

fsff

fünf seen film festival

6. UNABHÄNGIGES INTERNATIONALES FILMFESTIVAL

29.7. - 9.8.2015



fsff.de

STÄMMERIN | SCHLÖSSER BESEFELD | HERRENBERG | WESLINGER | WÖRTHAGE | DRESEN | LANGENBACH

KINOPROGRAMM

02.07.2015 - 26.08.2015



WWW.BREITWAND.COM

- AB 02.07.: MINIONS // AGNIESZKA // MARRY ME
- AB 09.07.: DIOR UND ICH // DEN MENSCHEN SO FERN
- AB 16.07.: AM GRÜNEN RAND DER WELT // SENOR KAPLAN
- AB 23.07.: AMY // BECK'S LETZTER SOMMER // TAXI TEHERAN
- AB 29.07.: FÜNF SEEN FILMFESTIVAL 2015
- AB 10.08.: ABOUT A GIRL // MISSION IMPOSSIBLE 5 // LEARNING TO DRIVE
- AB 13.08.: COCONUT HERO // SLOW WEST // THULETUVALU
- AB 20.08.: BROADWAY THERAPY // DER KLEINE RABE SOCKE 2



02.07. - 26.08.2015

ABOUT A GIRL

Rabenschwarze Komödie über die Schwierigkeit erwachsen zu werden und gleichzeitig das Glück dieser Zeit. Charleen, fünfzehndreiviertel, hört bevorzugt Musik von toten Leuten und fragt sich manchmal, warum alles so kompliziert sein muss. Sie hat null Bock auf Familie, Schule und erst recht nicht auf die üblichen Mädchengespräche über Jungs und Mode. Mehr aus Trotz und einer Laune heraus beschließt Charleen sich umzubringen. Doch statt im Jenseits landet sie mit einem gestauchten Halswirbel im Krankenhaus, und ihrer Mutter Sabine muss sie versprechen, zu einem Psychotherapeuten zu gehen. Zu ihrer Überraschung trifft sie dort auf Linus, den größten Streber ihrer Klasse. Linus ist zwar ein etwas seltsamer Typ, aber er heitert Charleens pessimistische Weltansicht auf. Die Liebe erwischt Charleen unverhofft und die Dinge beginnen Spaß zu machen, obwohl sie doch gar keinen Bock darauf hatte.

D 2013 98 Min.,
Regie: Mark Monheim
Darsteller: Jasna Fritzi Bauer, Heike Makatsch,
Aurel Manthei, Simon Schwarz,
Lauritz Greve, Dorothea Walda

**Termine: Ab 10.08.2015 im Kino Breitwand
und vorher auf dem FSFF**



About A Girl



Agnieszka

AGNIESZKA

“Kleines, starkes Drama mit überzeugenden schauspielerischen Darbietungen, das ohne ausschweifende Dialoge und viele Worte auskommt.” (programmokino.de)
Fünf Jahre hat Agnieszka im Gefängnis in Polen verbracht. Geprägt von dieser Zeit, flieht sie nach ihrer Freilassung nach Deutschland und arbeitet erfolgreich als Domina unter ihrer 70-jährigen Chefin Madame. Was wie eine klassische Opfergeschichte beginnt, entwickelt sich zu einer einfühlsamen Identitätssuche. Denn Agnieszkas Beziehung zu Ihrer Zuhälterin bleibt ambivalent. Erst recht, als sie den 16-jährigen Manuel kennenlernt.
Für den Film verarbeitet Rudzik ein Puzzle von realen Begebenheiten zu einer Geschichte, die tief unter die Haut geht. Ausgezeichnet für die beste Nachwuchsregie beim Bayerischen Filmpreis 2015.

D 2015 98 Min.
Regie: Tomasz Emil Rudzik
Darsteller: Karolina Gorczyca, Hildegard
Schmahl, Lorenzo Nedis Walcher

**Termine: Ab 02.07.2015
in den Breitwand-Kinos**

AM GRÜNEN RAND DER WELT



Eine Liebesgeschichte und ein Kostümfilm nach der Vorlage von Thomas Hardy, der durch seine stimmungsvolle englische Landschaftskulisse besticht. Im Südengland des 19. Jahrhunderts lebt Bathsheba Everdene, eine eigenwillige, schöne, junge Frau, die ihre Unabhängigkeit schätzt und sich zwischen drei ganz unterschiedlichen Verehrern entscheiden muss. Da ist der treuherzige, bescheidene Schäfer Gabriel Oak, der ältere, wohlhabende Gutsbesitzer William Boldwood und der hübsche, selbstbewusste, aber rücksichtslose Offizier Frank Troy. Bathsheba bindet sich an keinen Mann langfristig, lässt sich mal mit diesem, mal mit jenem Herren ein.

GB/USA 2015
Regie: Thomas Vinterberg,
Darsteller: Carey Mulligan, Matthias Schoenaerts,
Michael Sheen

Termine: Ab 16.07.2015 im Kino Breitwand

AMY



Amy Winehouse konnte mit persönlichen Songtexten, die sie mit ihrer charakteristischen Soulstimme zum Leben erweckte, Millionen Fans berühren. Ihr beeindruckender Ruhm war aber nur von kurzer Dauer. Im Alter von gerade einmal 27 Jahren starb Winehouse an einer Alkoholvergiftung. Mithilfe von zuvor unveröffentlichtem, privatem Material werden direkte Zusammenhänge zwischen Winehouses persönlichen Erfahrungen und ihren Songs hergestellt und letztendlich ein besonders intimer Einblick in das Dasein und das Wirken der viel zu jung verstorbenen Musikerin gewährt.

GB/USA 2015
Regie: Asif Kapadia

Termine: Ab 23.07.2015 im Kino Breitwand

ATLANTIC



Fettah ist ein junger Fischer. Er lebt in einem kleinen Ort an der marokkanischen Atlantikküste. Mit den europäischen Touristen, die dort Surf-Urlaub machen, versteht er sich gut und hat zu vielen von ihnen Freundschaften geschlossen. Auch Fettah ist ein leidenschaftlicher Surfer. Eines Tages verliebt er sich in Alexandra, die jedoch mit einem Freund von ihm liiert ist. Als die junge Frau wieder nach Hause fährt, bricht in ihm etwas zusammen und er beschließt, den kleinen Ort zu verlassen. Spontan macht er sich so auf eine Reise entlang der Atlantikküste in Richtung Europa.

D/NL/BE 2014
Regie: Jan-Willem Van Ewijk
Darsteller: Thekla Reuten, Mohamed
Majd, Boujmaa Guilloul

Termine: Weiter ab 02.07.2015 im Kino Breitwand

BECK'S LETZTER SOMMER

Robert Beck ist Musiklehrer und unterrichtet gelangweilte Teenager. Einst - aber das ist lange her - war er ein viel beachteter Newcomer in der Musikbranche. Schwung kommt plötzlich wieder in sein Leben, als er entdeckt, dass einer seiner Schüler, Rauli Kantas, ein begnadeter E-Gitarrenspieler und Sänger ist.

Robert Beck will nun - nicht ganz uneigennützig - die Karriere des jungen Rauli aufbauen. Dadurch hofft er, sein altes glamouröseres Leben wieder aufzunehmen. Da gleichzeitig Becks bester Freund Charlie Hilfe bei einer dringenden Angelegenheit in Istanbul braucht, zieht es den ehemaligen Folkstar und sein musikalisches Wunderkind in die türkische Metropole. Crossing the Bridge in einer frischen deutschen Komödie.

Nach Benedict Wells' Erfolgsroman.

D 2015 99 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Frieder Wittich
Darsteller: Christian Ulmen, Nahuel Perez Biscayart, Eugene Joel Boateng

Termine: Ab 23.07.2015 im Kino Breitwand



Beck's letzter Sommer



Broadway Therapy

BROADWAY THERAPY

Woody Allen lässt grüßen in einem auf dem Filmfestspielen in Venedig bejubelten Filmspaß von einem weiteren Altmeister: Peter Bogdanovich (Is'was, Doc?, Die letzte Vorstellung)

Der Broadway-Regisseur Arnold ist ein Schürzenjäger, daran ändert auch seine Ehe mit Delta nichts. Seine neueste Bekanntschaft der intimeren Art ist Isabella, genannt "Izzy", eine junge Prostituierte und angehende Schauspielerin. Er möchte Izzy helfen, außerhalb ihres Nachtjobs Karriere zu machen. Der reiche Mann bietet ihr 30.000 Dollar an - dafür soll sie aufhören, als Escort-Dame zu arbeiten. Izzy aber möchte in der neuen Aufführung von Arnold spielen. Doch der Autor des Stücks, Joshua Fleet, verguckt sich auch in Izzy - und dummerweise ist seine Freundin Jane die schlecht gelaunte Therapeutin der verführerischen Nachwuchsschauspielerin. Komödiantische Verwicklung garantiert.

USA 2015 93 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Peter Bogdanovich
Darsteller: Imogen Poots, Jennifer Aniston, Owen Wilson

Termine: Ab 20.08.2015 im Kino Breitwand Vorher auf dem FSFF

CAMINO DE SANTIAGO

Ein Weg, tausend Schicksale. Lebens- und Leidensgeschichten, Familien und Aussteiger, Hoffnungsvolle und Verzweifelte: Der Camino de Santiago (Jakobsweg) lockt jedes Jahr unzählige Menschen auf eine Reise zu sich selbst. Einige suchen die Entspannung, andere das Abenteuer oder eine spirituelle Erfahrung. An einem bestimmten Punkt kreuzen sich die Wege dieser Menschen. Der Dokumentarfilm CAMINO DE SANTIAGO zeigt, dass es auf dem Jakobsweg um weit mehr als nur um eine Pilgerreise geht. Zwischen schönen Landschaften, kulinarischen Erlebnissen und viel Musik prallen Welten aufeinander, was nicht selten echte Freundschaften zur Folge hat. Hier treffen glückliche und tragische Lebensgeschichten aufeinander und verschmelzen auf und mit dem Weg, der längst selbst zur Legende geworden ist.

CH 2014 82 Min.
Regie: Jonas Frei, Manuel Schweizer

Termine: Ab 02.07.2015
in den Breitwand-Kinos



Camino de Santiago



Coconut Hero

COCONUT HERO

Der 16-jährige Mike lebt mit seiner cholerischen Mutter Cynthia in der kleinen und verschlafenen Hollzfällerstadt Faintville, tief in den Wäldern Kanadas. Mike hat keine Freunde, sein Vater ist weg und er hat weder Ambitionen noch Interessen – nicht mal ein Lieblingsessen. Eigentlich möchte er nur eines: nicht mehr da sein. Eines Tages entschließt er sich, eine Traueranzeige in der Zeitung aufzugeben und sein Leben zu beenden.

Zu seiner großen Überraschung wacht er nicht im Himmel auf, sondern im städtischen Krankenhaus. Er scheint aber doch noch seinen Willen zu bekommen, denn die Ärzte finden bei ihren Untersuchungen einen tödlichen Tumor. Erleichtert lehnt Mike eine Operation ab und erwartet voll Freude seinen sicheren Tod. Aber da trifft er ein junges Mädchen und begegnet der Liebe, ohne zu wissen, was sie ist. Aber seltsamerweise fängt sein Leben an, Spaß zu machen.

D/CA 2015 97 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Florian Cossen
Darsteller: Krista Bridges, Sebastian Schipper, Alex Ozerov, Bea Santos, Udo Kier
Termine: Ab 13.08.2015 im Kino Breitwand
Vorher auf dem FSFF

02.07. - 26.08.2015

DEN MENSCHEN SO FERN

1954: Daru ist Französischlehrer in einem abgelegenen Dorf des algerischen Atlasgebirges. In Algerien brodeln eine Rebellion, die zum Krieg zwischen der algerischen Unabhängigkeitsbewegung und dem Militär der französischen Kolonialmacht führen wird. Ein Soldat fordert ihn auf, den Bauern Mohamed zur nächsten Polizeistation zu bringen. Ihm würde dort wegen der Vorwürfe, ein Dissident und Mörder zu sein, die Hinrichtung drohen. Gemeinsam machen sich Daru und Mohamed im eisigen Winter auf den Weg durch das Gebirge, während Reiter und Dorfbewohner sie verfolgen, Blutrache im Sinn. Langsam beginnen die flüchtenden Männer, Verständnis füreinander zu entwickeln. Und schließlich muss Daru, der sich aus persönlichen Gründen nicht mehr in die Politik einmischen wollte, eine Entscheidung darüber treffen, auf welcher Seite er beim Freiheitskampf stehen will.

FR 2015 101 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: David Oelhoffen
Darsteller: Viggo Mortensen, Reda Kateb, Vincent Martin

Termine: **Ab 09.07.2015**
in den Breitwand-Kinos



Den Menschen so fern

Desaster



DESASTER

Chaos in Saint-Tropez: Der Gangsterboss Mischa lädt den Schweizer Anwalt Dr. Würsch zu sich ein, damit dieser ihm die Aufenthaltsorte von einigen wichtigen Kronzeugen verrät. Würsch erhofft sich durch diesen Kontakt nicht nur eine hohe finanzielle Belohnung, sondern auch eine Gelegenheit, eine heiße Nacht mit Mischas attraktiver Gattin Lydia zu verbringen. Was er nicht weiß: Lydia verfolgt ihre ganz eigenen Ziele. Der Anwalt muss reagieren und heuert seinerseits zur Lösung der Konflikte und Bedrohungen die zwei mehr oder weniger professionellen Killer Ed und Mace an. Doch die beiden stellen nichts als Ärger an und als Ed auch noch versehentlich Mischas Mutter vom Balkon stürzt, fängt das Chaos erst richtig an.

D 2015 90 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Justus von Dohnányi
Darsteller: Stefan Kurt, Milan Peschel, Anna Loos, Justus von Dohnányi

Termine: **Ab 10.08.2015** im Kino Breitwand
Vorher im FSFF

DIE FRAU IN GOLD



Auf dem Jugendstil-Porträt "Goldene Adele" wird in einem Goldteppich eine Frau vom berühmten Maler Gustav Klimt verewigt. Es ist eine Verwandte der Familie Bloch, die nach dem Einmarsch der Nationalsozialisten 1938 in Wien enteignet wird. Die Nazis berauben die jüdische Familie ihrer Kunstsammlung und vertreiben sie aus der Stadt. Blochs Tochter Maria Altmann wird in den USA ansässig. Gut 50 Jahre später beschließt sie, zurück-zuholen, was rechtmäßig ihr gehört, vor allem das berühmte Bild von Gustav Klimt. Dafür stellt sie einen Prozess gegen die Republik von Österreich an.

GB/USA 2015 107 Min., FSK ab 0 Jahren,
Regie: Simon Curtis
Darsteller: Helen Mirren, Daniel Brühl, Ryan Reynolds

Termine: Weiter ab 02.07.2015 im Kino Breitwand

DIE LIEBE MEINES LEBENS



Zwischen hohen Bambuswäldern begegnen sich zwei Männer wieder, die im Kriege erbitterte Gegner waren. Der schottische Offizier Eric Lomax gerät während des Zweiten Weltkriegs in japanische Gefangenschaft und wird in einem Kriegsgefangenenlager in Thailand bei schlechter Versorgung gezwungen, den Bau einer Eisenbahnstrecke voranzutreiben. Dort wird er so lange von dem jungen japanischen Soldaten Nagase gefoltert, bis er schließlich mit hilft. Er überlebt die Tortur, doch ist nie in der Lage die Pein zu vergessen, die ihm zugefügt wurde. Er beschließt ihn aufzusuchen, um endlich mit seiner Vergangenheit abzuschließen.

AU/GB 2015 108 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Jonathan Teplitzky
Darsteller: Jeremy Irvine, Nicole Kidman, Colin Firth

Termine: Weiter ab 02.07.2015 im Kino Breitwand

DIE LÜGEN DER SIEGER



Ein Thriller, der in stilistisch und atmosphärisch herausragender Weise von Machtmissbrauch und investigativem Journalismus erzählt.

Fabian Groys ist ein renommierter Journalist in der Hauptstadtredaktion eines politischen Nachrichtenmagazins. Gemeinsam mit Nadja, einer ihm zugeteilten Praktikantin, recherchiert er eine brisante Story über die zweifelhafte Invalidentpolitik der Bundeswehr. Als ihm sein Informant abspringt, schwenkt Groys auf einen Giftmüllskandal um. Dann mehren sich Anzeichen, dass beide Geschichten zusammenhängen, und die Story nimmt Fahrt auf. Doch kann Groys seinen Informationen wirklich trauen?

D 2015 112 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Christoph Hochhäusler
Darsteller: Florian David Fitz, Lilith Stangenberg, Horst Kottlerba, Ursina Lardi, Arved Birnbaum, Jakob Diehl

Termine: Weiter ab 02.07.2015 in den Breitwand-Kinos

DIOR UND ICH

Ein berausender Film und ein absolutes Muss für jeden, der sich für Mode, Kosmetik, Design & Haute Couture interessiert. Im Frühjahr 2012 übernahm Raf Simons die Position als neuer Chefdesigner des Modehauses DIOR. Schon 8 Wochen später soll er seine erste Haute Couture Show in Paris präsentieren, obwohl er so etwas noch nie gemacht und dazu nur acht Wochen Zeit hat. Weiter soll Simons der Spagat gelingen, einerseits den Grundsätzen von Dior treu zu bleiben, die sich im Stil von Christian Dior niedergeschlagen haben, andererseits aber das Modehaus mit seinen eigenen Visionen zu modernisieren. Allen Umständen zum Trotz feiert seine erste Dior-Kollektion am 2. Juli 2012 ihre Premiere und wird vom Publikum, der Presse und den Professionals aus der Welt der Mode begeistert aufgenommen.

FR 2015 90 Min., FSK ab 6 Jahren
 Regie: Frédéric Tcheng
 Darsteller: Jennifer Lawrence, Marion Cotillard, Sharon Ston

Termine Ab 09.07.2015
 in den Breitwand-Kinos



Dior und ich



Freistatt

FREISTATT

Ein fesselnder und ergreifender Film nach wahren Begebenheiten! Die Bilder der schönen, melancholischen Landschaft rund um die beängstigenden Gitterfenster des Heims werden in Erinnerung bleiben: In einem norddeutschen Erziehungsheim herrschen im Jahr 1968 ungeheuerliche Zustände: Jungs im Alter zwischen 10 und Anfang 20 werden kaserniert, als billige Arbeitskräfte ausgebeutet und brutal misshandelt. Einer von ihnen ist Wolfgang, 14 Jahre alt und ein rebellischer Junge. Sein Stiefvater Heinz hat ihn gegen den Willen der Mutter Ingrid ins Heim gesteckt. Wolfgang hat hier keine Chance. Und die Gewalt verschärft sich, als Wolfgang mit der Tochter des drakonisch agierenden Heimleiters anbandelt. Schließlich sieht der drangsalierte Teenager nur noch einen Ausweg: Er ergreift gemeinsam mit seinem neuen sensiblen Freund Anton die Flucht.

D 2015 108 Min FSK ab 12 Jahren
 Regie: Marc Brummund
 Darsteller: Alexander Held, Stephan Grossmann, Louis Hofman

Termine: Ab 16.07.2015
 in den Breitwand-Kinos

KAFKA'S DER BAU

Franz, Ende 40, lebt zusammen mit seiner Familie in einer gut ausgestatteten Eigentumswohnung. Alles könnte in Ordnung sei, doch Franz glaubt, dass seine Frau und seine zwei Kinder in Gefahr sind und dass er seinen Besitz verlieren wird. Bald fühlt sich Franz draußen sicherer als drinnen. Er meidet seine Wohnung, behält den Eingang von außen im Auge – bis ihn jemand überfällt, ihm gekündigt wird, seine Familie verschwindet. Von nun an verbringt er seine Zeit zum großen Teil in seiner Wohnung, in seinem Bau. Eines Tages hört er ein Geräusch. Da weiß er, dass es einen Eindringling gibt. Er will den Fremden jagen, bekommt ihn aber nicht zu fassen.

In klaustrophobischen Bildern mit einem unglaublich präsenten Hauptdarsteller wird hier ein Kafka-Werk verfilmt, das der literarischen Vorlage gerecht wird.

D 2015 114 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Jochen Alexander Freydank
Darsteller: Axel Prahl, Kristina Klebe, Josef Hader

Termine: Ab 16.07.2015 im Kino Breitwand



Kafka's Der Bau



Las Insoladas
Sonnenstiche

LAS INSOLADAS SONNENSTICHE

Als sich sechs argentinische Frauen in einem Salsakurs kennenlernen, bemerken sie schon bald, dass sie alle denselben Wunsch haben: einen Urlaub in der Karibik. Doch das Geld ist knapp. Statt dessen treffen sie sich jeden Tag auf einer Dachterrasse und liegen stundenlang in der Sonne. Auf der Terrasse eines Hochhauses versuchen sie, in einer Zeit, in der die richtige Bräune das A und O der Mode war, den perfekten Teint zu erlangen. Während sich die Freundinnen in der Sonne räkelnd und sich regelmäßig wenden, um ihre Haut gleichmäßig zu bräunen, führen sie ausschweifende Gespräche. Doch dann könnte ausgerechnet ein Salsawettbewerb dabei helfen, ihren Traum zu realisieren.

Las insoladas ist im Titel bereits ein Spiel mit den Worten "in sol" (in der Sonne) und "-adas" (einer Endung, die Weiblichkeit anzeigt), also "Frauen in der Sonne" bzw. "die der Sonne Ausgesetzten".

Arg 2014 102 Min.
Regie: Gustavo Taretto
Darsteller: Carla Peterson, Elisa Carricajo, Marina Bellati, Luisana Lopilato, Violeta Urtizberea, Maricel Alvarez

Termine: Ab 20.08.2015 im Kino Breitwand

LEARNING TO DRIVE

FAHRSTUNDEN FÜRS LEBEN



Literaturkritikerin Wendy nimmt in Manhattan Fahrunterricht bei einem indischen Taxifahrer. Wendy muss ihr Leben nach mehr als zwei Jahrzehnten Ehe und Abhängigkeit nach der Trennung neu ordnen. Die Suche nach neuem Selbstvertrauen steht an - und darunter fällt der Fahrunterricht in New York. Der im politischen Asyl lebende Sikh Darwan unterrichtet sie, aber nicht nur darin, was das Fahren auf der Straße anbelangt, sondern auch darin, wie man die Straßen des Lebens bewältigen kann. Ihren Zwiespalt zwischen Pflichterfüllung und Sehnsucht lösen sie schließlich mit einer subtilen Feinheit.

USA 2014 105 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Isabel Coixet
Darsteller: Sarita Choudhury, Jake Weber, Ben Kingsley, Patricia Clarkson,
Termine: **Ab 05.08.2015 im Kino Breitwand**

LIEBE AUF DEN ERSTEN SCHLAG



Einen Film, den man sehen muss. Zwei junge Menschen machen sich auf eine Reise durch das Herz der Finsternis, hin zum wärmenden Feuer der Fantasie, das alles umschlingt. Madelaine und Arnaud. Ein Sommer, in dem Waldbrände wüten. Arnaud verliert seinen Vater, Madelaine trainiert ihren Körper, als wollte sie ihn kasteien. Am Strand in einem Wettstreit wirft sie Arnaud auf den Boden. Er weiß sich nicht anders zu helfen als sie zu beißen. Sie schauen sich an und er entdeckt ihre Schönheit, ihren Reiz, der sich hinter all ihrer Härte verbirgt. Ab diesem Moment macht er alles, um ihr näher zu kommen. Eines Tages sind sie alleine im Wald an einem Fluss.

FR 2014 100 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Thomas Cailley
Darsteller: Adèle Haenel, Kévin Azaïs, Antoine Laurent, Brigitte Roüan, William Lebghil
Termine: **Ab 02.07.2015 im Kino Breitwand**

LOVE & MERCY



Die hinreißende Hommage an Mastermind Brian Wilson von den Beach Boys ist eine sensible Studie über einen Künstler auf der Suche nach der eigenen Identität – gespiegelt an zwei prägenden Lebensphasen, den sechziger und den achtziger Jahren. Brian Wilson war es, der fragte, ob ein Pferd durch die Studiotür passt, derjenige, der Haarnadeln auf Klaviersaiten kippte, ein Strandjunge, der stets das Meer spüren wollte. Sein überbordender Ideenreichtum legte den Grundstock für den fabelhaften Erfolg der "Beach Boys". Er selbst bezahlte dafür mit seiner Gesundheit. Erst spät kam sein Comeback.

USA 2014 120 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Bill Pohlad
Darsteller: John Cusack, Paul Dano, Elizabeth Banks, Paul Giamatti
Termine: **Ab 02.07.2015 im Kino Breitwand**

02.07. - 26.08.2015

MARRY ME

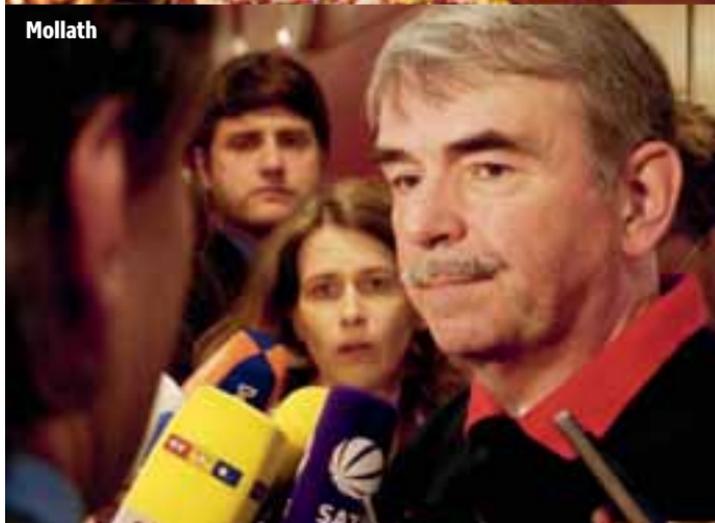
Komödie um eine überzeugte Single-Frau, die gegen ihren Willen verheiratet werden soll. In dem Feuerwerk an pointiertem Witz samt charmantem Lokalkolorit prallen alte und neue Werte in einem von Gentrifizierung bedrohtem Stadtviertel aufeinander.

Die Deutsch-Inderin Kissy ist überzeugter Single und lebt mit ihrer kleinen Tochter Meena in Berlin. Dort verwaltet sie das leicht heruntergekommene Mietshaus ihrer indischen Großmutter Sujata, in dem sie auch ein Café betreibt. Alles läuft bestens - bis völlig unerwartet Sujata vor der Tür steht und Kissy auffordert, endlich den Vater ihrer Tochter zu heiraten. Andererseits würde sie das Haus samt Café verkaufen. Kissy hat keine Wahl als eine kleine Täuschung: Sie überredet Robert, zum Schein zu heiraten, doch während sie sich erstmals annähern, lernt sie bei den Hochzeitsvorbereitungen den Koch Karim kennen, der das Chaos um Kissy erst so richtig perfekt macht.

D 2015 94 Min., FSK ab 12 Jahren
 Regie: Neelesha Barthel
 Darsteller: Maryam Zaree, Fahri Yardim, Bharti Jaffrey
 Termine: **Ab 02.07.2015 im Kino Breitwand**



Marry Me



Mollath

MOLLATH

Es war und ist einer der größten Skandale der bayerischen Justizgeschichte: Der Fall Gustl Mollath. Siebeneinhalb Jahre wurde Mollath unrechtmäßig in der geschlossenen Psychiatrie festgehalten. Er wurde für paranoid und gemeingefährlich erklärt, soll Autoreifen zerstochen, seine Frau angegriffen und wirre Vorwürfe über Schwarzgeldgeschäfte bei der Hypovereinsbank gemacht haben.

Entstanden ist ein intensives und differenziertes Porträt über einen Mann, der bis heute für seine Gerechtigkeit und Rehabilitation kämpft.

Doch es sind immer noch viele Fragen ungeklärt: Wie konnte es zu der siebeneinhalb Jahre andauernden unrechtmäßigen Unterbringung in der Psychiatrie kommen? Könnte das jedem von uns passieren? Welche Schuld trägt das Justizministerium? Und ist Mollath wirklich vollkommen unschuldig?

D/IS/FR 2015 104 Min., FSK ab 6 Jahren
 Regie: Annika Blendl, Leonie Stade

Termine: **Ab 16.07. im Kino Breitwand**

MISSION IMPOSSIBLE 5

Tom Cruise in 1500 Meter Höhe an der falschen Seite eines Flugzeugflügels. Dieser Stunt und mehr zeigen, dass es im Leben eines Agenten weder Ruhe noch Frieden gibt. Diesesmal führen die Aufträge den Agenten der Impossible Mission Force (IMF) in den Westminster-Palast, also das britische Parlament in London. Der Grund dafür: Das sogenannte Syndikat, eine internationale Verbrechensorganisation, die ebenso qualifiziert ist wie der IMF selbst, hat

es sich zum Ziel gesetzt, die IMF auszuschalten. Ethan Hunt und sein Team stehen damit vor einer weiteren Mission Impossible.

USA 2015, 130 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Christopher McQuarrie
Darsteller: Tom Cruise, Simon Pegg, Jeremy Renner

**Termine: Ab 06.08.2015 in den Breitwand-Kinos
06.08., 21.30 Uhr Open Air Starnberg**



02.07. - 26.08.2015

Schule für Europäische Schwertkunst
Alexander Hollinger

Europäische Schwertkunst
Starnberg

**Klarheit
Entschlossenheit
Mut**

www.europaeische-schwertkunst.de

SENOR KAPLAN

Jacob Kaplan ist 70 Jahre alt, lebt in Montevideo und hat noch immer keine Heldentat vollbracht. Wenig unterscheidet ihn von seinen alten Freunden in der jüdischen Gemeinde, die einen sonnenverwöhnten, aber schrecklich gewöhnlichen Lebensabend verbringen.

Er will noch einmal etwas Großes, Aufseherregendes schaffen und hinterlassen. Als in der Gemeinde das Gerücht kursiert, ein deutscher Nazi halte sich seit Jahren an der Küste Uruguays versteckt, verpflichtet Jacob den chaotischen und chronisch abgebrannten Ex-Polizisten Wilson, mit ihm auf Nazijagd zu gehen. Gemeinsam entdecken sie vielsagende Spuren, die der Deutsche über die Jahre beinahe erfolgreich verwischt hat, um ihn am Ende, so hofft Jacob Kaplan, den israelischen Behörden zu übergeben. Doch gerade als ihr ausgeklügelter Entführungsplan zwischen Tiefkühlfisch und Sinnsuche so richtig Fahrt aufnimmt, kommt der Deutsche ihnen auf die Schliche.

D/UG/ES 2015 98 Min., FSK ab 12 Jahren,
Regie: Alvaro Brechner
Darsteller: Hector Noguera, Néstor Guzzini,
Rolf Becker

Termine: Ab 16.07.2015 im Kino Breitwand



Senor Kaplan



Slow West

SLOW WEST

Ein Western mit einem Coen-esken Touch in seiner Mischung von schlauer Intelligenz, ironischem Humor und plötzlicher Gewalt.

Der junge Schotte Jay Cavendish folgt seiner Geliebten Rose und ihrem Vater nach Colorado. Die beiden flohen wegen Mordanschuldigungen aus ihrer schottischen Heimat. Auf seiner Reise durch unwegsame Landschaften begegnet er dem mysteriösen Reisenden Silas, der ihm anbietet, ihn auf seiner Reise zu beschützen - natürlich gegen Geld. Obwohl Jay skeptisch ist, lässt er sich auf das Angebot des bärbeißigen Fremden ein, denn allein kann er sich in der Welt des brutalen, rauen Westens nicht behaupten. Inzwischen ist auf sein Mädchen und dessen Vater ein Kopfgeld ausgesetzt worden und skrupellose Kopfgeldjäger aus allen Ecken des Landes machen sich auf die Spur von Vater und Tochter. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt.

GB/NL 2014 84 Min., FSK ab 12 Jahren,
Regie: John Maclean
Darsteller: Ben Mendelsohn, Michael Fassbender,
Kodi Smit-McPhee

Termine: Ab 13.08.2015 im Kino Breitwand

TAXI TEHERAN

Mit viel Herz und Humor zeichnet der vom Regime mit einem Hausverbot belegte Jafar Panahi ein liebevolles Porträt der Menschen in seiner Heimat und schafft damit einen hoffnungsvollen Kontrast zu den üblichen negativen Nachrichtenmeldungen.

Ein Taxi fährt durch die lebhaften Straßen Teherans. Die Fahrgäste erzählen freimütig, was sie umtreibt: ein Filmschmuggler vertickt die neueste Staffel von „The Walking Dead“ und Filme von Woody Allen. Zwei alte Frauen wollen Goldfische in einer Quelle aussetzen und ein vorlautes kleines Mädchen erklärt ihren An-

spruch auf Frappuccino und ihre Nöte beim Verwirklichen eines Kurzfilmprojekts für die Schule. Am Steuer sitzt der Regisseur selbst, der 2010 wegen „Propaganda gegen das System“ zu einem 20-jährigen Berufsverbot verurteilt wurde, und nun geheimnisvoll lächelnd einen neuen Film kreiert. Denn eine auf dem Armaturenbrett versteckte Kamera hält alles fest.

IRN 2014 82Min., FSK ab 6 Jahren,
Regie: Jafar Panahi
Darsteller: Jafar Panahi

Termine: Ab 23.07.2015 im Kino Breitwand



Weinhandel

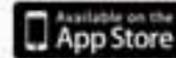
Ralf Mansour-Agather

Ammerseeestr. 17
82396 Pähl
08808 921 90 98
0160 35 39 666

Im Landkreis Starnberg:
Lieferung
frei Haus ab 12 Flaschen

Weine von Amarone bis Zweigelt

Download iPhone/iPad iOS
Download Android



TED 2



Fortsetzung der Erfolgskomödie von 2012. Es wird ernst für Ted: Nachdem der sprechende Teddybär seine Freundin Tami-Lynn geheiratet hat, will das frisch gebackene Paar auch Kinder bekommen - wobei Ted Unterstützung von seinem besten Freund John benötigt. Aber nicht nur rein technisch ist es ein schwieriges Unterfangen: Die Behörden wollen Ted nur dann Vater werden lassen, wenn er nachweisen kann, dass er auch ein Mensch ist. Ein Marsch durch die Instanzen beginnt.

US 2015 90 Min., FSK ab 16 Jahren,
Regie: Seth MacFarlane
Darsteller: Mark Wahlberg; Amanda Seyfried, Jessica Barth

Termine: Ab 02.07.2015 im Kino Breitwand

THULETUVALU



Die Folgen des westlichen Handelns. Der weite Himmel mit einer nördlichen Sonne über dem grönländischen Eis und der Sonnenuntergang zwischen den Palmen eines pazifischen Eilands. Beide bilden Postkartenparadiese für uns westliche Zuschauer. Aber an diesen beiden Orten an den Rändern dieser Erde werden Menschen aufgrund des Klimawandels vor existenzielle Lebensfragen gestellt: In Thule in Grönland schmilzt das Eis immer mehr und in Tuvalu droht der Inselstaat im Pazifik als eines der ersten Länder im ansteigenden Meer zu versinken. Für die Menschen in Thule und Tuvalu ist damit ihre gesamte Existen gefährdet.

CH 2014 96 Min., FSK ab 6 Jahren,
Regie Matthias von Gunten

Termine: Ab 13.08.2015 im Kino Breitwand
Vorher auf dem FSFF

VICTORIA



Ein irrsinniges Experiment, ein fantastischer Film, eine rasante Geschichte von einem süßen, aber ganz schön toughen Mädel und von vier ziemlich schweren Jungs, die erst ordentlich Party machen, dann eine Bank überfallen und schließlich durch das Berliner Morgengrauen fliehen. Alles gedreht, ohne die Kamera abzusetzen. Entstanden ist ein Film mit einer bemerkenswerten und unglaublichen Unmittelbarkeit. Es gibt keinen Schnitt und keine zweite Chance für eine verpatzte Szene: Es wirkt als wäre alles so geschehen.

D 2015 134 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Sebastian Schipper
Darsteller: Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski

Termine: Weiter ab 02.07.2015 in den Breitwand-Kinos

WUNDER DER LEBENSKRAFT



Ist es möglich, über eine unverwüsthliche Gesundheit zu verfügen? Ist es möglich, über so viel Lebenskraft zu verfügen, dass man keine Müdigkeit und Energielosigkeit mehr kennt?

Der Regisseur begibt sich auf die Suche nach der unsichtbaren Ur-Energie, die uns ins Leben bringt, nährt und durch die Herausforderungen des Lebens begleitet. Was für eine Kraft ist es, die unseren komplexen Organismus auch in Extremsituationen am Leben erhält? Ist es möglich, diese Energie auch in unser alltägliches Leben zu integrieren oder sie gar für unsere Gesundheit einzusetzen? Im Film demonstrieren Heiler, Heilige und Schamanen Wege die Lebenskraft zu steigern. Eindrücklich schildern sie, wie jeder Mensch auch in kurzer Zeit einen gewaltigen Anstieg dieser Kraft erleben kann.

D 2015 80 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Stephan Petrowitsch

Termine: Weiter ab 02.07.2015 in den Beitwand-Kinos

02.07. - 26.08.2015

die druckerei
im 5-seen-land

ulenspiegel
print
media
partner

Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG
Birkenstraße 3
82346 Andechs/Machtlfing
Telefon 08157/99759-0
mail@ulenspiegeldruck.de
www.ulenspiegeldruck.de

ökologisch
denken
umweltbewusst
handeln

Wir produzieren
nach modernsten
ökologischen Standards

Die einzige Druckerei
Oberbayerns
mit dem vom TÜV
geprüften Ökosiegel
der Europäischen Union



KINDER- FILME

ANTBOY 2 DIE RACHE DER RED FURY



Als Superheld hat mans nicht leicht. Zwar hat Pelle alias ANTBOY seinen Erzfeind, den Floh hinter Gitter gebracht, doch die nächsten Superschurken lassen nicht lange auf sich warten und die angebetete Ida entzieht sich auch mehr und mehr. Und dann hat noch jemand eine Rechnung mit Antboy offen: Der neue Mitschüler Chris entpuppt sich als gemeiner und fieser Kerl, der ebenfalls ein Auge auf Ida geworfen hat und dem alle Mittel recht sind, um seinen Rivalen aus dem Rennen zu werfen. Und schließlich will die geheimnisvolle Red Fury Rache an ihm nehmen. Und dabei möchte Pelle doch nur etwas Zeit mit Ida verbringen.

D/DK 2014
Regie:
Darsteller:

85 Min. FSK ab 6 Jahren
Ask Hasselbalch
Oscar Dietz, Amalie Kruse Jensen

Termine: Weiter ab 02.07.2015 iim Kino Breitwand

DER KLEINE RABE SOCKE 2 DAS GROSSE RENNEN



Zweites Leinwandabenteuer des kleinen Raben Socke, der durch seine Schusseligkeit all seine Vorräte in den Fluss purzeln lässt. Da er somit keine mehr für den Winter übrig hat, beschließt er, an einem großen Rennen teilzunehmen, um dort das nötige Geld für den erneuten Kauf der Vorräte zu gewinnen, bevor Frau Dachs etwas merkt. Doch die Konkurrenz ist mehr als hart und das Team um Socke muss sich anstrengen, sonst liegt ein Sieg in weiter Ferne. Doch dank der Hilfe seiner Freunde Eddi-Bär und dem Biber mädchen Fritzi wird Socke bestimmt alle Hürden nehmen. Doch bei aller Freundschaft: Noch ist das Rennen nicht gewonnen!

D 2015 75 Min. FSK ab 0 Jahren
Regie Ute von Münchow-Pohl, Sandor Jesse, Katja Grübel

Termine: Ab 20.08.2015 im Kino Breitwand

MINIONS



Die Minions gab es schon, da haben noch lange keine Menschen auf der Erde gelebt. Nachdem es ihnen aber nicht gelungen war, einen Meister zu halten, ohne dass dieser eines unnatürlichen Todes gestorben wäre, zogen sich die Minions in die Antarktis zurück und verharren dort viele, viele Jahre in Depression – bis schließlich in den Sechzigern der mutigste Minion und zwei Gefährten den Entschluss fassen, einen neuen Meister zu suchen. Und so machen sich Stuart, Kevin und Bob auf zu einer Konvention der Fieslinge. Diese wollen die drei natürlich für sich und ihre dunklen Machenschaften gewinnen, aber die drei sind eine Klasse für sich!

US 2015 90 Min. FSK ab 0 Jahren
Regie Pierre Coffin, Kyle Balda

Termine: Ab 02.07.2015 im Kino Breitwand

OOPS! DIE ARCHE IST WEG



Als die Sintflut bevorsteht und Noah mit seiner Familie und zahlreichen Tieren seine rettende Arche besteigt, müssen der Nestrier Dave und sein Sohn Finny feststellen, dass ihre Art leider nicht auf der Liste der Passagiere steht. Während es Dave durch eine List gelingt auf das Schiff zu kommen, bleibt Finny beim Ablegen des Schiffs genauso wie das Grymp-Mädchen Leah (Ava Connolly) an Land zurück. Völlig allein zurückgelassen, raufen sich die beiden ungleichen Tier-Kinder zusammen, um der Arche hinterherzueilen. Bei ihrem turbulenten Abenteuer stellen sich ihnen jedoch viele Hindernisse und Gefahren in den Weg.

D/IR 2015 90 Min. FSK ab 0 Jahren
Regie: Toby Genkel

Termine: Ab 30.07.2015 im Kino Breitwand

RICO,OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE



Rico und sein bester Freund Oskar, die kleinen Detektive, sind zurück. Oskars Papa hat seinen Sprössling in die Obhut von Ricos Mutter Tanja gegeben und sich selbst eine Auszeit vom Familienleben genommen. Rico hat derweil seinen charakteristischen Helm abgelegt und gegen eine Sonnenbrille eingetauscht, da die zwei Ermittler jetzt inkognito unterwegs sind. Ihr Spürsinn wird alarmiert, als Ricos Mutter beim Bingo gewinnt, ohne eine einzige Zahl richtig zu haben. Stecken die beiden Veranstalter Ellie Wandbek und ihr Sohn Boris hinter den Machenschaften – und ist vielleicht auch Ricos Mutter in die Sache verwickelt? Ein neuer Fall beginnt für die beiden.

D 2015, 90 Min., FSK ab 0 Jahren,
Regie: Wolfgang Groos
Darsteller: Anton Petzold, Juri Winkler, Karoline Herfurth

Termine: Weiter ab 02.07.2015 in den Breitwand-Kinos

VORAUSSICHTLICHE PROGRAMMÜBERSICHT FILME 02.07.2015 - 26.08.2015

02.07. - 08.07

09.07. - 15.07.

16.07. - 22.07

KINO STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10
82319Starnberg
Tel.: 08151-971800

Love & Mercy
Minions
Rico, Oskar und das Herzgebreche
Ted 2

05.07. 11:00 Die Frau in Gold
11:00 Love & Mercy
08.07. 19:00 WUNSCHFILM: Tommy, OmU

Marry Me
Minions
Ted 2

12.07. 11:00 Atlantic
13.07. 14:00 Sensucht nach Paris
15.07. 19:30 Les Combattants -
Liebe auf den ersten Schlag, OmU

Am grünen Rand der Welt
Liebe auf den ersten Schlag
Minions

22.07. 19:30 Loin des hommes-
Den Menschen so fern, OmU
20:30 SHORT PLUS AWARD
Programm 1

KINO SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7
82229 Seefeld-Hechendorf
Tel.: 08152-981898

Agnieszka
Die Lügen der Sieger
Marry Me
Liebe auf den ersten Schlag

05.07. 11:00 Camino de Santiago
11:00 Spur der Steine
14:45 Artisten in der Zirkuskuppel -
ratlos
08.07. 19:30 Les Combattants -
Liebe auf den ersten Schlag, OmU

Den Menschen so fern
Dior und ich
Liebe auf den ersten Schlag
Love & Mercy

12.07. 11:00 Die Frau in Gold
15.07. 19:30 Loin des hommes-
Den Menschen so fern, OmU
20:00 KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH:
Basquiat

Den Menschen so fern
Freistatt
Kafkas Der Bau
Senor Kaplan

22.07. 19:30 Senor Kaplan, OmU

KINO HERRSCHING

Luitpoldstr. 5
82211 Herrsching
Tel.: 08152 - 399610

Atlantic
Die Liebe seines Lebens
Victoria

07.07. 19:00 Carsi Pazar

Die Liebe seines Lebens
Die Lügen der Sieger
Rico, Oskar und das Herzgebreche

Dior und ich
Marry Me

21.07. 19:30 AGENDA 21:
Willkommen auf Deutsch

VORAUSSICHTLICHE PROGRAMMÜBERSICHT FILME 02.07. - 26.08.2015

23.07. - 28.07.

29.07. - 09.08.

10.08. - 19.08.

20.08. - 26.08.

Am grünen Rand der Welt Beck's letzter Sommer

28.07. 19:30 Senor Kaplan, Omlu

FÜNF SEEN FILMFESTIVAL

(Auswahl - jeweils mit Gästen)
29.07., 19:30 Eröffnungsfilm: Schweizer Helden
30.07. 19:30 Theater + Film: About A Girl
31.07. 19:30 Ausstellung: To Move + Film
03.08. 19:30 Ehrengast Michael Verhoeven
04.08. 19:30 Fest der Toleranz: Der Kreis
05.08. 19:30 Open Air auf der MS Starnberg
06.08. 19:30 The Birds mit Live-Vertonung
07.08. 19:30 WELTPREMIERE: Happy welcome
08.08. 19:30 Superwelt m. Marl Markovics

About A Girl Coconut Hero Mission Impossible 5 Oops - die Arche ist weg

10.08. 14:00 4,-: Elser
16.08. 11:00 Taxi Teheran
11:00 Senor Kaplan

Mission Impossible 5 Broadway Therapy Coconut Hero Der kleine Rabe Socke 2

23.08. 11:00 Amy
11:00 ThuleTuvalu

Amy Senor Kaplan Taxi Teheran3

24.07. 21:30 SHORT PLUS AWARD
Programm 2
25.07. 21:30 SHORT PLUS AWARD
Programm 3

FÜNF SEEN FILMFESTIVAL

(Auswahl - jeweils mit Gästen)
30.07. 18:00 Eröffnung Heimat 1 - Zyklus
31.07. 20:30 Tango Pasion +Tango im Kino
20:30 Biergarten Hochstadt: Friedrich
Ani + Anton Leitner - Lyrik + Film
01.08. - 08.08. Wettbewerb + internat. Gästen
02.08. 18:00 Die weiße Rose von M. Verhoeven
06.08. 19:00 Zeichnen gegen das Vergessen
07.08. 20:30 New Orleans Story + Senor Blues
09.08. 10:00 Abschluss Heimat 1 - Zyklus

Amy Desaster Learning to drive Taxi Teheran Thule Tuvalu

16.08. 11:00 Amy
11:00 Liebe auf den ersten Schlag

Las Insolados - Sonnenstiche Learning to drive Slow West

23.08. 11:00 Taxi Teheran
11:00 Den Menschen so fern

Den Menschen so fern Kafka's Der Bau Minions Mollath

FÜNF SEEN FILMFESTIVAL

(Auswahl - jeweils mit Gästen)
30.07. 20:15 Schweizer Helden
02.08. Indischer Tag (11:00 + 17:30 + 20:15)
03.08. 20:15 Kurzfilmprogramm 3
04.08. 20:15 Agenda 21: Landraub
07.08. 20:15 Homo Faber (Drei Frauen)
08.08. 20:15 The Competition - Achitektur
09.08. 20:15 Happy Welcome - Walter Steffen

Am grünen Rand der Welt Beck's letzter Sommer Senor Kaplan

Taxi Teheran Thule Tuvalu

FÜNF SEEN

FILMPREIS

INTERNATIONALER SPIELFILMETTEBWERB

Der Spielfilmwettbewerb des FÜNF SEEN FILMFESTIVALS wird 2015 erstmals auf internationale Produktionen erweitert.

In dem vom Landkreis Starnberg mit 5000,- Euro dotierten Wettbewerb des Fünf Seen Filmpreises sind meist stille, eindringliche, lang wirkende und vor allem bildgewaltige Filme über Menschen zu sehen, die in einem entscheidenden Konflikt stehen und sich mit einer großen Charakterstärke für ihren Weg entscheiden.



Labour Of Love

CHORUS

CA | 2015 | Regie: François Delisle | OmeU | 97'

Es ist oft ein schmaler Grat zwischen intimen Emotionen, einer tiefen Auseinandersetzung mit einem brutalen Thema und einer hoffnungsvollen Stimmung. In dieser Geschichte wird er wunderbar beschritten: Vor zehn Jahren haben Irène und Christophe ihr achtjähriges Kind Hugo das letzte Mal gesehen. Darüber ist ihre Ehe zerbrochen und sie haben ihr Leben jeweils für sich neu geordnet. Als die Leiche ihres Kindes gefunden wird, begegnen sie sich wieder.



Chorus

LABOUR OF LOVE

IND | 2014 | Regie: Aditya Vikram Sengupta | OmeU | 84'

Der Alltag eines Paares in Indien, vielleicht überall auf der Welt. Sie geht morgens zur Arbeit in einer Fabrik, die Handtaschen für das westliche Ausland herstellt. Ihr Mann ist zu Hause und sucht Schlaf von seiner Nacharbeit als Drucker. Träume schieben sich in die Realität hinein, in die Farben der Kleidung und in die Stimmen der Straßen. Als er aufsteht, kommt sie heim, einen kurzen magischen Moment lang begegnen sie sich.

MA FOLIE

AT | 2015 | Regie: Andrina Mračnikar | 99'

Lust und Wahn. Ein scheuer, aber heftiger Blickkontakt in einem Pariser Café und die Liebesgeschichte zwischen Hanna und Yann beginnt. Ist es eine erfreulich-romantische oder eine obsessiv-bedrohliche? Yann beginnt seine Liebste mit poetischen Video-Botschaften zu versorgen. Zuerst sind es kleine Kunstwerke, dann Bedrohungen, Forderungen, Bloßstellungen. Ist Yann ein Stalker? Wie kann Hanna ihn loswerden? Oder ist alles nur Einbildung?



Nabat

NABAT

AZE | 2014 | Regie: Elçin Musaoğlu | OmeU | 105'

Ein hochpoetischer Film über eine Frau, allein gegen Krieg und Einsamkeit. Nabat lebt mit ihrem bettlägerigen Mann Iskender in einer abseits gelegenen Kate in der Region von Berg-Karabach. Aus der Ferne hinter den Bergen hört man Kriegslärm. Immer mehr Bewohner verlassen das Dorf. Nabat bleibt, um ihren Mann zu pflegen und in der Hoffnung, dass vielleicht doch ihr Sohn zurückkommt. Als ihr Mann stirbt, scheint Nabat ganz allein zu sein.

SIVAS

D/TR | 2014 | Regie: Kaan Müjdeci | OmeU | 97'

Die Welt der Männer und ein Junge, der in sie hineinwächst. In der ländlichen Welt Anatoliens herrscht eine patriarchale Ordnung und eine clanbasierte Manneskultur. In dieser Welt wächst der 11-jährige Aslan auf, der mit seinem Hund Sivas ein besseres Ansehen sucht, eine bessere Stellung und eine Anerkennung als Mann. Dafür ist er bereit, mit seinem Hund an blutigen Hundekämpfen in Schlachten auf Leben und Tod teilzunehmen.



Song Of My Mother

SONG OF MY MOTHER

D/TR/FR | 2014 | Regie: Erol Mintaş | OmU | 103'

Eine berührende Meditation über die Liebe in einer großen fremd bleibenden Stadt, über die Erinnerung an das Landleben, die Identität der Kurden und vor allem die Liebe eines Sohnes zu seiner Mutter.

Der junge Lehrer Ali, der als Kurde bezeichnenderweise türkisch lehren muss, lebt mit seiner alternden Mutter in Istanbul. Während sie in ihre Heimat zurück will, will Ali Frau, dass er in der Stadt für immer bleibt.

SUPERWELT

AT | 2015 | Regie: Karl Markovics | OmeU | 120'

Echt und unverblümt. Arbeit, Haushalt, Fernsehen. Geduldig folgt Gabi Kovanda, Ende 40, Supermarktangestellte, der täglichen Routine im Speckgürtel Niederösterreichs. Irgendwann kommt die Pension, und dann wird sicher alles besser. Als Gabi aber eines Tages von der Arbeit nach Hause kommt, hört sie eine Stimme. Seine Stimme. Da ist sie sich ganz sicher. Er spricht zu ihr. Er höchstpersönlich. Nur: Was genau will er ihr eigentlich sagen?



Sworn Virgin

SWORN VIRGIN

CH/D/IT/AL | 2015 | | Regie: Laura Bispuri | OmeU | 90'

Die schwierige und schmerzhaftes Odyssee aus der archaischen Landschaft Albaniens in das moderne Leben einer italienischen Großstadt.

Hana wächst in der uralten Bergwelt Albaniens auf. Nur als Mann vermag Hana in gewissem Maß Freiheit zu genießen und legt nach dem traditionellen Recht den Schwur ewiger Jungfräulichkeit ab. Bis sie sich entschließt, nach Italien zu ihrer Schwester zu gehen.

THE GULLS

RU | 2015 | Regie: Ella Manzhieva | OmeU | 85'

Elza ist eine Frau auf der Gratwanderung zwischen Tradition und Gegenwart in Kalmückien am Kaspischen Meer. Ihr Mann kommt eines Tages von einer riskanten Bootstour nicht mehr zurück. Man sagt, dass Seeleute nicht zurückkommen, wenn sie keine Frau haben, die sie liebt. Elza will fort. Oder ausprobieren, wie es sich anfühlen könnte, der lieblosen kleinen Welt in unendlicher Weite zu entfliehen. Sie geht zur Bushaltestelle und wartet auf den Bus.



The Gulls

TICKETS + INFO

Einzelkarte: 9,00 Euro

U-30 Karte: 6,50 Euro

Katalog: 5,00 Euro

Tickets für Filme und Events sind ab 12.7. erhältlich.

Akkreditierung für alle Filmveranstaltungen des diesjährigen FSFF, inkl. Katalog, inkl. Abschlussfeier, solange Ticketvorrat reicht, Sonderveranstaltungen ausgenommen

55,- Euro mit Frühbucherrabatt bei Kauf bis einschl. 12.7.2014

65,- Euro bei Kauf ab 13.7.2015

DOKUMENTAR

FILMPREIS



CHILDREN OF THE ARCTIC

CH | 2015 | Regie: Nick Brandestini | OmeU | 93'

Wunderbare Naturschauspiele von Eislandschaften und Weite im hohen Norden Alaskas prägen das Lebensumfeld von fünf jugendlichen Inupiat-Teenagern in Barrow, Alaska, dem nördlichsten Ort der USA. Sie kämpfen mit ihrer Rolle als Erben einer gefährdeten Kultur und wollen auch ganz normale, in der heutigen Zeit aufwachsende Teenager sein. Aber ihre Entscheidungen haben direkte Auswirkungen auf das Schicksal ihrer Gemeinschaft.

CORINNES GEHEIMNIS

D | 2015 | Regie: Maike Conway | deutsch | 85'

"Ich bin die Corinne", sagt lachend ein sechsjähriges Mädchen. Sie kommt zu dieser Zeit zu einer Pflegefamilie in ein bayerisches Dorf. Damit sie niemand ausgrenzt, soll sie ihr "Geheimnis" für sich bewahren. Denn Corinne ist seit ihrer Geburt mit HIV infiziert. Ihre Probleme kann sie von nun an niemandem anvertrauen. Gerade dadurch läuft sie Gefahr, nicht anerkannt und als Außenseiterin abgestempelt zu werden. Langzeitporträt.

DRIFTER

D/HUN | 2014 | Regie: Gábor Hörcher | OmeU | 72'

Porträt und Entwicklung eines Teenagers im ländlichen Ungarn. Emotion pur. Autos driften um die Kurven, Motoren heulen auf - Ricsi will Rennfahrer werden - vielleicht um damit sein problembeladenes Leben zu verlassen. Er will ausbrechen. Davonfahren. Rasen. Aber "Ärger" ist sein zweiter Vorname. Delikte häufen sich an, dann wird seine Freundin schwanger und er muss sich entscheiden.

ELECTROBOY

D/CH | 2015 | Regie: Marcel Gislser | OmeU | 113'

Welches Problem? Gibt es ein Problem? Nein, alles gelingt Florian Burkhardt, was immer er auch anpackt. Er ist Snowboardprofi, weltberühmtes Topmodel, Internetpionier, Designer, Musiker und Autor. Er ist der Electroboy aus der Schweizer Provinz, der für Großes bestimmt ist. Aber was liegt dahinter? Warum macht er das alles? Was will er sich beweisen? Was muss er seiner Familie beweisen? Ein Porträt eines Getriebenen.

MONUMENTI

AT | 2014 | Regie: Eva Hausberger | OmU | 72'

Auflodernde Flammen, Staub und Asche – eine sensible Hommage an einen Künstler, der seine Sehnsucht nach Freiheit, Identität und Heimat in Albanien im Umbruch. Der 60-jährige Bildhauer Vladimir Metani in Albanien stellt sich in der Auseinandersetzung mit Freiheit und Kunst in der Diktatur und im heutigen Albanien den Fragen von Identität, Familie und Heimat. Er formt Figuren, die vor Anspannung "schreien", wie er sagt.

MULTIPLE SCHICKSALE

CH | 2014 | Regie: Jann Kessler | OmU | 83'

Basierend auf den Erfahrungen mit seiner eigenen Mutter, die seit 14 Jahren an MS leidet, begibt sich Jann Kessler auf die Suche nach anderen Menschen mit dieser Krankheit. Sieben Personen erzählen eindrücklich, wie sie mit MS, aber auch mit sich und ihrem Leben umgehen. Trotz den manchmal massiven Einschränkungen können diese Menschen ihr Leben zeitweise genießen und sehr intensiv erleben.

THOSE WHO GO THOSE WHO STAY

AT | 2014 | Regie: Ruth Beckermann | OmU | 75'

Ein Film, der das Offene und Unbestimmte umarmt, ohne es zu fürchten. Ein Film über die, die nicht bleiben können, wo sie sind, und deswegen große Mühsal auf sich nehmen und für die, die vielen Widrigkeiten zum Trotz ausharren.

So entstehen die schwer beschreibbaren und glückvollen Momente, in denen Zufälligkeiten zueinander in Beziehung treten.



Monumenti

HORIZONTE FILMPREIS



ANDERMATT - A GLOBAL VILLAGE

D/CH | 2015 | Regie: Leonidas Bieri, Robin Burgbauer | OmU | 90'
Der Preis von Heimat und Profit, die Verführungskraft des Geldes und ein kleines Alpendorf in Zeiten der Globalisierung. In sechs Jahren wandelt sich ein Alpendorf in eine Großbaustelle. Andermatt liegt auf fast 2000 Metern Höhe am Gotthardpass. Die Skilifte sind veraltet, die Jugend wandert ab. Da taucht 2008 der ägyptische Investor Sawiris auf, der ein riesiges High-End-Resort für den globalen Jetset bauen will.

CENSORED VOICES

D/ISR | 2015 | Regie: Mor Loushy | OmU | 84'
1967 hatte Israel im Sechstagekrieg die übermächtig erscheinende gegnerische Koalition besiegt und sein Territorium auf die dreifache Größe ausgedehnt. Am Rand der allgemeinen Euphorie interviewte der Schriftsteller Amos Oz junge Kibbuzniks, die gerade vom Dienst an der Front zurückgekehrt waren. Die Männer redeten offen über die Zerstörung, die Gräueltaten des Krieges und über ihre Ängste. Bis heute von der Armee unter Verschluss gehalten.

KÜHE, KÄSE UND 3 KINDER

CH | 2014 | Regie: Susanna Fanzun | OmU | 93'
Entweder man gehe einmal und nie wieder z'Alp oder man kommt vom Alpen nicht mehr los, sagt Anna. Hier oben fühle sie sich frei, laut zu fluchen und laut zu singen. Ein Sommer im Safiental in Graubünden. Die große Welt auf der kleinen Alp Gön. Das Leben, Spielen und Arbeiten auf der Alp durch die Kinderperspektive steht im eindrücklichen Gegensatz zur komplexen Lebensrealität der Menschen in der Stadt.

LANDRAUB

AT | 2014 | Regie: Kurt Langbein | OmeU | 90'
Die Welt im Ausverkauf, Kolonialismus 2.0
„Kaufen sie Land. Es wird keines mehr gemacht.“ Mark Twains Satz ist hoch aktuell, seit das globale Finanzkapital die Äcker der Welt als Geschäftsfeld entdeckt hat. Ackerland wird immer wertvoller und seltener. Jedes Jahr gehen etwa 12 Millionen Hektar Agrarfläche durch Versiegelung verloren. Statt Bauern bestimmen inzwischen Profitinteressen über die Böden.

MY NAME IS SALT

IN/D/CH | 2014 | Regie: Farida Pacha | OmU | 92'
Ein langsamer, in den Kameraeinstellungen wunderbar poetischer Film über die Arbeit, die getan werden muss. Am Anfang ein Zitat aus Camus' "Mythos von Sisyphos", das von den anscheinend sinnlosen Bemühungen eines Menschen spricht, die am Ende dennoch Freude und Sinn bedeuten: Jedes Jahr ziehen rund 40.000 Familien aus ihren Dörfern in die indische Salzwüste von Kutch, um dort das weißeste Salz der Welt zu gewinnen.

NO LAND'S SONG

D/FR/IRN | 2014 | Regie: Ayat Najafi | OmeU | 93'
Die Stimme gegen das System erheben. Die Musik erklingen lassen. Ein Film, der von Anfang bis Ende mitreißt und berührt, und der darüber hinaus vom alltäglichen Wahnsinn des politischen Lebens in Iran erzählt. Im Iran dürfen seit der Revolution von 1979 Frauen nicht mehr in der Öffentlichkeit – wenigstens nicht vor Männern – singen. Sara, eine Komponistin und Sängerin, will trotzdem ein solches Konzert durchsetzen

THULETUVALU

CH | 2014 | Regie: Matthias von Gunten | OmU | 96'
Die Folgen des westlichen Lebensstiles.
Der weite Himmel mit einer nördlichen Sonne über dem grönländischen Eis und der Sonnenuntergang zwischen den Palmen eines pazifischen Eilands. Beide bilden Postkartenparadiese für uns westliche Zuschauer. Aber an diesen beiden Orten an den Rändern dieser Erde werden Menschen aufgrund des Klimawandels vor existenzielle Lebensfragen gestellt.

TIBETAN WARRIOR

CH | 2014 | Regie: Dodo Hunziker | OmU | 85'
Wie kämpft man für Freiheit? Seit über sechzig Jahren wehrt sich das tibetische Volk gegen die chinesische Obrigkeit. Doch der gewaltlose Widerstand läuft ins Leere. Die neue Form des Protests von Tibetern ist die Selbstverbrennung. Loten Namling, Exiltibeter und Musiker, ist tief erschüttert von diesen Aktionen und macht sich auf zu einer langen Reise von Europa bis nach Indien. Am 1.8., 19:30 Uhr mit Konzert in der Schloßberghalle



PERSPEKTIVE JUNGES KINO

ABOUT TWELVE

AT/ARG | 2014 | Regie: Marin Shanly | OmeU | 75'

Eine betörend fotografierte Momentaufnahme im transitorischen Zustand von Coming-of-Age. Die zwölfjährige Juana wirkt eigenwillig verloren. Unsicher und unangepasst sucht sie nach ihrem Platz in einer Welt, die keine Abweichungen zu dulden scheint. Eine Party bietet Gelegenheit in den Kreis der angepassten Mitschülerinnen aufgenommen zu werden. Doch das ist gar nicht so leicht, wie es sich anhört.

CHRIEG

CH | 2015 | Regie: Simon Jaquetmet | OmeU | 109'

Ein reicher Vorort. Der Vater arbeitet hart, auch an sich selbst. Die Mutter sieht aus wie das Mutter-Urbild, voller Weichheit. Es gibt ein neues Baby. Matteo kommt mit allem nicht zurecht, bricht aus, will sich eingliedern und bricht wieder aus, wird in ein Erziehungscamp in den Alpen gesteckt - Chrieg. Doch dort herrschen die Jugendlichen über den stets betrunkenen Alpler. Matteo gerät in das System voller grausamer Regeln.

IM SOMMER WOHT ER UNTEN

D/FR | 2014 | Regie: Tom Sommerlatte | OmeU | 99'

Bei den Landbergs, einer angesehenen Bankiersfamilie, hält man es mit der Tradition und mit dem Geld. Die Söhne, David und Matthias, sind grundverschieden. Als David mit seiner Frau plötzlich eine Woche früher als geplant in die sommerliche Pastorale von Matthias, dessen Freundin Camille und ihrem Sohn Etienne platzt, gibt es sofort Konflikte, die diesen Sommer alle Beteiligten zu anderen Menschen werden lässt – ein bisschen zumindest.

IM SPINNWEBHAUS

D | 2015 | Regie: Mara Eibl-Eiblsfeld | Deutsch | 91'

Zauberhaft-märchenhafte Gegenwelt im Mikrokosmos einer allein erziehenden und völlig überforderten Mutter mit ihren drei Kindern. Jonas muss mit zwölf Jahren bereits das Oberhaupt der Familie sein, da er fast voll verantwortlich für seine beiden jüngeren Geschwistern handeln muss, da seine Mutter Sabine nach der Trennung vom Vater nicht mehr die Kraft aufbringt, die Kinder zu erziehen. Jonas entwirft eine geheimnisvolle Gegenwelt.

PETTING ZOO

D/US/GR | 2015 | Regie: Micah Magee | OmU | 93'

Zärtlich-sensibles Porträt über Layla, 17 Jahre alt, die im letzten Schuljahr ein Kind erwartet. Als ihr ein Stipendium fürs College zugesprochen wird, entscheidet sie sich für eine Abtreibung. Doch der Druck im gottesfürchtigen San Antonio, Texas, in dem an öffentlichen Schulen sexuelle Abstinenz als Mittel gegen frühe Schwangerschaften gepredigt wird, ist so groß, dass Layla das Baby im Bauch behält. Aber ist das die richtige Entscheidung für sie?



Im Sommer wohnt er unten

THEY CHASED ME THROUGH ARIZONA

CH /D/PI | 2014 | Regie: Matthias David Huser | OmU | 84'

Ein Mann vor einem roten Vorhang. Ungelenk beginnt er zu tanzen. Er ist Leonard. Er soll die letzten analogen Telefonanlagen abbauen. Eine Ära geht zu Ende. Leonard bekommt einen amerikanischen Lieferwagen. Der Fahrer, den er sich auswählt, ist ein auf Bewährung freigelassener Verbrecher. Das Land ist weit. Die beiden schweigsamen Männer durchqueren es. Im Stil von Kaurismäki, Tati oder Roy Anderson.

WINTERGAST

CH | 2015 | Regie: Andy Herzog, Matthias Günter | OmU | 83'

Ein Roadmovie zwischen Spiel- und Dokumentarfilm über die Banalität des Alltags – unerträglich und wunderbar zugleich – und um die Angst vor dem Unbekannten, das hinter der „Türe“ lauert, die geöffnet werden muss, damit man sich weiterentwickeln kann. Keller wird Tester für Jugendherbergen in der Schweiz. Seine Odyssee ist eine Suche nach sich, nach der Fortführung seiner Beziehung und nach dem Sinn seines Daseins.

FOKUS DREHBUCH BIOGRAPHIEN

DIE ENTDECKUNG DER UNENDLICHKEIT

GB 2014 | Regie: James Marsh | 123' | D.: Eddie Redmayne
Das Leben des Stephen Hawking. Während seines Studiums in den 1960er Jahren verliebt er sich bis über beide Ohren in die Sprachenstudentin Jane Wilde. Bald danach wird bei dem theoretischen Physiker, der sich vor allem mit dem Phänomen der Zeit und dem Ursprung des Universums beschäftigt, im Alter von nur 21 Jahren, die degenerative Nervenkrankheit ALS diagnostiziert. Die Ärzte geben ihm nur noch etwa zwei Jahre.



Die Entdeckung der Unendlichkeit

DREHBÜCHGESPRÄCH GESPRÄCH AM SEE.. WERKSTATTGESPRÄCH

Wie überträgt man ein reales Leben in einen Film? Wo setzt man die Höhepunkte und aus welcher Perspektive erzählt man? Diese Fragen werden mit dem Drehbuchautor Fred Breinersdorfer und Regisseur Michael Verhoeven in der politischen Akademie in Tutzing, in einem Werkstattgespräch und einer Work-in-progress-Lesung mit Drehbuchautorin Carolin Otto behandelt.

HANNAH ARENDT WORK IN PROGRESS + FILM

Sonntag, 02.08., 11 UHR SEEFELD, LEKTÜRE + FILM
In dem bekannten Film vom Margarethe von Trotta wurde aus dem reichhaltigen Leben Hannah Arendts vornehmlich die Zeitspanne herausgenommen, die sich mit dem Eichmann-Prozess in Jerusalem und der Frage nach der Banalität des Bösen beschäftigt. Einen ganz anderen Zugang wählt Drehbuchautorin Carolin Otto. Noch ist ihr Drehbuch nicht verfilmt worden, doch der Zuhörer kann aus ihren Worten seinen eigenen Film machen.

IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS

D 2014 | Regie: Giulio Ricciarelli | 122' | D.: Alexander Fehling
Ein wichtiger Film. Ein Film über die Zeit, da die meisten Eltern und Großeltern von heute jung waren. Bis in die frühen 60er Jahre hinein wollte die junge Bundesrepublik die Sünden der Vergangenheit vergessen und verschweigen. Durch Zufall beginnen ein junger Rechts-anwalt und ein Journalist die Taten der "normalen" Täter zu recherchieren. Niemand will ihnen dabei helfen, nur Oberstaatsanwalt Fritz Bauer unterstützt die Recherchen.

LUIS TRENKER DER SCHMALE GRAT DER WAHRHEIT

D 2015 | Regie: Wolfgang Murnberger | 90' | D.: Tobias Moretti
Luis Trenker - Südtiroler Bergsteigerlegende, Schauspieler und Regisseur - will die Tagebücher Eva Brauns verfilmen, die seine Ex-Geliebte Leni Riefenstahl wiederum angefehtet, weil sie sich schlecht dargestellt sieht. In Rückblenden wird die Geschichte dieser beiden Opportunisten erzählt, die sich, besessen vom Willen nach künstlerischem Erfolg, instrumentalisieren ließen.



Luis Trenker

MR. TURNER MEISTER DES LICHTS

GB 2015 | Regie: Mike Leigh | 150' | D.: Timothy Spall
Makellose und visuell kraftvolle Umsetzung des Lebens von Joseph Mallord William Turner, der ein Meister des Lichts ist, ein Gigant unter den Künstlern, revolutionär in seinem Ansatz, vollendet in seinem Handwerk, vorausschauend in seiner Vision. Der Mensch Turner jedoch ist exzentrisch, verletzlich und gelegentlich ungehobelt. Er konnte bössartig und zugleich sanftmütig sein und war gleichzeitig zu großer Leidenschaft und Poesie fähig.



PUBLIKUMS PREIS

45 YEARS

GB | 2015 | Regie: Andrew Haigh OmU | 93' | D.: Charlotte Rampling
45 Jahre leben sie zusammen. Doch es gibt ein Geheimnis, das sieben Tage vor dem Hochzeitstag bekannt wird. Vor 50 Jahren verunglückte seine damalige Freundin bei einem Unfall in den Schweizer Alpen tödlich. Jetzt erst ist ihr Leichnam gefunden worden, eingefroren im Eis und in der Zeit. Kate und Geoff sind geschockt, doch sie können ihre Verunsicherung nicht teilen. Er zieht sich immer mehr in eine ferne Welt der Erinnerungen zurück, während Kate versucht, aufkeimende Eifersucht zu unterdrücken.

A FEW CUBIC METRES OF LOVE

AFG 2014 | Regie: Jamshid Mahmoudi | OmeU | 90'
Liebe in Zeiten der Migration. Liebe zwischen zwei verschiedenen Volksstämmen und zwischen verschiedenen Wertvorstellungen. Liebe in einem Container, durch dessen Löcher die Sonnenstrahlen gleißend über einen jungen Mann aus dem Iran und eine junge Frau aus Afghanistan bei ihren Liebesträumen und -spielen fallen. Nur ist es der jungen Frau als Afghanin untersagt, sich mit fremden Männern zu treffen. Ist die Liebe trotzdem möglich?

AM ENDE EIN FEST

D/ISR 2014 | Regie: Sharon Maymon, Tal Granit | OmU | 95'
Ein Anruf vom lieben Gott. Zelda, eine alte Dame, solle doch bitte noch ein bisschen auf Erden verweilen, im Himmel ist gerade nichts frei. Den lieben Gott spielt Ezekiel, ein Tüftler in seinen 70ern, der in einem Heim für assistiertes Wohnen einer der Mietnachbarn Mut zuspricht, und schließlich mit Freunden das Thema Altwerden, Sterben, Selbstbestimmung und Würde auf melancholisch-humorvolle Art löst.

CONDUCTA WIR WERDEN SEIN WIE CHE

CU 2014 | Regie: Ernesto Daranas | OmU | 108'
Humorvoll und zärtlich, kubanisch und heißblütig: Carmela und Chala. Sie steht kurz vor ihrer Pensionierung und er ist einer ihrer Lieblingsschüler. Sie kämpft gegen Wertezerrfall in der Gesellschaft und er kommt immer wieder mit dem Gesetz in Konflikt. Als er deshalb in ein Erziehungsheim gesperrt werden soll, zieht Carmela alle Register, auch wenn wohl das System das Problem ist.

DER PERLMUTTKNOPF

ARG/D 2014 | Regie: Patricio Guzmán | OmU | 82'
Wasser, das den größten Teil der Ländergrenze Chiles ausmacht, birgt auch das Geheimnis von Perlmutterknöpfen, die auf dem Meeresgrund gefunden wurden. Chile hat eine übernatürliche Landschaft. Dort gibt es Vulkane, Berge und Gletscher. Dort gibt es auch die Stimmen der Ureinwohner Patagoniens, der ersten englischen Seeleute und die seiner politischen Gefangenen. Dieser Film zeigt, dass das Wasser auch eine Stimme hat.

DER SOMMER MIT MAMÄ

BR 2015 | Regie: Anna Muylaert | OmeU | 111'
Publikumspreis Berlinale 2015. Val ist Haushälterin bei einer reichen Familie in São Paulo und ist dem 17-jährigen Fabinho, dessen Mutter nie Zeit für ihn hat, eine liebevolle Vertraute. Ihre eigene Tochter Jéssica hat Val in ihrer Heimat zurückgelassen und schon seit mehr als zehn Jahren nicht mehr gesehen. Als Jéssica in São Paulo ihr Architekturstudium absolvieren will, geraten die scheinbar ehernen Gesetze des Hauses gehöricg durcheinander.



Der Perlmutterknopf

HALLOHALLO

SE/NO | 2015 | Regie: Maria Blom | OmeU | 97'
Eine warmherzige Komödie über die Liebe und darüber, dass die Dinge schon irgendwie gelingen, solange man sie nur in die Hand nimmt. Disa und Laban. Er scheint nicht nur eine neue Liebe, sondern auch ein neues Leben gefunden zu haben, während sie immer noch im alten Sumpf der gemeinsamen Wohnung lebt, herumkommandiert von ihrer Chefin im Krankenhaus und von ihrer Mutter. Doch dann lernt sie den unkonventionellen Kent kennen.

IN THE CROSSWIND

EST 2014 | Regie: Martti Helde | OmU | 87'

Ein filmisch einmaliges Ereignis. Erna, Heldur und ihre Tochter leben idyllisch in einem kleinen estnischen Haus. 1941 wird sie nach Sibirien deportiert. Das Schreiben ihres Tagebuchs und der Briefe an ihren Mann hält sie am Leben. Das Schicksal tausender Esten wird in beeindruckenden ununterbrochenen, riesigen Tableaus mit lebenden, aber gleichzeitig wie eingefroren agierenden Schauspielern dargestellt.

LE MASQUE DE SAN

CH 2014 | Regie: Jacques Sarasin | OmU | 84' | D.: Bakary Sangaré

Der Film erzählt die Geschichte einer Maske aus einer westlichen Sammlung, die in ihre Heimat Mali zurückkehrt. Es ist aber auch die Geschichte eines Mannes, der zu einem Vermittler geworden ist zwischen der europäischen und der afrikanischen Welt. In Form eines ethnologischen Roadmovies steigern sich die Ereignisse – bis die beiden im afrikanischen Busch landen, wo Magie und Realität Hand in Hand gehen.

LIEBE UND ZUFALL

CH 2014 | 110' | Regie: Fredi Murer | D.: Sibylle Brunner

Komödie. Die 76-jährige Elise hat ein Geheimnis. Dabei lebt sie mehr oder weniger harmonisch, wie das halt so ist nach 50 Jahren Ehe, mit Paul zusammen, ist von einer quirligen Haushälterin Angela umgeben und könnte bis zu ihrem letzten Atemzug in der gemeinsamen Villa am Zürichberg wohnen, aber dann wird Angela von einem Theatermann entdeckt, der mit Elises Geheimnis zu tun hat. Wenig später küsst Elise einen jungen Arzt.

NAME ME

RU 2014 | Regie: Nigina Sayfullaeva | OmeU | 91'

Olya und ihre Freundin Sasha reisen von Moskau auf die Krim, um dort Olyas Vater Sergey zu suchen. Da Olya etwas Angst vor der Reaktion ihres Vaters, eines Schmugglers und Einzelgängers hat, soll sich zunächst Sasha als seine Tochter ausgeben. Aber durch diese Namensverschiebung ändern sich auch die Beziehungen. Während die vaterlos aufgewachsene Sasha Sergey faszinierend findet, kann Olya die Vergangenheit nicht vergessen.

TALES

IRN 2014 | Regie: Rakshan Bani-Etemad | OmeU | 88'

Ein Dokumentarfilmer produziert im Iran einen Film über Arbeitnehmer, die von kapitalistischen Unternehmen mit Füßen getreten werden. Als erstes spricht er mit dem Taxifahrer Abbas, der zusätzliche Nachtschichten schieben muss, um seine Familie zu ernähren. Im Taxi trifft er seine alte Freundin Masoomeh, die sich für ihr krankes Kind prostituiert. Weiter und weiter tragen ihn seine Interviews und Begegnungen in die Verhältnisse des heutigen Iran hinein.

THE POSTMAN'S WHITE NIGHTS

RU 2014 | Regie: Andrey Konchalovsky | OmU | 110'

Russland im hohen Norden nahe Murmansk zwischen Tradition und Fortschritt. Lyokha versorgt mit seinem kleinen Boot ein kleines Dorf und seine Bewohner mit Briefen, Brot, Rente und Wodka. Das Leben hier, wo die Sonne im Sommer nicht untergeht, ist einfach und ereignislos. Alles ändert sich für Lyokha, als sein Bootsmotor kaputt geht, er nicht mehr arbeiten kann und die einzige Alternative zu sein scheint, in die laute Stadt zu ziehen.



Name Me

THEEB

JOR | 2014 | Regie: Naji Abu Nowar | OmeU | 100'

Theeb heißt auf deutsch Wolf. Es ist der Name eines Beduinenjungen, der seinem älteren Bruder folgt, als dieser im Jahr 1916 mit einem britischen Offizier auf eine heikle Begeleiter-Mission in die Wüste durch die verschlungenen Täler des Wadi Rum geht. Die Mission wird überfallen und Theeb's Bruder ermordet. Theeb versteckt sich an einem Wasserloch. Dann kommt der Mörder, schwer verletzt zurück. Theeb hat die Möglichkeit der Rache oder des Verzeihens.

TIME LAPSE

USA | 2014 | Regie: Bradley King | OmeU | 104'

Finn, Jasper und Callie sind Twens, die auf der Couch sitzen, Pferderennen machen, malen, dumme Ideen haben. Durch Zufall stoßen sie in der leeren Nachbarwohnung auf eine mysteriöse Maschine, die immer ein Bild von ihrem Fenster und ihrer Couch auswirft, das 24 Stunden in der Zukunft liegt. Anfänglich bereichern sie sich damit, doch als Gangster auftauchen, bekommen die Zukunftsbilder einen ganz anderen, gefährlichen Gehalt.

7 RÄUME

7 KÜNSTE



Tango Pasión

06.08. MALEREI - ZEICHNEN
GEGEN DAS VERGESSEN

SCHLOSS SEEFELD 19.30 Uhr: AT 2014 | 63 Min. | Regie: Bärbel Jacks
Ein Aufruf zu mehr Toleranz und Menschlichkeit. In Anwesenheit des Künstlers Manfred Bockelmann, der es als seine Lebensaufgabe ansieht, das Unrecht, das den Kindern, den Unschuldigen der Unschuldigen, in einer Gesellschaft und in einem Krieg angetan wird, künstlerisch wieder und wieder offen zu legen. Dafür zeichnet er mit Kohlestift in horizontalen Linien ein Portrait nach dem anderen.

30.07. THEATER
ABOUT A GIRL

19:30 Uhr SCHLOSSBERGHALLE STARNBERG: Das neue Schauspiel Starnberg präsentiert "What's up-Generation": Ein Stück über pubertierende Außenseiter, die sich und andere ins "Aus" katapultieren.

About A Girl ist eine rabenschwarze Teenagerkomödie um ein junges Mädchen, das zu nichts mehr Bock hat, in eine Therapie geschickt wird und dort überraschenderweise auf den Streber Linus in ihrer Klasse trifft. Und ihn noch überraschenderweise ganz nett findet ...

31.07. TANZ
TANGO PASION

SCHLOSS SEEFELD 19.30 Uhr | D 2015 | 83 Min. | Regie: Kordula Hildebrandt
Der Dokumentarfilm über Eleganz, Leidenschaft, Hingabe und das unstillbare Verlangen nach Anmut und lateinamerikanischem Paartanz wagt ein sinnliches Eintauchen in die Emotionen und Leidenschaften des Phänomens Tango. Ein „Feel-Good-Movie“ über die Faszination und Rezeption des Tango in Berlin.
Anschl. Tango in der Kino-Lounge mit Ralf Sartori von Tango a la carte.

06.08. ARCHITEKTUR
THE COMPETITION

STARNBERG 19.30 Uhr: ES 2013 | 99 Min. | Regie: Angel Borrego Cubero | Darsteller: Frank Gehry, Jean Nouvel, Norman Foster
Fünf international renommierte ArchitektInnen – Frank Gehry, Jean Nouvel, Zaha Hadid, Dominique Perrault und Norman Foster – nahmen im Jahr 2008 am Wettbewerb für das Nationale Kunstmuseum im pyrenäischen Kleinstaat Andorra teil. Der Film begleitet den Prozess, der charakteristisch ist für Architekturwettbewerbe. Mit Einführung und Gespräch mit Dipl.-Ing. Nicolai Baehr(FH).

31.07. AUSSTELLUNG: TO MOVE
FILM: EADWEARD

GB 2014 | 104 Min. | Regie: Kyle Rideout | Darsteller: Michael Eklund, Sara Canning, Christopher Heyerdahl
Wie fängt man den Moment ein? Diese Frage wurde zur Obsession für Eadweard Muybridge. 1872 veröffentlicht Muybridge eine erste Studie über die Bewegungen eines Pferdes, offenkundig geworden durch eine Aneinanderreihung mehrerer Fotos. "Das ist das Leben," erklärt er seinem Publikum. Dazu passend die Ausstellung "ToMove", kuratiert von Katharina Kreye.

31.07. + 08.08.
LYRIK + POESIE + FILM

JEWELS 20:30 UHR GASTHOF SCHUSTER HOCHSTADT
31.07.: Poesie von Friedrich Ani und Anton G. Leitner
anschl. Wie Licht schmeckt, Drehbuch: Friedrich Ani
D 2006, Coming-of-Age-Drama um einen Jungen, dem eine Blinde das Sehen lehrt.
08.08.: Gepfefferte Verse von Georg „Grög“ Eggers und Anton G. Leitner, anschl. Komm, süßer Tod mit Josef Hader und Karl Markovics
At 2000, Lakonisch-humorvolle-rabenschwarze Verfilmung des Brenner-Krimis von Wolfgang Haas.

07.08.: LITERATUR
HOMO FABER

DIESEN 20:15 Uhr: CH 2014 | 89 Min. | Regie: Richard Dindo | Darsteller: Marthe Keller, Daphné Baiwir, Amanda Barron
Walter Faber glaubt nicht ans Schicksal oder an Gefühle, ist durch und durch Rationalist. Seine ehemalige Verlobte, seine amerikanische Geliebte – und schließlich Sabeth, die sein Weltbild erschütterte, bestimmen sein Leben. Der Film ist aus seiner Sicht erzählt. Mit Texten von Max Frisch spielen die drei Frauen die Geschichte. In Anwesenheit des Regisseurs und zum Vergleich der Film von Schlöndorff.

TAIWAN THE BOAR KING

TW 2014 | 102' | Regie: Chen-Ti Kuo | Darsteller: Akio Chen

Ein Taifun mit entfesselten Wassermassen verwandelt ein Tal und ein Dorf in Taiwan in eine öde Steinwüste. Seither wird Ying vermisst. Ehefrau Cho hat keine Hoffnung mehr. Alle wollen das Dorf verlassen und ihr nun wertloses Land so schnell wie möglich verkaufen. Plötzlich erhält Cho scheinbar Botschaften aus dem Jenseits. Ist Ying etwa gar nicht tot? Welche Geheimnisse verbirgt er? Zusammen mit ihrer Tochter Fen begibt sie sich auf die Suche.



The Boar King

TAIWAN MEETING DR. SUN

TW 2014 | Regie: Yee Chih-Yen | OmeU | 90'

Der Schüler Lefty wächst bei seiner Großmutter in ärmlichen Verhältnissen auf. Er hält sich deswegen für den ärmsten Schüler Taiwans. Um sein Image und seine Stellung aufzubessern, plant er mit drei Mitschülern die lebensgroße Bronzestatue von Dr. Sun Yat-sen zu stehlen. Dumm nur, dass sein Mitschüler Sky auf die gleiche Idee kommt.

QUEBEC AN EYE FOR BEAUTY

CA 2014 | 102' | Regie: Denys Arcand | Darsteller: Éric Bruneau

Im Leben des jungen Architekten Luc ist alles perfekt: Er ist brillant in seinem Beruf, besitzt ein wunderschönes Haus in einer atemberaubenden Gegend in Québec, seine Frau ist attraktiv, seine Freizeit bestens gestaltet mit Freunden, Golf, Tennis, Skifahren und Jagen. Doch dann lernt der Mittdreißiger die rätselhafte Lindsay kennen und verbringt mit ihr die Nacht. Durch sie gerät Lucs Superleben plötzlich aus der Spur. Oder doch nicht?



Forest Of Dancing Spirits

QUEBEC FOREST OF THE DANCING SPIRITS

CA 2014 | Regie: Linda Västrik | OmeU | 104'

Der Alltag der Akas im tropischen Regenwald im Kongodelta. "Am Anfang lebten die Frauen alleine, ohne von den Männern zu wissen. Bis eines Tages Toli mutig genug war, tief in den Wald vorzudringen. Hier entdeckte sie Kreaturen mit großen Muskeln, die auf Bäume stiegen und wilden Honig ernteten. Als Toli den Honig kostete, dachte sie, dass alle zusammen leben sollten."



PARTNERLÄNDER



Fernglück

INDIEN FERNGLÜCK

D | 2014 | Regie: Shaheen Dill-Riaz | OmU | 90'

Porträt einer sowohl abenteuerlustigen wie verantwortungsbewussten Generation im Reifungsprozess. Acht junge Menschen aus Deutschland brechen zu einem Freiwilligendienst nach Bangladesch auf. Sie wollen dort in Grundschulen und bei Entwicklungsprojekten mithelfen. Doch es wird eine stürmische Zeit. Unerwartete Begegnungen, Demonstrationen bringen das Vorhaben gehörig durcheinander.

OPEN AIR KINO

STARNBERG STRANDBAD



Mittwoch 29.07. **FRAU MÜLLER MUSS WEG**
D 2014 | 88 Min. | Regie: Sönke Wortmann |
Darsteller: Justus von Dohnányi, Anke Engelke



Donnerstag 30.07. **BECK'S LETZTER SOMMER**
D 2015 | 99 Min. | Regie: Frieder Wittich |
Darsteller: Christian Ulmen, Eugene Joel Boateng



Freitag 31.07. **DER SOMMER MIT MAMÄ**
BR 2015 | 111 Min. | Regie: Anna Muylaert
Darsteller: Regina Casé Camila



Samstag 01.08. **HUBERT VON GOISERN**
D 2015 | 95 Min. | Regie: Marcus H. Rosenmüller
Darsteller: Hubert von Goisern



Sonntag 02.08. **WALK THE LINE**
USA 2005 | 135 Min. | Regie: James Mangold
Darsteller: Joaquin Phoenix



Montag 03.08. **DER GROSSE TRIP - WILD**
US 2014 | 115 Min. | Regie: Jean-Marc Vallée
Darsteller: Reese Witherspoon



Dienstag 04.08. **BROADWAY THERAPY**
USA 2014 | 93 Min. | Regie: Peter Bgdanovich
Darsteller: Owen Wilson, Imogen Poots



Mittwoch 05.08. **LEARNING TO DRIVE**
US 2014 | Regie: Isabel Coixet | 104'
Darsteller: Ben Kingsley, Patricia Clarkson



Donnerstag 06.08. **MISSION IMPOSSIBLE 5**
 US 2015 | 130 Min. | Regie: Christopher MacQuarrie
 Darsteller: Tom Cruise



Freitag 07.08. **BIRDMAN**
 US 2015 | 119' | Regie: Alexandro Inarritu
 Darsteller: Michael Keaton



Samstag 08.08. **GRAND BUDAPEST HOTEL**
 DE/GB/US 2015 | 101 Min. | Regie: Wes Anderson
 Darsteller: Ralph Fiennes, Karl Markovics, u.a.

OPEN AIR KINO WÖRTHSEE



FREITAG, 31.07.: DER HAMSTER

CH 2015 | 90 Min. | Regie: Tom Gerber
 Die neue Komödie des Publikumspreisträgers von 2013. Eigentlich geht es ihm gut. Doch er meint sich in einem Hamsterrad zu befinden - der Mann zwischen 40 und 55. Welche Lösung kann es da geben? Ausbruch? Radfahren? Neue Freundin? Oder ganz was anderes?

SAMSTAG, 01.08.: CAN A SONG SAVE YOUR LIFE

US 2014 | R.: John Carney | 104' | m Mark Ruffalo, Keira Knightley
 Sehr schöner, entspannter Wohlfühlfilm mit viel SingerSongwriter-Musik. Die junge Musikerin Gretta trauert um das Ende ihrer langjährigen Beziehung, bis sie schließlich von dem in Verruf geratenen Plattenproduzenten Dan entdeckt wird.

SONNTAG, 02.08.: BIRDMAN

USA 2014 | 119 Min. | Regie: Alejandro G. Iñárritu |
 Einer der besten Filme, auf alle Fälle einer der schrägsten und überraschendsten Filme dieses Jahres: Künstlermilieu, Hollywood-Tratsch, New York, Satire und ganz viel Spaß mit Fiktion und Wirklichkeit begleiten das mehrfach OSCAR-prämierte Werk über den alternden "Birdman".

MONTAG, 03.08.: STAND BY ME

USA 1986 | 89 Min. | Regie: Rob Reiner
 In memoriam Ben E. King. Sein Song begleitet vier Jugendliche auf den Gleisen einer Bahnstrecke zu einem Fluss, an dem angeblich die Leiche eines anderen Jungen liegen soll. Nach dem Buch von Stephen King entstand ein wunderbar sensibler und romantischen Abenteuer-Film.

DIENSTAG, 04.08.: DIE REIFEPRÜFUNG

USA 1967 | 105 Min. | Regie: Mike Nichols
 Ein Kultklassiker über die Befreiung einer Generation, ein filmisches Meisterwerk und ein Soundtrack, der zum Ohrwurm wurde: Die Musik von Simon&Garfunkel läßt im Lebensgefühl von 1967 den jungen Benjamin letztendlich sich von den Vorstellungen seiner Eltern befreien.

MITTWOCH, 05.08.: DER GROSSE TRIP

USA 2014 | 115 Min. | Regie: Jean-Marc Vallée | mit Reese Witherspoon
 Unangestrengt unterhaltsames, gleichwohl nachhaltig nachdenkliches Drama, in dem für die 26-jährige Cheryl Strayed der 1.800 Kilometer lange Weg durch die Wildnis von Amerika das Ziel ist, um dem privaten Chaos zu entfliehen und gleichzeitig zu sich selbst zu finden.

DONNERSTAG, 06.08.: HUBERT VON GOISERN

D 2015 | 95 Min. | Regie: Marcus H. Rosenmüller |
 Filmisches Denkmal des Globetrotters aus dem Salzkammergut und seinem Alpenrock zwischen Poesie und Provokation. Hubert von Goisern beweist, dass der wahre Sound des Alpenraums fernab von Musikan-tenstadt und Volkstümelei liegt.

FREITAG, 07.08.: FRAU MÜLLER MUSS WEG

D 2014 | 88 Min. | Regie: Sönke Wortmann
 Komödie über einen Elternabend, die gleichzeitig erhellende und beißende Satire ist: Frau Müller ist Lehrerin, und sie muss weg, weil sie nicht genügend gute Noten vergibt - finden zumindest die versammelten Elternverteter.

EVENTS

29.07. ERÖFFNUNGSGEIER
SCHLOSSBERGHALLE 1 + 2

Im kleinen und großen Saal der Schloßberghalle Starnberg wird die Eröffnung des 9. Fünf Seen Filmfestivals gefeiert. Neben der Vorstellung der Sektionen und der Jurys steht die Toleranz gegenüber anderen Kulturen im Vordergrund, die derzeit im Fünf Seen Land unterkommen. Passend zu diesem Thema zeigen wir die Schweizer Komödie "Schweizer Helden" über eine gutsituierte Frau, die unverhofft ein Theatersücker mit Migranten aufführen muss.



Schweizer Helden

30.07. - 09.08.
HEIMAT 1 - ZYKLUS

D 1984 | 888' (7 Folgen) | Regie: Edgar Reitz - SEEFELD

„Jede Minute dieses Films ist von einer so seltenen Kraft, dass man keine einzige davon missen möchte“ schrieb der SPIEGEL vor 30 Jahren zum ersten "Heimat"-Zyklus. Eine neue filmische Gattung hatte die Weltbühne betreten, die bis heute einzigartig geblieben ist und zum Vorbild der modernen Serien-Erzählungen wurde. Digital restauriert und in sieben Teile gegliedert ist sie jetzt wieder auf der Kinoleinwand. Edgar Reitz ist anwesend.



Heimat 1

02.08.: PARTNERLAND INDIEN
INDIENTAG

Chatra ist Partnergemeinde von Herrsching am Ammersee. Mehrere Filme, darunter die Wettbewerbsbeiträge "My Name Is Salt" und "Labour Of Love" zeigen am "Indientag des Festivals" das Leben in Indien: "Fernglück" ist das Porträt einer sowohl abenteuerlustigen wie verantwortungsbewussten jungen deutschen Generation, die sich für Hilfsprojekte in Indien engagiert und dabei in Konflikte gerät. Im Gespräch mit den Filmschaffenden.

04.08.: FEST DER TOLERANZ
DER KREIS

CH 2014 | 104' | Buch und Regie: Stefan Haupt | Darsteller: Röbi Rapp, Ernst Ostertag, Marianne Sägebrecth - STARNBERG, 19:30
Hommage an das erste Schwulenpaar der Schweiz, das sich trauen ließ. Aber auch ein Denkmal für die Zeitschrift, die nicht nur diese einmalige Liebesbeziehung möglich gemacht hat. Begleitet wird dieser rührende Film für die Toleranz von Texten, die Marianne Sägebrecth liest. Musikalisch wird der Abend umrahmt von den Klängen von Trio Mundo.



Let's go

03.08.: MICHAEL VERHOEVEN
LET'S GO

D 2015 / 89 Min. / Regie: Michael Verhoeven / Darsteller: Alice Dwyer, Maxim Mehmet, Naomi Krauss, Max von Thun

Die 21-jährige Laura kehrt 1968 zurück in ihre alte Heimat München, als ihr Vater bei einem Verkehrsunfall getötet wurde und ihre jüngere Schwester Friede seitdem im Koma liegt. Während sie mit ihrer Mutter Hela Trauerarbeit leistet, führen die gemeinsamen Erinnerungen zurück in Lauras Kindheit, die 1947 in Freising begann, wo die Eltern ein Gasthaus führten.

05.08.: DAMPFERFARHT OPEN AIR AUF DER MS STARNBERG

Einlass 19:00 Uhr Dampfersteg Starnberg, 19:30 Uhr Abfahrt, 20:30 Filmgespräche mit Gästen, 21:15 Uhr Live-Vertonung Chaplin's "The Tramp", 22:00 Uhr Finale des Kurzfilmwettbewerbs, 23:00 Uhr Preisverleihung, 23:30 Uhr Anlegen am Hafen
Ein einmaliges Erlebnis. Zwei Leinwände auf dem über den Starnberger See in die Nacht hineingleitenden Dampfer für Chaplin's "The Tramp" (mit LIVE-Vertonung) und das Finale des Kurzfilmwettbewerbs. Limitierte Besucherzahl! Unbedingt Karten im Vorverkauf sichern.



06.08.: TRAUTONIUM-LIVE THE BIRDS - DIE VÖGEL

USA 1963 | 115' | Regie: Alfred Hitchcock | Darsteller: Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy - STARNBERG, 19:30 UHR
In memoriam Rod Taylor. Als Alfred Hitchcock 1963 für die Verfilmung der Kurzgeschichte von Daphne Du Maurier eine passende, nie gehörte Musik suchte, stieß er auf ein fast vergessenes Instrument, das Trautonium, quasi eine Vorstufe des Synthesizers und doch von diesem nicht erreicht. Es gibt heute nur ein Trautonium und einen Spieler dazu. Peter Pichler. Live in der SBH.

05.08. - 09.08.: 100 JAHRE THE TRAMP

The Tramp (1917) - The Kid (1921) - Goldrausch (1924) - Lichter der Großstadt (1931) - Moderne Zeiten (1936) - Der große Diktator (1940) vom 31.07. - 03.08. auch in Landsberg

Ein Wiedersehen mit den berühmtesten Filmszenen aus Chaplin's Werken, auch nach 100 Jahren noch genauso beeindruckend, komisch, melancholisch und vor allem tieführend wie bei ihrer Uraufführung. Bilder und Szenen voller Herz, voller Kampf für Gerechtigkeit und Demokratie, voller Liebe.



Moderne Zeiten

07.08.: NEW ORLEANS STORY + SENOR BLUES

D 2014 | 90' | Produzent: Moritz Bundschuh - SEEFELD, 20:30 UHR
Musikfilm und Stadtporträt in deutscher Erstaufführung: New Orleans ist einzigartig. Ein Schmelztiegel verschiedenster Kulturen mit einem unvergleichlichen joie de vivre, ausgedrückt vor allem in den verschiedenen Musikstilen, die hier ihren Ursprung hatten. Diese Welt schien nach dem Hurrikan "Katrina" gefährdet oder gar vernichtet. Wie sieht es 10 Jahre später aus? **Anschl. Konzert in der Kino-Lounge von Señor Blues.**

08.08. - 09.08.: KARL MARKOVICS

Als Regisseur: Atmen (2011), Superwelt (2015) - Als Schauspieler: Komm, süßer Tod, Süskind, Die Fälscher, Grand Budapest Hotel

Ein markantes Gesicht für Rollen in Brenner-Hader-Verfilmungen, in dem OSCAR -ausgezeichneten Filmen "Die Fälscher" und "Grand Budapest Hotel" und in der Verfilmung der Geschichte des Juden "Süskind". Dazu ein sensibler Regisseur in seinem Debüt-Meisterwerk "Atmen" und dem FSFF-Wettbewerbsbeitrag "Superwelt".



Happy Welcome

07.08.: WALTER STEFFEN HAPPY WELCOME

D 2015 | 90 Min. | Regie: Walter Steffen - STARNBERG, 19:30 UHR
"Clowns ohne Grenzen" auf ihrer Tour durch Deutschland zu acht Aufnahmeeinrichtungen für Flüchtlinge. Der Film erzählt von den Auftritten und Begegnungen der vier Clowns mit Kindern und Erwachsenen aus Syrien, Somalia, Eritrea u.v.m. Bei den Treffen mit Helfern und engagierten Bürgern zeigt sich unsere Willkommenskultur. Gleichzeitig inspiriert er die Zuschauer dazu, auszurufen: Welcome to Germany!

05.07., 11:00 UHR
SEEFELD

70 JAHRE FRIEDEN SPUR DER STEINE



07.07., 19:00 UHR
HERRSCHING

SINEMA TURK CARSI PAZAR



08.07., 19:00 UHR
STARNBERG

WUNSCHFILM TOMMY



SPUR DER STEINE

DDR 1966, 137 Min., Regie: Frank Beyer, mit Manfred Krug
Sieben Zimmermänner proben die Anarchie auf einer sozialistischen Großbaustelle – 1965 verboten, ist der Film heute ein zeitgeschichtliches Dokument mit erstklassigem Unterhaltungswert!

"Spur der Steine" ist großes Kino – und ein Schlüssel zum besseren Verständnis eines Systems, das mit jeder seiner Maßnahmen den Zusammenbruch seiner eigenen Ideologie betrieb." (Klaus Kreimeier)

CARŞI PAZAR

TR 2014, 93 Min., Regie: Muharrem Gülmez, mit Erdem Yener, Ayhan Taş
Der gutmütige Kahraman leitet ein beschauliches türkisches Bad in einer idyllischen anatolischen Kleinstadt. Der Bauunternehmer Tuncay will aber anstelle des Bades ein großes Einkaufszentrum errichten. Kahraman zeigt sich von dem Angebot wenig begeistert, doch hat er bald nicht nur Tuncay, sondern auch den Barbier Cemil gegen sich, der es sogar fertig bringt, die anderen Ladenbesitzer der Straße, deren Geschäfte ebenfalls dem Erdboden gleichgemacht werden müssten, vom geplanten Einkaufszentrum zu überzeugen.

TOMMY

GB 1975, 106 Min., Regie: Ken Russell, mit Roger Daltrey, Ann-Margret, Oliver Reed
Nach dem berühmten gleichnamigen Rock-Musical von "The Who": Tommy ist seit der Kindheit wegen einem traumatischen Ereignis in der geistigen Entwicklung stehen geblieben. Erst im Erwachsenenalter findet er etwas, das ihn glücklich macht: Pinball spielen. Sein Erfolg als Spieler läßt ihn eines Tages Weltchampion werden und seine psychische Abkapselung heilen. Nun bringt er anderen seine Sicht der Welt näher und wird mehr und mehr zu einer religiösen Kultfigur.

15.07., 20:00 UHR
SEEFELD

KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH BASQUIAT



BASQUIAT

US 1995, 107 Min., Regie: Julian Schnabel, mit Michael Wincott, Benicio Del Toro, Jeffrey Wright

Biopic über Jean-Michel Basquiat, den Sohn karibischer Einwanderer und Graffiti-Sprüher, der in den 80ern zum jüngsten Liebling der New Yorker Kunstszene heranwuchs, die Freundschaft Andy Warhols gewann und mit gerade mal 27 an einer Überdosis Heroin starb.

21.07., 19:30 UHR
HERRSCHING

AGENDA 21 WILLKOMMEN AUF DEUTSCH



WILLKOMMEN AUF DEUTSCH

D 2014, 93 Min., Regie: Carsten Rau, Florian Wendler

In einem Landkreis in Niedersachsen – vergleichbar mit dem Landkreis Starnberg – schien bis vor kurzem die Welt noch in Ordnung. Doch jetzt sollen dort junge Männer untergebracht werden, die vor Krieg, Verfolgung und Armut geflohen sind: Traumatisierte Flüchtlinge neben Dorfbewohnern, die sich angesichts der neuen Nachbarn um ihre Töchter und den Verkaufswert ihrer Eigenheime sorgen.

Spannender, amüsanter, aber auch hoch emotionaler Film von Hauke Wendler und Carsten Rau über das Aufeinandertreffen von Menschen, die sich fremd sind und keine gemeinsame Sprache haben. Prädikat "Besonders wertvoll".

30.07., 19.30 UHR
STARNBERG

THEATER + FILM ABOUT A GIRL



UP!

Das Stück „UP!“ erzählt von jugendlichen Randfiguren, die alles dafür tun, endlich beliebt und anerkannt zu werden und dabei sich und andere ins „Aus“ kaputtieren. Ständig wird gecheckt, wer wie cool und wertvoll sein könnte, ständig gibt es Kommunikation, aber das Eigentliche wird nicht gesagt. Jeder für sich ist einsam und verzweifelt und geht damit auf seine Weise um. So hilflos wie in einer „What's-App-Kommunikation“ bleiben die sich ständig um sich selbst drehenden Darsteller isoliert und unterliegen schließlich ihren falschen Glaubenssätzen und Verurteilungen.

ABOUT A GIRL

Rabenschwarze Teenager-Komödie um ein Mädchen, das null Bock auf nichts hat und plötzlich unverhofft im unbeliebten Streber einen coolen Jungen findet.

Das 9. Fünf Seen Filmfestival 29.07.- 09.08.2015

LIEBE FESTIVALBESUCHERINNEN

vor ein paar Tagen stand ich um fünf Uhr früh auf dem Steg am südwestlichen Ende von Wörthsee, blickte über das spiegelglatte Wasser und dachte daran, wie alles begann. Niemand hätte gedacht, dass sich ein Filmfestival in der Region unseres Fünf Seen Landes zu einem der angesehensten und auch größten von Bayern entwickeln würde. Viele illustre Gäste sind gekommen und haben Filme und Sequenzen hier gelassen, die in unseren Köpfen und Herzen geblieben sind. Zum neunten Mal inzwischen läuft der nackte junge Mann — angezogen von den erfrischenden Fluten — die Holz-

planken hinunter und stürzt sich in das Reich der Filme, ohne zu wissen, was ihn erwartet. Auch 2015 werden es wieder viele neue Filmabenteuer sein. Besonders freuen wir uns auf unsere internationalen Gäste aus Russland, Aserbaidschan, der Türkei und Indien, die im Hauptwettbewerb ihre Filme präsentieren werden. Daneben gibt es aber eine ganze Flut von cineastischen Erlebnissen, die es zu entdecken gilt — egal ob im Spiel- oder Dokumentar-, Kurz- oder Nachwuchsfilmbereich, in den Sektionen "7 Räume 7 Künste" oder "Fokus Drehbuch", mit den Ehrengästen Michael Verhoeven und Karl Markovics, auf Open-Air-Leinwänden oder bei den Filmklassikern in der "In memriam"-Reihe kürzlich

verstorbenen Film- und Musikschafter. Dass all diese Vorstellungen auch 2015 möglich werden, verdanken wir dem Bayerischen Wirtschaftsministerium, dem Bezirk Oberbayern und der Stadt Starnberg in besonderem Maße. Genauso gilt mein großer Dank der Kreissparkasse München-Starnberg-Ebersberg, United Domains und dem Rotary Club Starnberg, sowie den Hauptmediapartnern Bayern 2 und Süddeutsche Zeitung. Aber ich möchte mich an dieser Stelle auch ganz herzlich bei allen anderen Partnern, Paten und vor allem dem unermüdet arbeitenden, hochmotivierten und engagierten Team und natürlich den Kinosbesuchern dieses neunten Fünf Seen Filmfestivals bedanken. Ihr Matthias Helwig

**Film ab?
Öfters Bio!***

Bio mit Herz & Verstand

- über 7000 Artikel in Bio-Qualität
- hoher Fleischanteil aus der Region
- Fachberatung und Probierstage

[ECHT BIO.]

HAIDE'S NATURKOST

27 Jahre

*Achtung: Meines Essen kann zum Filmroll führen. Gottseidank gibt's Bio mit Beratung

Hauptstraße 22
82343 Pöcking
Telefon 081 57 / 71 48
www.haidenaturkost.de

fsff

fünf-seen film festival
A BAYARISCHES ANTIKONSUMTIV FESTIVAL

29.7. · 9.8.2015

fsff.de

STARNBERG | SCHLOSSEERFELD | HERVINGHANG | WEISLING | WÖRTHSEE | DIESSEN | LANDSEER

02.07. - 26.08.2015



Goldener Bär
65^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin

„Ein herausragender Film“
Die Zeit

„Voller
Widerspruchsgeist
und Witz“
Süddeutsche Zeitung

„Grandiose
Filmsatire“ FAZ

„Selbstronisch
und leicht“ taz



TAXI TEHERAN

EIN FILM VON JAFAR PANAHI

Ab 23. Juli im Kino
www.taxi.weltkino.de /Taxi.DerFilm

The STORY of MIKE TYSON.
Not the boxer, a different one.



COCONUT HERO



Ein Film von FLORIAN COSSEN und ELENA VON SAUCKEN



UFAFICTION

AB 13. AUGUST IM KINO!



MAJESTIC

www.breitwand.com

KINOPROGRAMM



KINOPROGRAMM 02.07. - 26.08.2015



WWW.BREITWAND.COM

Kino Breitwand Starnberg

Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg - Telefon: 08151 97 18 00

E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld

Schlosshof 7 / 82229 Seefeld - Telefon: 08152 98 18 98

E-mail: seefeld@breitwand.com

Kino & Café Breitwand Herrsching

Luitpoldstr. 5 / 82211 Herrsching - Telefon: 08152 39 96 10

E-mail: herrsching@breitwand.com

Büro Kino Breitwand

Furtanger 6 / 82205 Gilching - Telefon: 08105 27 88 25

E-mail: kontakt@breitwand.com