alle Kinder+YGA-Veranstaltungen.

SONDERVERANSTALTUNGEN:

ERÖFFNUNGS- & ABSCHLUSSFEIER

15,00 Euro

24.7.: Eröffnung, 4.8.: Abschlussfeier
 19:30 Uhr Schloßberghalle Starnberg
 Akkreditierte zahlen 5,- Euro

DAMPFERFAHRT:

33,00 Euro

1.8., 20 Uhr Dampfersteg Starnberg

KULINARISCHES KINO

FILM + MENU

27,00 Euro

Alter Steinebacher Bahnhof

7 RÄUME / 7 KÜNSTE

12,00 Euro

Akkreditierte zahlen 5,- Euro

22,00 Euro

KONZERT + FILM Alena Czerny, 1.8.

KINO & LYRIK IM BIERGARTEN:

12,00 Euro

Akkreditierte zahlen 5,- Euro

Das Programm ist ab **10.07.2013 online und an allen bekannten Stellen erhältlich.**

Kartenreservierungen unter www.fsff.de.

Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden, sonst werden sie weitergegeben.

Dampferfahrt- und Tagestickets sind auch über München-Ticket erhältlich. Kartenvorverkauf beginnt ab 20.07.2013 in den Spielstätten.

Während des Festivals gibt es **keine Platzreservierungen.**

OPEN-AIR-VORSTELLUNGEN

werden parallel in der Schloßberghalle gezeigt. Dort beginnen sie um 22 Uhr

Die Akkreditierungsinhaber benötigen für alle Vorstellungen zwischen 18.30 Uhr und 21.15 Uhr eine Reservierung.

7. FÜNF SEEN FILMFESTIVAL 24.07. - 04.08.2013



Filme Sehen, Freunde Finden. Zum siebten Mal ist das malerische Fünf Seen Land Bühne der besten Kinder-, Jugend-, Kurz-, Dokumentar- und Spielfilme von den Festivals der Welt mit dem Schwerpunkt auf die Produktionen aus Deutschland, der Schweiz und Österreich.

Mit viel Engagement und in einjähriger, intensiver Vorbereitungszeit hat ein kleines Team Filme ausgewählt, die es für die eindringlichsten, berührendsten und unterhaltendsten abseits des üblichen Kinobetriebes sieht.

So werden die unvergesslichen Momente beim Entdecken dieser Filme auf anderen Festivals vom 24.7. bis

FÜNF SEEN FILMPEIS

Auffällig ist in diesem Jahr die Stärke der deutschen Filme, oft aber auch durch die mit anderen Ländern eingegangenen Ko-Produktionen, wie bei **Blütezeit** (Grzeli nateli dgeebi - Georgien) und **Circles** (Krugovi - Serbien). Mit Lars Kraume (**Meine Schwestern**) und Séverine Cornamusaz (**Cyanure** - Schweiz) sind zwei Regisseure zum zweiten Mal auf dem FSFF. Die Schauspielerinnen Juliane Köhler (**Zwei Leben** - D) und Anne Ratte-Polle (**Halbschatten** - D) kommen zu den Vorführungen der Filme, in denen sie großartig spielen. Neben dem Haupt- und dem Drehbuchpreis werden für den Nachwuchspreis nominiert: **Das merkwürdige Kätzchen** (D), **Deine Schönheit ist nichts wert** (AT).

Aus Österreich kommt außerdem der schon mehrfach prämierte **Grenzgänger** von Florian Flicker.



5.8.2013 an das Publikum in der Hoffnung weitergegeben, dass die Aus- und Einblicke genauso einprägend sein werden wie für das Team.

Es gibt Filme, die zum ersten Mal weltweit gesehen werden können, andere erstmals in Deutschland oder in Bayern. **Circles** von der Berlinale, **Keep Smiling** von den Filmfestspielen in Venedig, **Ein paar Momente Frühling** vom Filmfestival Istanbul, **Die große Reise** von der Diagonale in Graz, **Das bessere Leben ist anderswo** oder **Sadhu** vom Filmfest Solothurn, **Une monde sans femmes** von der Viennale in Wien sind nur einige Beispiele für diese unwiederbringlichen Augenblicke.

DOKUMENTARFILMPREIS

Bigger Than Life! In Langzeitproduktionen versuchen die Filmemacher im diesjährigen Dokumentarfilmwettbewerb, das Leben in den einzelnen Situationen nachzuempfinden. Begleitet werden dabei drei ganz unterschiedliche Protagonisten in drei verschiedenen Ländern in **Das bessere Leben ist anderswo** (CH), ein indischer Guru auf der Sinnsuche in **Sadhu** (CH) oder Gefangene in der Haftanstalt von **Thorberg** (CH). Vier alte Nonnen in einem österr. Kloster erwarten **Die große Reise** (AT). In **Still** (D) wird eine Jungbäuerin am Tegernsee, in **Vaters Garten** (D) die Eltern beim Älterwerden, in **Nägel mit Köpfen** (AT) die 30-jährigen bei ihrer Festlegungs-, Partnersuche und in **Outing** (AT) ein pädophiler junger Mann auf seiner Lustsuche beobachtet. **Die Zeit vergeht wie ein brüllender Löwe** (D) findet ganz eigene Bilder zum Thema Zeit.



DIE JURY



Erneut werden die besten Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme mit den entsprechenden Fünf-Seen-Filmpreisen ausgezeichnet werden. Für die Jury des besten Spielfilms, den besten Nachwuchsregisseur und das beste Drehbuch konnten wir mit dem Regisseur Marcus H. Rosenmüller, dem Schauspieler Gottfried John, der Produzentin Ulli Putz, den Journalisten Susanne Hermanski (SZ) und Roderich Fabian (BR) wieder hochkarätige Juroren gewinnen.

Sie werden bei der Diskussion übers Schreiben fürs Kino und an zwei Sondervorstellungen in Diessen teilnehmen.

HORIZONTE FILMPREIS

Themen, die unsere Gesellschaft beschäftigen und unseren Blickwinkel auf eine gerechtere Welt ausrichten sollten, in Filmen voller Kraft und Wucht! Wir danken dabei dem Rotary Club Starnberg und der Selbach-Umweltschäftigung für ihre Unterstützung. Für Menschlichkeit und Liebe in dieser Welt an sich steht **Der Imker**. Weitere Dokumentarfilme beschäftigen sich mit Entwicklungshilfe (am Beispiel Haitis **Fatal Assistance**), Abschiebung (**Le Monde est comme ça** - Fortsetzung des letztjährigen Gewinnerfilms *Vo! Special*), Tierhaltung und sozialer Ungehorsam (**Der Prozess**), den Wert der Familie (**Virgin Tales**) und die Folgen der Kernenergie (**Metamorphosen**). In den Spielfilmen geht es um den türkisch-kurdischen Konflikt (**Jin**), heutige Arbeitsbedingungen (**Workers**) und über die Folgen der Finanzkrise (**Boy Eating the Bird's Food**)



FOKUS DREHBUCH



Sommer vorm Balkon

Der erste Moment eines Films ist die Idee. Dann wird sie zur Papier gebracht, ausformuliert, abgewogen, verworfen, neu gestaltet, verändert, angeglichen und schließlich irgendwann verfilmt. Meist bleibt dieser Schaffensprozess nicht weiter beachtet. Im scheinwerferlicht stehen andere. Das Fünf Seen Filmfestival will - nun schon zum zweiten Mal - das Drehbuch in den Vordergrund stellen. Zum einen mit einer kleinen Reihe von Filmen mit prämierten Drehbüchern - von heute beim OSCAR oder in Deutschland bis zurück zu einigen Meisterwerken der Filmgeschichte. Zum anderen natürlich mit unserem Ehrengast.

EHRENGAST WOLFGANG KOHLHAASE



Wolfgang Kohlhaase

„Es gibt Fimmomente in einem Leben, die man nicht vergisst. Dazu gehört mit Sicherheit das Erlebnis, als ich **Solo Sunny** das erste Mal sah. Was war das für ein Film aus der damaligen DDR. Wie genau eine Situation einer jungen Frau beschrieben! Wie gut die Dialoge! Wie anders als das übliche Bild, das ich von der DDR hatte. Aus diesem Grunde ist es mir eine Ehre, Wolfgang Kohlhaase auf meinem Festival als Ehrengast begrüßen zu können, natürlich vor allem auch, weil sich sein Oeuvre über die letzten 60 Jahre erstreckt und deutsche Geschichte kongenial abbildet. Dazu auch noch, weil ich in ihm einen ä-



ßerst charmanten, nie nachlassenden Geschichtenerzähler kennenlernen durfte. Das Publikum kann sich wirklich auf diesen Mann freuen, der dem Volk auf der Straße auf den Mund schaut und das Gehörte mit seiner eigenen Geschichte treffend verbindet und zu Papier bringt. Deutsche Geschichte von der Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus, der Nachkriegszeit, dem Terrorismus, der Wendezeit bis heute wird in genau formulierten Dialogen deutlich.“
Matthias Helwig
Wolfgang Kohlhaase wird vom 25.7. bis 1.8. Gast auf dem Festival sein und in diesem Zeitraum seine Filme vorstellen

TERMINE WOLFGANG KOHLHAASE

- Freitag, 26.07. Starnberg
19:30 **Solo Sunny**
Gespräch mit Wolfgang Kohlhaase
- 21:30 **OPEN AIR**
Sommer vorm Balkon
- Samstag, 27.07. Starnberg
18:00 **Schreiben fürs Kino**
Diskussion mit Regisseuren, Produzenten, Autoren
- Sonntag, 28.07. Seefeld
11:00 **Drehbuchrevue**
Vom reinen Drehbuch zum fertigen Film. Mit Autoren und Regisseuren, anschl.
- 14:00 Die Stille nach dem Schuß
- 21:30 **OPEN AIR**
Solo Sunny
- Montag, 29.07., Starnberg
17:00 **Berlin - Ecke Schönhausen**
Diskussion mit W. Kohlhaase
- Dienstag, 30.07., Wessling
20:00 **Ich war 19**
Diskussion mit W. Kohlhaase
- Mittwoch, 31.07., Diessen
20:00 **Der Aufenthalt**
Diskussion mit W. Kohlhaase
- Donnerstag, 01.08., Starnberg
17:00 **Die Grünstein-Variante**
Diskussion mit W. Kohlhaase anschl.
- 20:00 gemeinsame Dampferfahrt mit Gästen auf der MS Starnberg, Kurzfilmpreis durch Wolfgang Kohlhaase

KURZFILME SHORT PLUS FILME

Am Anfang war *Das goldene Glühwürmchen*. Aus dieser Idee - 1999 erstmals an einen Kurzfilm vergeben - hat sich das Festival über die Jahre entwickelt. Aus diesem Grunde wollen wir weiter zusammen mit dem *Weitwinkel-Verein* diesem Genre seine Bühne bieten. In zwei **Langen Nächten der kurzen Filme** - einer in Starnberg, einer in Herrsching - werden die besten Kurzfilme gesucht. Sie werden wie immer auf der legendären Dampferfahrt auf dem Starnberger See am Donnerstag, 1.8. ausgezeichnet werden. Hier wird auch der beste von Kindern gemachte Kurzfilm zu sehen sein. Der mittellange Film - zwischen 20 und 60 Minuten, bei uns **ShortPlus** hat es schwer, wegen seiner Länge im Kino wahrgenommen zu werden. Wir haben vier Programme - Suspense, Mut, Jugend, Komödien - zusammengestellt, die es in sich haben. Absolut sehenswert!

YOUNG GENERATION AWARD

Zum zweiten Mal will das Festival in Zusammenarbeit mit einer Schule ein Programm für junge Leute aufstellen, das mit seinen Filmen das Leben der Jugendlichen adäquat wiedergibt und das sie vor allem anspricht. Das Montessori-Gymnasium Biberkorf hat 2013 den Part der Auswahl übernommen und Filme gefunden, die sie für ihre Altersklasse nur empfehlen kann. Die deutschen Produktionen **Scherbenpark**, **Grey Sheep**, **Dear Courtney**, **Ummah - Unter Freunden**, **Das Mädchen Wadja** und der Schweizer Beitrag **Tutti Giu** konkurrieren dabei um den **YOUNG GENERATION AWARD**. Er wird am Samstag, 27.7., 21 Uhr im Kino Starnberg verliehen. Abschlußfilm wird der kubanische Beitrag **Una Noche** sein, ein Drama um Jugendliche in Havanna, die von der Insel fliehen wollen und doch auch mit ihr heimatlich verbunden sind.

KINDERFILM FESTIVAL

Neben dem Kurzfilmfestival war das Kinderfilmfestival der erste Baustein des Fünf Seen Filmfestivals. In diesem Jahr gibt es eine Erweiterung des Kinderfilmfestivals. Kinder können ihre selbstgemachten Filme auf dem Festival präsentieren. Aus vielen Einreichungen wurden die besten ausgesucht. Sie werden am Tag der Eröffnung am 24.7., um 15 Uhr in Starnberg gezeigt. Eine Jugendjury, wieder vom Kulturklub Wörthsee und anderen, bestimmt den Gewinner des diesjährigen Kinderfilmfestes aus sechs Filmen. Dabei reicht das Spektrum von Produktionen für die ganz Kleinen (**Ernest & Celestine**) bis zu den „großen“ Kindern (**Ricky** und **Kauwboy**). Ergänzt wird das Programm in der zweiten Festivalwoche mit drei französischen Kinderfilmen und dem Mainstream-Kinderfilm **DIE SCHLÜMPFE 2**.

TERMINE KINDERFILM FESTIVAL

- Mittwoch, 24.07.
15:00 KINDERKURZFILMWETTBEWERB
16:30 Kauwboy
 - Donnerstag, 25.07.
15:00 Ernest & Celestine, ab 6 J.
16:30 Clara u. das Geheimnis des Bären
 - Freitag, 26.07.
15:00 Alfie und der kleine Werwolf.
16:30 Das Pferd auf dem Balkon
 - Samstag, 27.07. Starnberg
15:00 Ricky
16:30 PREISVERLEIHUNG anschl.
Stummfilm + LIVE-MUSIK
The Navigator von Buster Keaton in einer Neuvertonung der Münchner Gruppe Tempo Nuevo
- Die Filme werden in Seefeld, Herrsching, Wessling und Wörthsee wiederholt. Siehe Programm ab 10.7.
- Ab 1.8. zeigen wir im Kinderprogramm **DIE SCHLÜMPFE 2**. Zusätzlich wegen der Partnerschaft Starnberg/Dinard zeigen wir dieses Jahr französische Kinderfilme



Five Ways To Kill A Man



Tutti Giu



Das Pferd auf dem Balkon

TERMINE PREISVERLEIHUNGEN

- Mittwoch, 24.07.
19:30 ERÖFFNUNGSFEIER
- Samstag, 27.07.
16:30 Kinderfilmpreisverleihung
21:30 Young Generation-Preisverleihung
- Donnerstag, 01.08.
2000 Dampferfahrt auf der MS Starnberg m. Kurzfilmpreis
- Sonntag, 04.08.
19:30 ABSCHLUSSFEIER UND PREISVERLEIHUNGEN

Programm 24.07. - 04.08.

TERMINE 7 RÄUME 7 KÜNSTE

Donnerstag, 25.07.,
Kino - Bahnhof Starnberg
20:30 In memoriam
Stefan Moritz Becker
8 1/2 von Federico Fellini

Freitag, 26.07. Wessling
20:00 **Sagrada**
Einführung durch Nicolai Baehr
über Architektur

Sonntag, 28.07. Diessen
20:00 **Große Oper. Verdi**
7 Räume 7 Künste
Verdiarien + Film

Montag, 29.07. Herrsching
19:30 **Griffen**
in Anwesenheit des Regisseurs
vorher: Lesung von Handke-
Texten durch Peter Weiß und
Gert Holzheimer

Dienstag, 30.07.,
Starnberg - Schloßberghalle
19:30 **Schule macht Theater**
Dokumentarfilm + Aufführung

Mittwoch, 31.07.
Starnberg - Kino 1
20:15 **Five Dances**
Tanz auf der Bühne und
unglaublich im Film

Donnerstag, 01.08., Seefeld
18:00 **Appassionata**
anschl. SUDHAUSSEEFELD
20:30 Konzert mit Alena Czerny

Sonntag, 04.08.
Starnberg-Kino 2
11:00 **Kino der Kunst**
Videoinstallationen und
Kunskurzfilme

7 RÄUME 7 KÜNSTE IN ZUSAMMENARBEIT MIT KUNSTRÄUME AM SEE



Five Dances



Sagrada

WELTPREMIEREN ALPEN + TRÜFFELJAGD



Die Alpen

In Zusammenarbeit mit **Kunsträume am See** veranstaltet das Fünf Seen Filmfestival erstmals eine Filmreihe, die außergewöhnliche Filme zu den sieben schönen Künsten zusammenstellt und sie in passenden Orten des Festivals präsentiert. Eröffnet wird die Reihe mit einer abendlichen Hommage an den Starnberger Künstler Stefan Moritz Becker, der die erste Retrospektive des Fünf Seen Filmfestivals (Hotel Daheim) 2007 konzipiert hat. Ihm zu Ehren zeigen wir von einem seiner Lieblingsregisseure den einzigartigen Film über das Zweifeln und Suchen eines Künstlers (**Fellini 8 1/2**), bevor wir im Bahnhof

Starnberg nochmals seine Werke zeigen. Im folgenden widmen wir uns den Themen ARCHITEKTUR in Wessling (**Sagrada**), GESANG in Diessen (**Große Oper. Verdi**), BELLETRISTIK in Herrsching (**Griffen**), THEATER in der Schloßberghalle Starnberg (**Lysistrata - Schule macht Theater**), TANZ im Kino (**Five Dances**), MUSIK im Kino und Sudhaus Seefeld (**Appassionata**), sowie BILDHAUEREI oder moderner VIDEOKUNST im Kino Starnberg (**Kino der Kunst**). Alle Filme werden von Einführungen oder einem besonderen Begleitprogramm umrahmt. Die Filme werden jeweils einmal wiederholt.

Das Besondere an einem Festival ist mit Sicherheit, dazuzugehören, wenn ein Film das erste Mal das Licht der Leinwand erblickt und auf seine Reise hinaus in die Kinowelt geschickt wird. Das Festival freut sich auf zwei dieser Momente:
Sonntag, 28.07.2013, 19:30
Schloßberghalle Starnberg
Die Alpen - Unsere Berge von oben
DE 2013, 94 Min., Regie: Peter Bardehle, Sebastian Lindemann
Samstag, 03.08.2013, 19:30
Schloßberghalle Starnberg
Trüffeljagd im Fünf Seen Land
Regie: Walter Steffen, nach dem Buch von Gert Holzheimer

DIESSEN

Samstag, 27.07.
20:00 Eröffnung
Sommer in Orange
in Anwesenheit von
Marcus Rosenmüller (Jury 2013)

Sonntag, 28.07.
20:00 **Große Oper. Verdi**
7 Räume 7 Künste
Verdiarien + Film

Montag, 29.07.
20:00 **Short Plus - Wettbewerb**
Mittellange Filme: SPANIEN
Häuser für alle + Im Land dazwischen

Dienstag, 30.07.
20:00 **Still**
in Anwesenheit des Regisseurs

Mittwoch, 31.07.
20:00 **Der Aufenthalt**
in Anwesenheit von Ehrengast
Wolfgang Kohlhaase

Donnerstag, 01.08.
20:00 **Der Imker**
Dokumentarfilmwettbewerb
in Anwesenheit des Regisseurs

Freitag, 02.08.
20:00 **Film zu Ehren Gottfried John**
(Jury FSFF 2013)

Samstag, 03.08.
20:00 **Die Frau des Leuchtturmwärters**
Partnerschaft Dinar /
Philippe Lioret

PUBLIKUMSPREIS AUS DER HEIMAT UND VON DEN FESTIVALS DER WELT

Filme von den Festivals der Welt, die begeistern, Unterhaltung bringen oder einfach eine Reise um die Welt in die verschiedensten Gesellschaften mitmachen lassen. Ausgehend von Bayern (**Drei Stunden, Dampfnudelblues, Guerilla- Köche und Die Alpen**) und dem Partnerland Schweiz (**Image Problem und Dead Fucking Last** über Fahrradkuriere in Zürich) gibt es Filme mit deutscher Beteiligung (Alexandra Maria Lara spielte in **Imagine** und Sandra Nettelbeck inszenierte **Mr. Morgans letzte Liebe** mit dem herausragenden Michael Caine). Die Fragestellungen, Hoffnungen und Zweifel der Generation der 25- bis 30-jährigen zeigt sich in mehreren Filmen, zum Beispiel in dem rumänischen Beitrag **Ein Monat Thailand**, in der wunderbar schwarz-weißen Independent-Produktion **Frances Ha** und in den französischen Beiträgen **Mobile Home**

über einen Lebenskünstler, dem die Kunst des Lebens nicht so recht gelingen will und **Camille - total verliebt**. Bilder, die bleiben, schafft Stéphane Brizé in **Ein paar Stunden Frühling** zum Beispiel, wenn sich Mann und Frau auf einem Supermarktparkplatz gegenüber stehen und nicht die richtigen Wirte finden. Genauso verhält es sich bei den argentinischen Beiträgen **Von Dienstag bis Dienstag** und dem auf der Berlinale bejubelten **Gloria** über eine mittelalte Frau, die noch einmal aufbricht, das Leben zu ergreifen. An Hand von Familiensituationen wollen drei Regisseure ihr Land beschreiben. Aus dem Iran kommt **Eine respektable Familie**, aus Israel **Erbe** - Inheritance und aus Serbien **Bei Tagesanbruch**. Wunderbares, entspannendes Kino mit viel Musik bieten schließlich **Viramundo** über Gilberto Gil und **Mittsommernachtstango** aus Finnland.

SPIELORTE UND FÖRDERER

Erneut spannt das Festival mit seinen Spielstätten einen Bogen über das Fünf Seen Land. Wir bedanken uns hier bei allen teilnehmenden Gemeinden und Städten wie Starnberg, Seefeld, Herrsching, Diessen, Wessling, Wörthsee und Hochstadt, sowie bei den vielen Förderern, ohne die dieses Festival nicht möglich wäre, allen voran der Staat Bayern, der Bezirk Oberbayern, das Landratsamt Starnberg, die Stadt Starnberg und die Kreissparkasse München-Starnberg-Ebersberg.



TERMINE GÄSTE

Donnerstag, 25.07.
19:30 STARNBERG: **Drei Stunden** - mit Team + Konzert
20:15 SEEFELD: **Halbschatten**
Anne Ratte-Polle zu Gast

Sonntag, 28.07.
19:30 STARNBERG: **Die Alpen** - mit Team - Weltpremiere
20:15 SEEFELD: **Zwei Leben**
Juliane Köhler zu Gast



Imagine



Mr. Morgan's letzte Liebe



Die große Reise

PARTNERLAND TAIWAN



Partnerschaften, auch zwischen Landkreisen, zielen darauf ab, über Kontinente hinweg im Sinne der Völkerfreundschaft die Kontakte auf wirtschaftlichem, kulturellem und touristischem Gebiet zu vertiefen und auszubauen. New Taipei City ist Partner des Landkreises Starnberg.
Am Mittwoch, 31.7. gibt es dazu im **Kino Starnberg** folgendes Programm
 17:00 **Together**, Jugendfilm
 18:30 **Empfang** von New Taipei City
 19:00 **Will You Still Love Me Tomorrow**
 Romantische Liebeskomödie
 21:00 **Touch Of The Light** (Ni guang fei xiang, 2012) Ein blinder junger Mann und eine Tänzerin

PARTNERLAND GEORGIEN

Georgien, das sind 0,045 % der Erde, wie auch ein wunderschöner Dokumentarfilm dieses Landes zeigt. Bekannt geworden ist es durch den Regisseur Otar Iosseliani. In diesem Jahr gibt es gleich drei besondere Filme des jungen georgischen Filmschaffens, aus denen u.a. **Keep Smiling** herausragt.
Am Freitag, 1.8.2013, im Kino auf **Schloss Seefeld** widmen wir im Beisein einiger Gäste einen Tag diesem außergewöhnlichen Filmschaffen:
 17:00 **Es war einmal eine Singdrossel**
 Georgien 1970, Regie: Otar Iosseliani
 18:00 **Keep Smiling**
 19:00 **0,045 % der Erde**
 Dokumentarfilm über Georgien
 20:15 **Blütezeit** (Wettbewerb FSFF) in Anwesenheit des Regisseurs
 21:15 **A Fold in My Blanket**
 22:15 **Keep Smiling**
 Die Filme werden alle wiederholt.



Blütezeit

OPEN AIR KINO IM STRANDBAD STARNBERG



Filme unter freiem Himmel, das Licht des Projektors in einem gleißenden Strahl auf die große Leinwand - das ist ein ganz besonderes Filmenerlebnis, diesmal im Strandbad Starnberg und in kleiner Ausführung im Biergarten des Gasthofes Schuster.
 Dieses Jahr ist das letzte Jahr, in dem 35 mm - Filme gezeigt werden. Eine Vorführtechnik, die 100 Jahre unser Sehverhalten prägte, wird unwiederbringlich vergangen sein. Noch einmal zeigen wir auf dem Open-Air aus diesem Grunde 35 mm-Filme. Das Bild wird vom Zelluloidstreifen aus projiziert, es wird vielleicht den einen oder anderen Kratzer oder Laufstreifen

haben, aber es wird ein wärmeres Licht und genauere Farben besitzen. Zuamengestellt haben wir ein Programm von Publikumsfilmen (**Mittsommernachtstango**), Klassikern und aktuellen Produktionen, die mit dem OSCAR für das beste Drehbuch ausgezeichnet wurden (**Oh Boy, Django Unchained, Der Clou, Life Of Pi, Argo, The Company You Keep**), Klassiker, die aus der Feder unseres Ehrengastes Wolfgang Kohlhaase (**Sommer vorm Balkon, Solo Sunny**) entstanden sind und Filme zu Ehren Dinards, der Partnerstadt Starnbergs.
 Alle Filme laufen zeitversetzt in der Schloßberghalle Starnberg.

PARTNERSTADT DINARD/BRETAGNE

Dinard liegt an der Atlantikküste in der Bretagne. Ein wunderbarer Ort am Meer, der vielen Filmen als Hintergrund diente, vor allem Eric Rohmers **"Sommererzählung"**. Das Festival inspirierte dieser Kurort mit den weiten Stränden zwischen schroffen Felsen an Filme wie **"Un monde sans femmes"** - eine leichte Sommerliebelei zwischen zwei Touristinnen und einem Einheimischen in der Picardie, zu **"Crawl"**, einem Thriller und Beziehungsfilm in der Bretagne (Gast: Gilles Cohen), zu **"Die Ferien des Monsieur Hulot"** weiter südlich an der Atlantikküste und schließlich zu der deutsch-französischen Koproduktion **"Zum Geburtstag"**, der im Rahmen der ersten deutsch-französischen Kinotage seine Weltpremiere erlebte. Regisseur Denis Dercourt stammt aus St. Malo neben Dinard und wird den Film in Starnberg vorstellen.

EHRENGAST PHILIPPE LIORET

Mit Philippe Lioret kommt ein renommierter, äußerst engagierter französischer Regisseur aus der Bretagne nach Starnberg, der in Deutschland mit **Die Frau des Leuchtturmwärters** mit Sandrine Bonnaire (Fr., 2.8., 21.30 Uhr OPEN AIR und in der Schloßberghalle) und **Keine Sorge, mir geht es gut** bekannt wurde. Im vergangenen Jahr war auf unseren Leinwänden das Flüchtlingsdrama **Welcome** zu sehen. Für seine Filme wurde er mit mehreren französischen, deutschen und auch dem Europäischen Filmpreis ausgezeichnet.
 Wir freuen uns, dass er persönlich am Freitag, 2.8., 19.00 Uhr in Starnberg seinen neuesten noch nicht in Deutschland erschienenen Film **Toutes nos envies - All unsere Lüste** präsentiert. Claire, eine junge Richterin in Lyon, kämpft darin einen verzweifelten Kampf für Menschen in der Schuldenfalle.



Eine Welt ohne Frauen



All unsere Lüste - Toutes nos envies

TERMINE OPEN AIR KINO STRANDBAD STARNBERG

Alle Filme laufen am selben Tag auch in der Schloßberghalle Starnberg um 22 Uhr.
Mittwoch, 24.07.
 21:30 The Company You Keep
Donnerstag, 25.07.
 21:30 Django Unchained
Freitag, 26.07.
 21:30 Sommer vorm Balkon
Samstag, 27.07.
 21:30 Oh Boy
Sonntag, 28.07.
 21:30 Solo Sunny
Montag, 29.07.
 21:30 Der Clou
Dienstag, 30.07.
 21:30 Life Of Pi
Mittwoch, 31.07.
 21:30 Argo
Donnerstag, 01.08.
 21:30 Mitternachtstango
Freitag, 02.08.
 21:30 Die Frau des Leuchtturmwärters
Samstag, 03.08.
 21:30 Ziemlich beste Freunde
Sonntag, 04.08.
 21:30 Sommer in Orange

TERMINE OPEN AIR KINO IM BIERGARTEN

Gasthof Schuster Hochstadt
Sonntag, 28.07.
 20:30 Poeten und Lyriker lesen Texte
 21:30 Sommer vorm Balkon
Montag, 29.07.
 21:30 Oh Boy
 Deutscher Filmpreis, Drehbuch
Dienstag, 30.07.
 21:30 Der Clou
 OSCAR Bestes Drehbuch 1972
Mittwoch, 31.07.
 21:30 Zwei Banditen
 OSCAR Bestes Drehbuch 1969
Donnerstag, 01.08.
 21:30 Life Of Pi
 OSCAR Nominierung Drehbuch 2013
Freitag, 02.08.
 21:30 Argo - OSCAR Drehbuch 2013
Samstag, 03.08.
 20:30 Poeten und Lyriker lesen Texte
 21:30 Sommererzählung von Eric Rohmer
Sonntag, 04.08.
 21:30 Ziemlich beste Freunde

TERMINE

Mittwoch, 31.07.
 18:30 Empfang Filmland Taiwan
Freitag, 02.08.
 18:30 Empfang Partnerstadt Dinard
 19:00 STARNBERG: **All unsere Lüste** - Philippe Lioret zu Gast
 19:30 Empfang Filmland Georgien
Samstag, 03.08.
 19:00 **Crawl**
 Gilles Cohen zu Gast
 19:30 STARNBERG: **Trüffeljagd im Fünf Seen Land**
 Weltpremiere mit Gästen

Büro- und Lieferadresse
 Matthias Helwig
 Furtanger 6
 82205 Gilching
 Tel.: 08105-278825
 info@breitwand.com

Schloss Seefeld
 Schlosshof 7
 82229 Seefeld
 Tel.: 08152-981898
 seefeld@breitwand.com

Starnberg
 Wittelsbacherstr. 10
 82319 Starnberg
 Tel.: 08151-971800
 starnberg@breitwand.com

Herrsching
 Luitpoldstr. 5
 82211 Herrsching
 Tel.: 08152-399610
 herrsching@breitwand.com



Newsletter unter
www.breitwand.com
 Fünf-Seen-Filmfestival unter www.fsff.de

Wunschfilm: Blue Velvet

5,- Euro Eintritt

Mittwoch, 26.06.2013, 20.30 Uhr Kino Breitwand Starnberg,
 mit Einführung durch Thomas Lochte

Unbelehrbar

Sonntag, 07.07., 11 Uhr
 Kino Seefeld

In Anwesenheit der
 Regisseurin Anika Hemmschel

Eine Analphabetin beschließt
 auf sich allein gestellt in
 der wilden Stadt Lissabon
 und Schwestern zu lernen

VAMOS A Cinespañol

18 Comidas - 18 Essen
 Escuela Normal
 La Suerte en tus manos
 Jardin de Amapolas
 Erdbeer und Schokolade

Eine Woche Filme in spanischer
 Originalfassung mit deutschen
 Untertiteln

Informationen unter
www.breitwand.com

04.07. - 10.07.2013 Kino Breitwand Herrsching / Seefeld / Starnberg
 Termine siehe Programm, Schulvorstellungen jederzeit möglich

Wunschfilm: Erdbeer und Schokolade

5,- Euro Eintritt

Mittwoch, 10.07.2013, 19 Uhr Kino Breitwand Seefeld,
 mit Einführung durch Matthias Helwig

**Filmgespräch und Diskussion
 mit Christiane Lüst**

*Raising
 Resistance*

Mittwoch, 10.07., 20 Uhr Kino Breitwand Starnberg

**Programm 20.6. - 4.8.2013
 Filme A - Z**

- After Hours (27.6.)
- AGENDA 21: Promised Land (23.7.)
- AGENDA 21: Jin (30.7.)
- Blue Velvet - WUNSCHFILM (26.6.)
- Blut muss fließen (17.7.)
- BRITFILMS (11. - 17.7.)
- CINESPANOL (4. - 10.7.)
- Das Glück der großen Dinge (ab 11.7.)
- Die mit dem Bauch tanzen (ab 11.7.)
- Englisch für Anfänger (ab 27.6.)
- Erdbeer und Schokolade - WUNSCHFILM(10.7.)
- First Position (ab 4.7.)
- Fliegende Liebende (ab 11.7.)
- Gambit (ab 20.6.)
- Gerhart Baum (ab 20.6.)
- Ich - einfach unverbesserlich 2 (ab 4.7.)
- Ihr werdet euch noch wundern (ab 11.7.)
- Jackie (ab 18.7.)
- Laurence Anyways (ab 27.6.)
- Max Beckmann - der Maler (ab 20.6.)
- Die Monster Uni (ab 20.6.)
- Nemez (ab 18.7.)
- Paulette (ab 18.7.)
- Papadopoulos & Söhne (ab 27.6.)
- Poesie für Nachtmenschen (27.6.)
- Promised Land (ab 5.7.)
- Raising Resistance (10.7. Filmgespräch)
- Senza arte ne parte (17.7. + 24.7.)
- Something Necessary (23.6.)
- The Deep (ab 18.7.)
- The Grandmaster (ab 27.6.)
- The Place Beyond The Pines (ab 4.7.)
- The Sapphires (ab 4.7.)
- Unbelehrbar (7.7. mit Regisseurin)
- WELTKINO-PARTY: Englisch für Anfänger (5.7.)

Cinema italiano

*Senza arte
 ne parte*

Mittwoch, 17.07.2013,
 19:30 Uhr, Starnberg
 mit Einführung durch Ambra
 Sorrentino-Becker

Wiederholung
 Mittwoch 24.7., 19:00 Uhr
 Herrsching

Filme in italienischer
 Originalfassung
 mit italienischen Untertiteln

Blut muss fließen

Mittwoch, 17.07.
 19:30 Uhr
 Kino Breitwand Starnberg

In Anwesenheit von
 Regisseur Peter Oshroff

AGENDA 21 Herrsching

Dienstag,
 23.07.2013
 19:30 Uhr
 Kino Breitwand
 Herrsching

Promised Land

anschl. Filmgespräch mit Physiker Dr. Wilfried Zöllner
 erklärt und prominenter Kräfte des Filmfestivals

fsff

fünf seen film festival
 24.7. - 4.8.2013

Mittwoch,
 24.07., 19.30 Uhr
 Starnberg
 Eröffnungsfeier

fsff
 24.07. - 04.08.2013

**AGENDA 21
 Herrsching**

Dienstag, 30.07.2013
 19:30 Uhr Kino Breitwand
 Herrsching

JIN

anschl. Filmgespräch mit Hajdar Jik, Schriftsteller
 Mitbegründer des kurdischen PEN-Zentrums in Deutschland



fünf seen film festival
 7. UNABHÄNGIGES INTERNATIONALES FILMFESTIVAL
24.7. - 4.8.2013

www.breitwand.com

www.fsff.de